

لمحات عن الصحافة في عسير

(*) (١٣٤٢ - ١٩٢٣ / ١٤٣٤ - ١٩٢٤ م)

أ. محمد بن أحمد بن معبر

(*) دراسة منشورة في كتاب : القول المكتوب في تاريخ الجنوب، لغيثان بن جريس، (الطبعة الأولى) (الرياض : مطبع الحميضي، ١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م)، (الجزء السادس) ، ص ص ٢٣٨ - ٢٧٨ .

الصفحة الثانية :

لـات عن الصحافة في عسير (١٣٤٢-١٤٣٤هـ ١٩٢٣-١٩٢٠م)

بـقلم الأستاذ محمد بن أحمد بن مـعـبر^(١).

رقم الصفحة	الموضوع	م
٢٣٩	مقدمة	أولاً ..
٢٣٩	لـات من تاريخ الصحافة في عسير	ثانياً ..
٢٧٧	رأي وتعليق	ثالثاً ..

ليس غريباً أن يوافينا ابن معبر بهذا الرصد الجميل عن سير الصحافة والصحفيين في منطقة عسير ، فهو ابن بلاد عسير والراصد لأخبارها وأحداثها منذ أكثر من ثلاثة عقود . وطرح مثل هذا الموضوع يؤكد لنا أن أرض عسير ، أو ثقامة والسراء الممتدة من جازان ونجران جنوباً إلى مكة المكرمة والطائف شمالاً مليئة بالثروات العلمية والاجتماعية الثقافية والاقتصادية والبشرية ، والباحث في جنباتها يجد بغيته وما يتطلع إليه . وإن توافقنا مع مجال البحث العلمي فهي أرض خام لكل العلوم سواءً كانت علمية صرفة أو نظرية أدبية إنسانية . ومن خلال هذه الصفحة هيئ بكل الباحثين والدارسين المتسدين إلى هذا الجنوب الحبيب (عسير ، والباحة ، والقفنة ، وجازان ، ونجران) أن يذلوا قصارى جهودهم في إسداء المعروف إلى هذه الأوطان وأهلها وذلك من خلال بحوثهم وجهودهم العلمية التي تصب في تنمية وخدمة هذه الديار العربية الأصيلة في أنسابها

(١) ابن معبر رجل وهب نفسه للقراءة والبحث والاطلاع ، فكتب في علوم و المعارف عديدة ، وألّغ عشرات المؤلفات منها المطبع المنشور ، وبعضها مسودات في صورها النهائية ، ولم يستطع طباعتها ونشرها . للمزيد عن ترجمته انظر غيثان بن جريس. القول المكتوب في تاريخ الجنوب، الجزء الرابع ، ص ١٦٥ . (ابن جريس).

وأعراها وعتقداها . ويجب أن لا نخترق أي شيء وإنما كل يسهم على قدر استطاعته وجهده ، وحيينا نعمل لهدف سامي وهو خدمة ديننا وبيلادنا وأهلينا^(١) .

أولاً : مقدمة :

الحمد لله وحده والصلة والسلام على من لا نبي بعده . وبعد : فموضوع الصحافة في عسير من الموضوعات الساكنة في ذهني منذ زمن ليس باليسير ، وكلما همّزت ركابي للسير في طريق الكتابة أقبلت الصوارف تندو قلمي ، حتى جاء موسم الحرية على يد الدكتور غيثان ابن علي بن جريص ، فهو يلح حاهداً في استئثاري للكتابة عن تاريخ منطقة عسير وحضارتها ، ولم أحد بُدأ من تلبية طلبه ، فكان هذا الموضوع لحات عن الصحافة في عسير (١٤٣٤هـ - ١٩٢٣م) حاولت فيه صناعة تاريخ الصحافة في عسير ، مع اعتراف بقصور البحث عن الغاية التي أرجوها مثل هذا الموضوع ، وهذا يدفع بي إلى مواصلة العمل في التوسيع بمؤازرة أرباب القلم في منطقة عسير من لديهم المعلومات في هذا الشأن ، وآمل أن يصلني رفدهم على عنوان : (خميس مشيط ، ص.ب : ٣٧٦). وأسأل الله تعالى التوفيق والسداد ، إنه ول ذلك وال قادر عليه . محمد بن أحمد مُعيَّر .

ثانياً : لحات من تاريخ الصحافة في عسير :

من الصعب أن يفي هذا البحث بحدود المكان والزمان والموضوع ؛ فمن ناحية المكان (منطقة عسير) لا أدعى شمول هذا البحث كل جهاها^(٢) . ولا يعني ذلك خلو الجهات التي لم ترد هنا من نشاط صحفي ، أما الحد الزماني (١٤٣٤هـ - ١٣٤٢م) / (١٩٢٣م - ١٩٢٢م) فإن هناك ثغرة بعد سنة (١٣٤٢م / ١٩٢٣م) أكثر من ربع قرن بعد صدور صحفية (العسيرة) لصاحبها سعيد بن محمد الغمام^(٣) ، وإذا نظرت إلى الموضوع

(١) هذا المدخل من إعداد صاحب الكتاب (ابن جريص) .

(٢) للمزيد عن تاريخ منطقة عسير وجغرافيتها انظر ، عبد الرحمن صادق الشريف . جغرافية المملكة العربية السعودية (الرياض: دار المريخ ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) ، علي أحمد عسيري . عسير من (١٤٢٩هـ / ١٨٣١م - ١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م) (أها : نادي أها الأدبي ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) ، ص ٢٣ وما بعدها (ابن جريص) .

(٣) سعيد الغمام أحد أعلام منطقة عسير ، عمل جل حياته الوظيفية في مالية عسير ، وفي مكتبة د. غيثان بن جريص عشرات الوثائق التي تشير إلى حياة هذا العلم العسيري . (ابن جريص) .

المتمثل في المادة الأساسية لهذا البحث ؛ وهي الدوريات الصادرة في منطقة عسير ، أو تلك الملاحق والصفحات التي شارك بها بعض أبناء المنطقة من خلال الصحف والمجلات السعودية ، فإن ما توافر منها في مكتبي ، أو بعض المكتبات الخاصة لا يصل إلى حد الاستقصاء^(١) ، وقد سقت هذه الاحترازات كإجابة سابقة على ما قد يثار من الأسئلة عن قصور هذا البحث ، بل عمدت إلى وضع العنوان بصيغة تجعلني في حل من الاستقصاء ، والشمول ، فقلت (مختارات عن الصحافة في عسير) على أمل في إعادة البحث عن هذا الموضوع بإذن الله تعالى^(٢) .

وأعود بكم إلى يوم الإثنين (٢٨/١٠/١٤٢٢هـ) الذي شهد صدور صحيفة (العسير) لصاحبها سعيد بن محمد الغماز ، أحد أدباء مدينة أبها ، ولاشك أنه اطلع على بعض الصحف والمجلات العربية ، فدفعه حبه لبلاده عسير أن يكون لها مجلة أو صحيفة ، وطريقة الإخراج تتبع عن تقليده لما رأى من مجلات^(٣) ، فعلى يمين اسم الصحيفة (العسير) نقرأ عبارة: (بقلم صاحب الجريدة ومحررها سعيد بن محمد الغماز) ، وقد كتب فوق ذلك كلمة (المكاتب) وكان الأولى أن يضع تحتها عنوان الجريدة واسمها ، وكتب على يسار اسم الصحيفة: (تصدر بأبها عاصمة عسير^(٤) ، بشعب البديع) وفوق ذلك كلمة (الاشتراكات) ، وكان الأولى كتابة طريقة الاشتراك وقيمه ، وتقع الصحيفة في ثلاثة صفحات ، ومقاس

(١) نشكر الأستاذ ابن معير على هذا الرصد الجيد ، ونأمل أن نرى أحد الباحثين الجادين فيخرج لنا كتاباً علمياً عن تاريخ الصحافة في عسير أو في جنوبية البلاد السعودية من أربعينيات القرن الهجري الماضي حتى هذا العام (١٤٣٤هـ/٢٠١٣م) . (ابن جريس) .

(٢) أرجو أن نرى الأستاذ ابن معير يخرج كتاباً شاملًا عن الإعلام والصحافة في منطقة عسير . كما أن جامعة الملك خالد قد أنشأت هذا العام (١٤٣٤هـ/٢٠١٣م) قسمًا للإعلام ، ونأمل من هذا القسم الجديد أن يتعاون مع قسم التاريخ في الجامعة نفسها فيصدرا دراسة شاملة وافية عن الصحافة في عسير منذ ثمانينيات القرن (١٤٢٠هـ/٢٠٠٢م) ، حتى وقتنا الحاضر . (ابن جريس) .

(٣) من خلال الرسائل التي وصلتنا من الأستاذين محمد أحمد أنور وإبراهيم محمد فائز نجد أن منطقة عسير وبخاصة مدینتي أبها وخیس مشیط كانت تصل إليها العديد من الجرائد والمجلات والكتب العربية والدينية ، ومعظم تلك الموارد العلمية تستورد من مدن الحجاز وأحياناً من مصر وبلاد الشام . انظر القول المكتوب في تاريخ الجنوب ، الجزءان الأول والثاني (ابن جريس) .

(٤) للمزيد عن مدينة أبها عاصمة عسير ، انظر غيثان بن جريس . أبها حاضرة عسير (دراسة وثائقية) (الرياض : مطبع الفرزدق ، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م) ، ص ٢٣ وما بعدها . (ابن جريس) .

الصفحة (٢١×٦١ سم) وكتبت العناوين بخط النسخ ، أما الموضوعات فكتبت بخط الرقعة ، ورسم في الصفحة الثالثة خريطة لمدينة أبها ، واشتملت الصحيفة على موضوعات منها: (١) انحطاط التجارة محتمل في البلاد العسيرة.(٢) افعلنوا الخير تؤجرون. ولم تخل الجريدة من بعض الإعلانات كبيع منزل ، وغير ذلك ، ومن المتوقع أن هذه الصحيفة يتم تداول أصلها الذي كتبه الغمار بين بعض أصحابه ، إلا إذا كان يكتب عدة نسخ منها، ولا ندرى هل واصل إصدار بعض الأعداد غير العدد الذي بين يدي ، أم توقف عند ذلك.

المهم في الأمر أن منطقة عسير حظيت سابقة صحافية مماثلة في جريدة (العسيرة)، وهذا يحمل دلالة على وصول بعض الصحف والمحلات العربية إلى المنطقة، أو أن بعض الأدباء اطلع على بعضها في الحجاز^(١)، وبقيت هذه السابقة يتيمة في مكتبة الأخ محمد بن علي آل عبد المتعالي بأبها ، وقد تكرم باطلاعي عليها وتصويرها ، فجزاه الله تعالى خيراً.

وبعد صمت طويل استمر أكثر من ربع قرن بدأ الحراك الصحفي ، فالأستاذ محمد ابن عبد الله بن حميد (رئيس نادي أها الأدبي سابقاً) يدخل معترك الصحافة سنة (١٣٧٢هـ/١٩٥٢م) تقريرياً^(٢)، ومن قبله والده الشيخ عبد الله بن علي بن حميد ، كتب في صحيفة البلاد ، والأديب الشاعر يحيى بن إبراهيم الألمعي يبدأ العمل الصحفي منذ سنة (١٣٧٦هـ/١٩٥٦م) كمراسل في صحف (اليمامة ، وقريش ، والبلاد ، والرائد ، والجزيرة) وغيرها ، ثم أصدر (صفحة عسير) ضمن صحيفة عكاظ ، بمعاونة زميله سليمان الحفظي ، وكان ذلك في المدة (١٣٨٤—١٣٨٢هـ)^(٣).

(١) عرفت منطقة عسير بعض المطبوعات والمنشورات خلال عصر النفوذ العثماني (١٣٣٧-١٢٨٩هـ/١٨٧٢-١٩١٨م). يوجد في مكتبة ابن جريس العديد من الوثائق التي تؤكد ذلك . (ابن جريس).

(٢) رسالة من محمد بن عبد الله الحميد إلى علي بن حسن الأسمري ، بتاريخ ٦/٤/١٣٩٥هـ . (ابن معبر). وللمزيد عن الأستاذ محمد بن حميد ووالده عبد الله . انظر غيثان بن جريس . القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الرياض: مطبع الحميضي، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م) ج ٤ . ص ٣٠٣—٣٥٨ . (ابن جريس).

(٣) ألم المتنقى ، ع ٥ ، صفر ١٤٢٦هـ ، ص ٢٦ . (ابن معبر) . آمل أن نرى ترجمات مطولة للأستاذين يحيى الألمعي وسليمان الحفظي . (ابن جريس) .

وهناك الشاعر احمد بن علي بن سعد عسيري^(١)، الذي بدأ الكتابة والنشر لشره وشعره في الصحف والمجلات منذ سنة (١٣٨٥ـ١٩٦٥) م^(٢)، وفي المدة من (١٣٨٦ـ١٩٦٦) م إلى (١٣٨٨ـ١٩٦٨) م ظهرت (رسالة أها) ضمن مجلة (المنهل) التي حررها علي بن حسن الأسمري مع أخيه عبد الله، وعلى صفحات صحيفة عكاظ صدر ملحق (نافذة على الجنوب) وملحق (نسيم الجنوب) ولا أدرى متى صدرا ، فلم يذكر الأسمري تاریخهما^(٣).

وما دمت ذكرت بعض الصفحات واللاحق فلا مناص من ذكر ملحق (من أها) الذي صدر ضمن صحيفة (المدينة) بمدة سنة (١٤٠٠ـ١٩٨٠) م واطلعت على بعض أعداد هذا الملحق ، وهذا الملحق من إعداد الأديب تركي العسيري^(٤)، ويعد الأستاذ حسين ابن ظافر الأشول من السابقين في الكتابة الصحفية ، فقد كتب في صحف: (الظهران) و(القصيم) و(الجزيرة) و (البلاد) و(الندوة) ومجلة (صوت البحرين) ومجلة (اليمامه)^(٥)، ومن جيله — تقريباً — أحمد مطاعن ، وأحمد التراي ، ومحمد حسن غريب الملعي وغيرهم ، وخلال العقد الأخير من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ظهرت أسماء لامعة في عالم الصحافة، منها: (١) أحمد بن علي آل عمر عسيري ، الذي ترأس تحرير مجلة (الجنوب) (١٤٠٩ـ١٩٨٤) / (١٤١٦ـ١٩٨٢) م. (٢) صالح بن ناصر الحمادي ، مدير مكتب الجزيرة بعسير (١٤٠٢ـ١٤١٩) / (١٤١٦ـ١٩٩٦) م ومسؤول تحرير صحيفة (الاقتصادية) بعسير (١٤١٧ـ١٤١٩) / (١٤١٩ـ١٩٩٧) م ، ورئيس القسم الرياضي بصحفة الوطن ، ثم مدير تحرير الوطن . (٣) د. عبد الله بن محمد أبو داهش ، كتب في عدة

(١) صاحب ديوان (في متأهات الحياة) . (ابن معبر).

(٢) رسالة من أحمد بن علي بن سعد عسيري إلى علي بن حسن الأسمري سنة ١٣٩٥ هـ . (ابن معبر).

(٣) هوم ثقافية عن المسيرة الأدبية في عسير ، علي بن حسن الأسمري . (ابن معبر).

(٤) أحمد منصور بشاشة (نعم من عسير) ، محمد بن أحمد معبر . (ابن معبر).

(٥) الأسماء الورادة في المتن أعلاه علي بن حسن وأخيه عبد الله الأسمريان ، وتركي العسيري ، وحسين الأشول جديرين بالبحث والدراسة . ونأمل من طلاب التاريخ والاجتماع والإعلام في جامعة الملك خالد أن يلتقطوا إلى الدراسة والترجمة لمثل هؤلاء الأعلام وغيرهم . (ابن جريس).

صحف و مجلات سعودية ، ثم أصدر مجلة (حباشة). (٤) د. صالح أبو عراد ، من قدامى الصحفيين في مجلة (الجنوب) ، و كتب في الصحف والمجلات السعودية ، و رئيس تحرير (حولية كلية المعلمين) ، و عضو هيئة التحرير بمجلة جامعة الملك خالد . (٥) أحمد عبد الله عسيري ، صاحب حضور دائم في الصحف والمجلات بشره و شعره . (٦) حسن سلطان المازني (مدير مكتب صحيفة المدينة بعسير). (٧) سعيد الأسمري (مدير مكتب الرياض بعسير). (٨) ظافر ابن نمان (مدير مكتب الجزيرة) . (٩) عبد الرحمن بحير . (١٠) غازي مطاعن (مدير مكتب الجزيرة) . (١١) نافع النافع (مدير مكتب صحيفة الرياض). (١٢) حسني مبارك (صحيفة عكاظ). (١٣) ناصر غالب القحطاني . (١٤) عبد الرحمن القرني . (١٥) أنور خليل عسيري. (١٦) علي سعد الموسى . (١٧) منصور مذكور (مكتب جريدة البلاد في أها). (١٨) محمد بن صبر. (١٩) أحمد التيهاني، (رئيس تحرير مجلة المفتوحة) و (مدير تحرير صحيفة آفاق الجامعة) . (٢٠) محمد بن علي آل عبد المتعالي، صاحب حضور إعلامي متميز ، و له عدة إصدارات إعلامية دورية . (٢١) حسن محمد النعمي . (٢٢) محمد السريعي (رئيس تحرير مجلة السروات). (٢٣) زايد بن محمد الأسمري (رئيس تحرير مجلة عسير)(٢٤) عبد الرحمن بن حسن المتحمل (رئيس تحرير مجلة كهرباء الجنوبية) (٢٥) إبراهيم سعيد القحطاني ، مدير المكتبة العامة بأها ، و رئيس تحرير مجلة (المكتبة). (٢٦) عايض دلبوح . (٢٧) أحمد منصور بشاشة . (٢٨) فهد عقران (رئيس تحرير صحيفة المدينة بجدة) ^(١). مع الاعتذار من لم يرد اسمه من الصحفيين ، أو الأدباء والكتاب الذين ساهموا في الكتابة في الصحف والمجلات ، فالمقام هنا مقام استشهاد لا استقصاء.

وببدأ إصدار المجلات في منطقة عسير بعد مرحلة الصفحات أو الملاحق التي تصدر ضمن صحف و مجلات خارج المنطقة ، و تُعد سنة (١٣٩٥هـ/١٩٧٥م) — تقريباً — بداية ظهور المجلات داخل المنطقة ، و تزايدت أعدادها منذ سنة (١٣٩٨هـ/١٩٧٨م) وما

(١) نشكر الأستاذ محمد بن معبر على هذه النماذج التي أوردها من جمل الإعلاميين والصحفين في منطقة عسير خلال العقود الماضية المتأخرة ، مع أنه لازال هناك الكثير و يجب حصرهم واستقصاء أخبارهم . و نقول إن تاريخ الإعلام والصحافة منذ عام (١٣٥٠هـ—١٤٣٤هـ / ١٩٣١م—٢٠١٣م) يستحق أن يكون موضوعاً لرسالة دكتوراه ، أو يفرد له دراسة علمية أكاديمية موسعة . (ابن جريص).

بعدها . وكانت الطباعة تتم بالآلة الكاتبة ، ثم تُسحب على (الاستنسيل) ، أو تُصور بعد توافر آلات التصوير ، وقد تُكتب باليد ، وارتبطت هذه الطريقة بال مجلات المدرسية ، واستمرت حتى سنة (١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م) تقريباً . وربما كانت مجلة (المكتبة) التي أصدرتها المكتبة العامة بأها من أولى المجالات التي طُبعت بالألوان ، وتميزت بالإخراج الرائع ، وهي تمثل قفزة نوعية في صحافة المنطقة . أما مجلة (الجنوب) فقد استوفت جميع المتطلبات الصحفية كمثيلاتها من المجالس السعودية والعربية ، من حيث الموضوعات ، والإخراج ، والطباعة ، ووتيرة الصدور المنتظمة كل شهر ، ثم نزولها إلى منافذ التوزيع ، مما سهل الحصول عليها ، وهذه أولية تحظى بها مجلة الجنوب ، فهي أول مجلة تصدر في عسير وتتولى في الأسواق . ومثلها مجلة (بيادر) في استمرار الصدور ، مع تذبذب في وتيرة الصدور^(١) .

وهنا أمر مهم يتعلق بتوزيع المجالس ، فإذا نظرنا إلى المجالس الصادرة من الهيئات العلمية والأدبية في منطقة عسير ، لوحظنا عدداً لا يستهان به ، ولكنها تبقى حبيسة الإهداء والتداول في نطاق ضيق ، ولا تكاد تُعرف إلا بعد تطلب وعاء . فلو عمدت هذه الهيئات العلمية والأدبية إلى توزيع مجالسها أو صحفها في منافذ التوزيع ، مع تزويد المكتبات العامة ، والمكتبات المدرسية وغيرها ، لحققت بذلك الانتشار الواسع لهذه الدوريات . وبعد كتابة الصفحات السابقة اطلعت على كتاب (العقيلي في رسائل معاصريه)^(٢) . للشيخ محمد بن أحمد العقيلي ، ووُجِدَتْ فيه رسالة من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ، وهي موجهة إلى العقيلي بتاريخ ١٣٩٦/٧/١ هـ ، يطلب فيها من العقيلي المشاركة بالكتابة في مجلة شهرية ستتصدر في مدينة أها . وما جاء في الرسالة: " عقدنا العزم على إصدار مجلة شهرية في مدينة أها بمقاطعة عسير ، تهتم بالبحوث والدراسات العميقه

(١) جبذا أن نرى دراسة علمية أكاديمية مستقلة عن مجالس : الجنوب ، وبيادر ، والمكتبة وغيرها ، وهذه الأووعية العلمية جديرة بالبحث والدراسة (ابن جريس) .

(٢) طبع سنة ١٤١٢ هـ ، ج ١ ، ص ٣٠٥ . (ابن معير) والأستاذ العقيلي علم من أعلام الجزيرة العربية ويستحق أن يفرد له العديد من البحوث والدراسات العلمية الأكاديمية ، والأمل والمسؤولية على جامعة جازان وعلى مؤرخي وأدباء وثقفي تلك المنطقة لأنه ابن جازان ومن قدم لها خدمات جليلة . للمزيد انظر: ابن جريس ، القول المكتوب ، ج ٤ ، ص ٧٣ - ٧٥ . (ابن جريس) .

الرصينة في مجالات العلم على اختلاف فروعه: (صناعات — اكتشافات علمية — اقتصاد — بترول — معادن — هندسة .. إلخ) ودراسات إسلامية تطرح من خلالها قضايا الدين الإسلامي ، وتعاليمه ، وقيمه النبيلة . هذا إلى جانب الاهتمام بالدراسات والبحوث الاجتماعية ، والفنية ، والنفسية ، والتربوية، والعلمية ، والتاريخية ، والجغرافية ، ومشاكل التنمية ، وقضايا التراث ، والشباب ، والإنسان عموماً). فهل هناك من يعلم من أمر هذه المجلة شيئاً فيحدثنا عن ذلك؟؟؟ .

ونواصل الترحال في عالم الصحافة بمنطقة عسير ، من خلال استعراض ما صدر فيها من المجالات والصحف والنشرات مما هو في مكتبي ، أو ما اطلعت عليه في بعض المكتبات الخاصة ، ومنها مكتبة محمد بن علي آل عبد المتعالي .

(إحصاء بتصور الدوريات حسب السنين)

عدد الدوريات	السنة	عدد الدوريات	السنة	عدد الدوريات	السنة
٢	١٩٩٨/١٤١٨	١	١٩٨٤/١٤٠٤	١	١٩٢٢/١٣٤٢
٤	١٩٩٩/١٤١٩	٢	١٩٨٦/١٤٠٦	٢	١٩٦٢/١٣٨٢
٣	٢٠٠١/١٤٢١	١	١٩٨٧/١٤٠٧	١	١٩٦٦/١٣٨٦
١	٢٠٠٢/١٤٢٢	١	١٩٩٠/١٤١٠	١	١٩٧٥/١٣٩٥
١	٢٠٠٣/١٤٢٣	١	١٩٩١/١٤١١	٢	١٩٧٦/١٣٩٦
٥	٢٠٠٥/١٤٢٥	٢	١٩٩٢/١٤١٢	٤	١٩٧٨/١٣٩٨
١	٢٠٠٦/١٤٢٦	٢	١٩٩٣/١٤١٣	١	١٩٧٩/١٣٩٩
٢	٢٠٠٧/١٤٢٧	١	١٩٩٤/١٤١٤	٤	١٩٨٠/١٤٠٠
٢	٢٠٠٨/١٤٢٨	١	١٩٩٥/١٤١٥	١	١٩٨١/١٤٠١
١	٢٠١٠/١٤٣٠	٢	١٩٩٦/١٤١٦	٣	١٩٨٢/١٤٠٢
١	٢٠١٢/١٤٣٣	٣	١٩٩٧/١٤١٧	٢	١٩٨٣/١٤٠٣

١- المجالات والصحف والنشرات في عسير (رصد وراقي)

(*) آفاق الجامعة :

صحيفة شهرية ، تصدر عن المركز الإعلامي بجامعة الملك خالد في أبها ، وصدر عددها الأول في شهر ذي الحجة سنة (١٤٢١هـ / ٢٠٠١م) ، ويقع في (١٢) صفحة بالألوان ، وطبعت في مطابع العبيكان. المشرف العام: د. إسماعيل بن محمد البشري (وكيل الجامعة). ورئيس التحرير: علي آل عمر عسيري. وهيئة التحرير: د. محمد بن منصور مدحتلي، وسالم بن محمد جفسنر ، وعبد الحميد توفيق.

أيها المساححة : (*)

مجلة ، صدر العدد الأول كعدد خاص بمناسبة حفل أهالي أهلاً لصيف عام (١٤١٩هـ / ١٩٩٩م) ، وطبع طباعة فاخرة بالألوان ، تحت إشراف المكتب الإقليمي لمؤسسة اليمامنة الصحفية في منطقة عسير ، ويقع في (٩٨) صفحة ، وتم التصميم والإخراج والطباعة في مؤسسة اليمامنة الصحفية بالرياض ، والمجلة من إعداد وتحرير وتصوير: محمد بن علي آل عبد المتعالي . وتميزت المجلة بالصور القديمة النادرة لمدينة أهلاً ، إضافة إلى الوثائق التي نشرت على بعض صفحاتها ، وحفلت المجلة بالاستطلاعات والمقالات والقصائد . ثم صدر العدد الثاني كعدد خاص بمناسبة حفل أهالي أهلاً الثاني لعام (١٤١٩هـ / ١٩٩٩م) ، ويقع في (٦٤) صفحة ، وهو كسابقه في الطباعة الفاخرة بالألوان ، وطبع في مطابع مؤسسة المدينة للصحافة (دار العلم) بمدحنة ، والعدد الثاني من إعداد وتحرير وتصوير: محمد بن علي آل عبد المتعالي ، وشارك في الإعداد : حسن بن سلطان المازني ، وعلي بن موسى هشتلول ، ولا يقل هذا العدد عن العدد الأول في الصور القديمة ، والوثائق ، والمقالات ، والمقابلات وغير ذلك ، وهذه المجلة جزءاً من جهود كثيرة للأستاذ محمد بن علي آل عبد المتعالي في خدمة الثقافة والتاثر بمنطقة عسير ^(١) .

أدب وفن (*)

مجلة مدرسية ، تصدر عن المتوسطة الثانية بأبها ، ولا أعلم تاريخ صدورها ، فلم أثر منها إلى على ثلاث صفحات (٥ ، ١٠ ، ١٦) ، وقد أعدها وأصدرها (حمدان التميمي)

(١) نأمل من الأستاذ محمد بن علي آل عبد المتعالي أن يدرس ويخرج ما لديه من وثائق ومذكرة وصور فوتوغرافية حتى يستفيد منها الدارسون الأكاديميون والمؤرخون في منطقة عسير وغيرها من بلدان المملكة العربية السعودية . (ابن حميس) .

مدرس التربية الفنية بالمدرسة ، وهي مطبوعة بالآلة الكاتبة على ورق بمقاس (فلسكاب) وقد عثرت على هذه الأوراق في مكتبة الأستاذ علي بن حسن الأسمري. (١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م)^(١).

الأضواب :

مجلة صدرت عن معهد أها العلمي التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ولديّ العدد الثالث الصادر سنة (١٤٠١هـ / ١٩٨١م) ، أما الأول والثاني فأظنهما صدرا في سنتي (١٣٩٩هـ / ١٤٠٠هـ - ١٩٧٩م - ١٩٨٠م) على التوالي وطبع الغلاف للعدد الثالث بالألوان ، أما صفحات المجلة فقد طبعت بالآلة الكاتبة في (١١٨) صفحة بمقاس (فلسكاب) ، وكتب على الغلاف: (مجلة إسلامية ثقافية ، يحررها طلاب معهد أها العلمي) وسجلت أسماء أسرة التحرير في الصفحة الثانية كما يلي : عبد الرحمن بن فهد الغويين ، مدير معهد أها العلمي (مدير التحرير) ، وعلى بن حسين غاصب ، وكيل المعهد (رئيس التحرير) ، وعبد الهادي السعيد خليل ، مدرس (سكرتير التحرير) ، وحسن أمين مخيم ، مدرس (المشرف الفني) . والمحرون من طلاب المعهد ، وهم : (١) عبد الله مداوي آل جابر. (٢) سعيد محمد الشهراي. (٣) محمد عبد الله القرني . (٤) عبد الرحمن أحمد حموض . (٥) فهد صقر المدرع. (٦) عبد الله محمد الشهراي. (٧) عبد الله عبيد الله عطاء . (٨) علي محمد سعيد الشهراي . وتشتمل العدد على لقاء مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر ، وكيل إمارة منطقة عسير . ثم جاءت أبواب المجلة كما يلي : (١) إسلاميات: ويضم (٩) مقالات . (٢) لغويات: ويضم (٣) مقالات . (٣) من رياض الشعر والأدب : ويضم (٣) مقالات ، وقصيدة واحدة . (٤) اجتماعيات : ويضم (٣) مقالات ، مع قسم اللغة الإنجليزية. (٥) جولة المجلة: ويضم مجموعة من الأخبار. (٦) طب وعلوم : ويضم مقالة واحدة . (٧) استراحة العدد : وتشتمل على مجموعة من الفقرات.

(١) كما ذكر ابن معبر في بداية مبحثه هذا أن ما تم إيراده هو عبارة عن خاتمة مع أن منطقة عسير ، بل عموم مناطق جنوب المملكة العربية السعودية تixer بالعديد من الصحف والمجلات والأوعية الصحفية الأخرى وهذا الموضوع يستحق دراسة واسعة ومطولة.(ابن جريس).

أَلْمَعُ (*) :

إصدار إعلامي تعريفي، جاء عدده الأول تحت اسم (أَلْمَعُ : دوحة العلم والأدب) وهو من إعداد وتصوير: محمد بن علي آل عبد المتعالي ، ويقع في (٦٦) صفحة ملونة ، من إصدارات جمعية الثقافة والفنون بمنطقة عسير، سنة (١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م) ، وطبع في مطابع الجنوب بأبها ، واشتمل على الموضوعات التالية : (١) قصيدة للشاعر علي مهدي. (٢) تعريف المرقع . (٣)المباني الأثرية في رجال ألمع وأهم القرى . (٤) الأحوال الاجتماعية . (٥) التعليم القديم في بلاد رجال ألمع . (٦) رواد التعليم الأوائل في رجال ألمع. (٧)تطور التعليم في هذا العهد الزاهر. (٨)فرقة ألمع بقلم محمد أبو هداية . (٩)(تهامة) قصيدة شعرية للشاعر علي الثوابي . (١٠) مساحات الفضاء بقلم محمد أبو هداية. (١١) مفكرة من تاريخ عسير بقلم إبراهيم ماطر الألبي.(١٢)حوار مع إبراهيم طالع . أجراء محمد أبو هداية. (١٣) ماضي القرية، قصيدة للشاعر علي سبعان. (١٤) (سألت حدي) للشاعر محمد علي المنشلي . (١٥)ذاكرة الطين بقلم عيسى سوادي. (١٦)حب ألمع قصيدة للشاعر خلف العسكري. (١٧)معرض ألمع الدائم للتراث الشعبي بقلم مؤسسه محمد حسن غريب الألبي . (١٨) كلمة بقلم أحمد محمد آل عبد المتعالي. (١٩) كلمة بقلم أحمد إبراهيم مطاعن .

وجاء بعده العدد الثاني سنة (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م) (أَلْمَعُ : المكان ، الإنسان) في (٦٠) صفحة ملونة ، وصدر عن جمعية الثقافة والفنون بأبها . وهو من إعداد: محمد بن علي آل عبد المتعالي. وشارك في الإعداد : علي بن محمد آل عبد المتعالي ، وأحمد محمد شيبان ، ويوسف محمد شيبان . والتصميم والإخراج والطباعة: شركة ميلول الإعلامية ، بأبها . واشتمل العدد على الموضوعات التالية : (١) أَلْمَعُ المكان — الإنسان — لسعادة رئيس مركز حسوة . (٢) تعريف المكان. (٣) العادات والتقاليد والفنون الشعبية. (٤) أَلْمَعُ بين الحاضر والماضي. (٥) قصيدة للشاعر محمد المنشلي. (٦) قصيدة للشاعر إبراهيم طالع الألبي. (٧) أهم المقومات التاريخية والثقافية والتراثية والأثرية. (٨) المساجد دورها . (٩) قصيدة للشاعر علي السبعان . (١٠) البيئة — للشيخ أحمد محمد عبد المتعالي^(١).

(١)الأستاذ ابن معبر أسدى لنا نحن معاشر المؤرخين . فضل كبير عندما جمع لنا هذا الكم الكبير من أوعية النشر وأسماء الصحف والجلالات في منطقة عسير ، ومن ثم فليس لدينا أي عنذر نحن الباحثين من دراسة هذه المواد الخام التي تصور الحراك الثقافي والفكري في منطقة عسير خلال السبعة عقود الماضية . (ابن جريج).

ألمع الملتقى (*)

إصدار إعلامي ، صدر عن محافظة رجال ألمع بمناسبة فعاليات (ملتقى ألمع الثقافي الأول) وصدر منه خمسة أعداد حملت عبارة (ملف ثقافي توثيقي) ويقع العدد في (٢٢) صفحة بطباعة ملونة فاخرة ، ومقاس الصفحة (٢٠ × ٢٠ سم) ، وصدر منه خمسة أعداد هي: (١) ع ١ ، شوال ١٤٢٥ هـ . (٢) ع ٢ ، ذو القعدة ١٤٢٥ هـ . (٣) ع ٣ ، (لم أطلع عليه). (٤) ع ٤ ، محرم ١٤٢٦ هـ . (٥) ع ٥ ، صفر ١٤٢٦ هـ .

ومن العدد الثاني تولى علي بن حسن العكاسي رئاسة التحرير ، وتكونت أسرة التحرير في الأعداد الأربع التي اطلعت عليها من: علي سعيد العكاسي ، وماجد محمد البسام ، وسعيد عبد الله آل جندي ، ومحمد عامر الشهري ، وبيحيى جابر عسيري ، ونادية صالح الفواز . ورفاقهم في التصميم والإخراج : رفاعي شوفي إبراهيم ، والأعداد حافلة بالمقالات والترجمات والقصائد . وبقي في النفس بعض الاستفهام عن عنوان هذا الإصدار هل هو (ألمع الملتقى) أو (الملتقى ألمع) ؟ (١) .

المشير (*)

نشرة طلابية يصدرها النشاط الثقافي بكلية الشريعة وأصول الدين التابعة لفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها (٢) ، وبين يدي العدد الأول الذي صدر في العام الدراسي (١٤٠٦—١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦—١٩٨٧ م) ، والنشرة مطبوعة على الآلة الكاتبة على

(١) آمل أن نرى في القريب العاجل من يدرس تاريخ الصحافة في منطقة عسير دراسة أكاديمية علمية موثقة ، والفضل يعود لله أولاً ثم للأستاذ محمد بن أحمد بن معير الذي جمع لنا هذه المادة الخام في مكان واحد . (ابن جريس) .

(٢) بدايات التاريخ الجامعي في منطقة عسير موضوع هام جداً ويستحق البحث والدراسة ، مع التركيز على أوضاع المنطقة قبل عام (١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م) ، ثم ما تلى ذلك العام إلى عام (١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م) وهذه الحقبة جديرة بالبحث والدراسة . وقد أوصيت كثير من طلابي وطالباتي في برامج الماجستير والدكتوراه إلى بحث ودراسة ذلك الزمن ، كما تحدثت مع بعض مؤسسي التعليم في منطقة عسير مثل: الدكتور / عبد الله المصلح ، والدكتور فهد السبيعي ، والدكتور مزيد المزيد ، والدكتور علي المصوري ، والدكتور زاهر الألوي ، والدكتور عبد العزيز الغامدي ، والدكتور سعد بن عثمان ، والدكتور عبد الرحمن الضحيان ورجمتهم تدوين مذكراتهم وما عرفوه وشاهدوه في بلاد عسير وما جاورها خلال تلك السنوات (١٣٩٦ هـ / ١٤١٠ هـ / ١٩٧٦ م / ١٩٩٠ م) ، ولكن للأسف لم يستجب أحد منهم . وتأمل من الطلاب الذين درسوا في تلك الفترة . وكانت واحداً منهم ، أن يدونوا هم مذكراتهم لعلهم ينقلوا إلى الأجيال القادمة كيف كانت حياة الناس آنذاك . (ابن جريس) .

ورق (فلسکاب) وعدد الصفحات (١٩) صفحة ، والافتتاحية بقلم الشيخ د. عبد الله بن عبد العزيز المصلح ، عميد كلية الشريعة وأصول الدين ، و هيئة التحرير : (١) إبراهيم عابد. (٢) محمد سعيد مصوري . (٣) عائض محمد سعد.(٤) عبد العزيز قنصل . والإشراف الفني : (١) حسن علي عسيري. (٢) ناصر الدوسري.(٣) عبد الوهيد أختر.

(*) بيادر:

بعد ست سنوات من نشأة نادي أبها الأدبي (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م) صدر العدد الأول من (بيادر) سنة (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م) واقتربت الترويسة بعبارة (ملف ثقافي إبداعي) وكأنهم يريدون التخلل من التزام وتيرة صدور منتظمة ، فتخللوا من (مجلة) إلى (ملف) ، وصرحوا بذلك في الصفحة الخامسة بقولهم: لم يكن هناك ضبط هندسي لمحودات هذا الملف أو كتابه، فهو إصدار غير منتظم ، ومساحة غير مسورة، وتحت كلمة (إشراف) جاءت الأسماء التالية : (١) محمد عبد الله الحميد . (٢) محمد علوان. (٣) علي عمر عسيري. (٤) إبراهيم محمد اللوذ. (٥) محمد زايد الأنبعي. (٦) حسن محمد النعيمي .

(٧) أما الغلاف فقد ملأته حبوب القمح ، وكانت فكرة من أفكار أنور خليل عسيري ، وقد استمر صدور هذه المجلة أو الملف حتى كتابة هذه الأسطر ، قد صدر العدد (٥٣) في محرم (١٤٣٤هـ/٢٠١٣م) وكتب تحت اسم بيادر عباره : (دورية ثقافية إبداعية). وتكونت هيئة التحرير للعدد (٥٣) كما يلي : (١) الإشراف العام: د. أحمد بن علي آل مريع (رئيس النادي). (٢) رئيس التحرير : يحيى بن محمد العلكمي . (٣) هيئة التحرير : علي بن عبد الله القاسمي ، وحسين بن أحمد الزيداني ، وإبراهيم محمد آل عامر .

(*) البيان :

مجلة أصدرها (عشيرة الجوالة) بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها ، وصدر عددها الأول للعام الدراسي (١٤٠٣هـ/١٤٠٤-٨٣م) بخلاف ملون من تصميم (عبد العزيز الحويي) ، وعدد الصفحات (٢٢) صفحة (فلسکاب) وهي مطبوعة بالآلة الكاتبة ، وهي من تحرير الطلاب: (١) مصلح عبد العزيز المصلح.(٢) عبد العزيز الحويي . (٣) ياسر حسين علي .(٤) حمود بجاش. (٥) كمال عبد الحمود . وكتب كلمة العدد الدكتور: صالح أحمد رضا. وتشتمل على (١٩) مقالة وقصيدة .

نهاية : (*)

إصدار إعلامي ، صدر سنة (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م) عن جمعية الثقافة والفنون بأبها ، ويقع في (٢٤) صفحة ملونة، وهو من إعداد وتصوير : محمد بن علي آل عبد المتعالي . وشاركه في الإعداد: علي بن محمد آل عبد المتعالي ، وأحمد بن محمد آل عبد المتعالي ، وحسن بن محمد آل عبد المتعالي . والتصميم والإخراج والطباعة: شركة ميلول الإعلامية بأبها. وذكر الأستاذ محمد بن علي آل عبد المتعالي أنه ينويمواصلة إصدار أعداد قادمة ، وأحدتها قيد الإعداد ، ويشتمل الإصدار الأول على موضوعات عن الحرية ورجال ألمع وغيرها ، ومنها: (١) أهمية الاستثمار في السياحة للأستاذ/ أحمد علي عسيري . (٢) في وطن الأمان والأمان تتكامل منظومة الإنماز . (٣) لقاء مع سعادة وكيل إمارة منطقة عسير المساعد للأستاذ/ شاكر بن سليمان شكورى . (٤) (ابتسم أنت في عسير) . للدكتور/ إسماعيل الدباس من المملكة الأردنية الهاشمية . (٥) قصيدة للشاعر محمد علي المشلي . (٦) مع رئيس بلدية رجال ألمع الأستاذ سعيد بن سعد بن هادي . (٧) الوطنية والثقافة التربوية — الأستاذ شيبان عبد المتعالي . (٨) حوارات مع رئيس مركز الحرية ، وبعض مديرى الإدارات ، ومشايخ القبائل بالحرية . (٩) مؤسسة الملك فيصل الخيرية وإنجازاتها في عسير . (١٠) مزرعة الروبيان بالحرية .

نهل : (*)

مجلة تربية ، تصدر عن المتوسطة والثانوية الممودجية بأبها ، وقد أسيست المدرسة سنة (١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م) تقريباً . وبين يدي العدد السابع الذي صدر في صفر من سنة (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م) (٣٨) صفحة ، بطباعة فاخرة ملونة ، ومقاس الصفحة (٢٧×٢٠ سم) . وفي داخل هذا العدد ما يفيد صدورها منذ أكثر من ثلاثين عاماً ، وفي صفحة التعريف في العدد السابع نجد الأسماء التالية : (١) الإشراف العام : مهدي بن إبراهيم الرقاقي (مدير عام التربية والتعليم بمنطقة عسير) . (٢) إشراف ومتابعة : إبراهيم بن أحمد مسفر الألمعي (مدير المدرسة) . (٣) رئيس التحرير: عبد القادر إبراهيم عسيري . (٤) التنسيق العام : عائض فايز المازني ، وحسن محمد الزيداني ، وعبد القادر محسن الحفظي ، وعبد الله بن عزيز آل عزيز . (٥) الهيئة الفنية : محمد علي دوسري ، ومحمد سعيد الخيري ، وعبد الله إبراهيم خنفور.

الجنوب (*)

مجلة اقتصادية شهرية تصدرها الغرفة التجارية الصناعية في أها. هكذا كتب على العدد الأول الصادر في شهر محرم سنة (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) ولكنها لم تحمل اسم (الجنوب) فقد كان اسمها (تجارة الجنوب) حتى العدد (١١) الصادر في ذي القعدة سنة (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) تقريباً، فقد فقدت الأعداد (١٣-١٢) أما العدد (١٤) الصادر في صفر سنة (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م) فقد حمل اسم (الجنوب). ونعود إلى العدد الأول ، الذي يقع في (٦٨) صفحة بالألوان ، وطبع في مطابع دار العلم بجدة. وكان سكرتير التحرير (محمد المصري) والمخرج الصحفي (محمود السعدي). ولا أتفق مع من قال بأن هذه المجلة أول مطبوعة تصدر عن هذه المنطقة ، فهناك مجلات مطبوعة صدرت وهي تحمل جميع المواصفات الصحفية الفنية منذ سنة (١٣٩٨هـ/١٩٧٨م) ، ولكنها أول مطبوعة دورية تحقق الانتشار ، فقد نزلت إلى منافذ التوزيع فأكسبها ذلك الحضور الواسع في أذهان الناس، وشارك في كسر حدة الأرقام وجفاف بعض الموضوعات الاقتصادية والصناعية نخبة من شباب المنطقة ، ومنهم: علي آل عمر عسيري ، وصالح أبو عراد ، وأحمد بشاشة ، وحسن سلطان المازني ، وتركي العسيري ، وغيرهم . ومنذ العدد (٨) الصادر في شعبان سنة (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) دخل عضو جديد هو (مصطفى فهمي) منفذ الإخراج .

ولعل أبرز حدث على ساحة مجلة (الجنوب) هو قيادة الأستاذ الأديب الشاعر (علي آل عمر عسيري) للمحللة كمشرف على التحرير ، ففي عهده أصبحت مجلة (الجنوب) من أشهر المنشآت الإعلامية في المنطقة ، فإلى جانب الموضوعات الاقتصادية والصناعية ظهرت الموضوعات الأدبية والاجتماعية ، فأثرت الساحة الثقافية في منطقة عسير ، ولا يعني ذلك خلو الأعداد السابقة من ذلك ، ولكنها أصبحت أكثر حراساً وتفاعلًا ، فأصبحنا نترقب صدورها على أحر من الجمر ، وزاد من حيويتها أن توزيعها في منافذ التوزيع (المكتبات التجارية) سهل لنا الحصول عليها بشكل مستمر^(١).

(١) مجلة المحتوب في عسير من الأوعية الصحفية الجديرة بالباحث والدراسة حبذا أن نرى بعض الأكاديميين في جامعة الملك خالد فيخرجوا عنها بعض البحوث العلمية الأكاديمية. (ابن جبير).

ومن العدد (٦) تغلغلت مجلة (الجنوب) في صميم الحياة بمنطقة عسير ، فظهرت أسماء أبناء المنطقة على صفحاتها ، من الكتاب والأدباء ، واستطاعت رجاحها من أصحاب المال ، وكتبت عن آثارها وموقعها السياحية ومكامن ثروتها ، فكانت بهذا وبغيره اللسان الناطق ، والصوت المسموع للمنطقة ، حتى تم وأدتها اضطراراً ، فكان العدد (٦٦) الصادر في جمادى الآخرة سنة (١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م) آخر عدد يصدر في مرحلتها الأولى التي تحدث عنها سابقاً، وكانت فجيعة لحيي مجلة الجنوب. وبعد خمسة عشر عاماً استأنفت مجلة (الجنوب) الصدور بعدها الأول في ربيع الأول سنة (١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م) ، ويقع في (٩٦) صفحة بالألوان ، وبطباعة عالية الجودة. وتولى رئاسة تحريرها : عبد الله بن إبراهيم مطاعن ، وحمل أحمد بن عبد الله التيهاني لقب مستشار التحرير، أما سكرتير التحرير فهو سعيد بن محمد الأحمري.

وإذا كانت المجلة في مرحلتها الأولى ترين صفحاتها الأولى بعبارة (مجلة شهرية اقتصادية جامعة) فقد اشتمل العدد الأول من المرحلة الثانية عبارة (مجلة اجتماعية اقتصادية ثقافية) وكأن هذا يشير إلى نظرة واسعة الأفق لما سيرد من موضوعات منوعة في هذا العدد وما يليه من أعداد ، فقد ظهرت أسرة تحرير المجلة متعددة التخصصات والمشارب ، ومنهم : هادي اليمامي ، ونبيل أبو غزالة ، وعبد الرحمن القرني ، وناصر غالب القحطاني ، ومحمد الشعراوي ، وسالم النهدي ، وعبد الله الزهراني ، ومحمد عبد الماجد ، وعلي الغامدي ، وعائشة علي العسيري. وفي العدد (٧٤) رجب - شعبان (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م) ظهر اسم الدكتور محمد يحيى آل مزهر (الأمين العام للغرفة) كمشرف عام للمجلة، وتحتاج مجلة (الجنوب) إلى دراسة موسعة في المرحلتين الأولى والثانية ، وآمل أن ينهض بذلك أحد طلبة جامعة الملك خالد^(١).

حياشة :

مجلة سنوية علمية تُعني بالبحث العلمي في: دراسات أدب الجزيرة العربية وتاريخها، وتراثها الفكري ، لصاحبها ورئيس تحريرها الأستاذ الدكتور عبد الله بن محمد أبو داهش، وتتصدر عن مركز الدكتور عبد الله بن محمد أبو داهش للبحث العلمي والنشر بالرياض.

(١) نؤيد رأي الأستاذ ابن معبر ونتمنى أن نرى من يدرس هذه المجلة دراسة علمية أكاديمية . (ابن جريس).

وعدد صفحات كل عدد (١٥٠ - ٢٠٠) صفحة تقريباً ، ومقاس الصفحة (١٧×٢٤ سم).
 بدأ صدورها سنة (١٤٦١هـ / ١٩٩٦م) وكانت تحمل اسم (حوليات سوق حباشة)
 وطبعت بعض أعدادها في بعض الهيئات العلمية أو الأدبية^(١). ثم صدرت موافقة وزارة الإعلام
 على صدورها كمجلة تحت اسم (حباشة) منذ العدد السابع عشر الذي صدر سنة
 (١٤٣٢هـ / ٢٠١٢م) ، وأخر عدد صدر يحمل رقم (٢٢) ويقوم الدكتور عبد الله أبو
 داهش بكتابة كل موضوعات المجلة.

٤- حوليات البحوث والدراسات التربوية :

مجلة صدرت عن كلية المعلمين في بيشة ، صدر العدد الأول في السنة الدراسية
 (١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م) وال السادس في السنة الدراسية (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م) .

٥- حوليات كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية :

صدرت عن كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ، بفرع جامعة الإمام محمد بن
 سعود الإسلامية بأبها ، وصدر عددها الأول سنة (١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) .

٦- حولية كلية المعلمين :

مجلة علمية محكمة ، صدرت عن مركز البحث بكلية المعلمين في أبها ،
 وصدر عددها الأول سنة (١٤٢١هـ / ٢٠٠١م) ، والعدد الثالث عشر سنة (١٤٢٩هـ /
 ٢٠٠٩م) .

٧- رسالة أبها :

ملحق صدر ضمن مجلة (النهل) بجدة ، في السنوات (١٣٨٦ - ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨ - ٦٦م)
 وحرره : (١) علي بن حسن الأسري. (٢) عبد الله حسن الأسري.

٨- رسالة المربى :

نشرة إعلامية ثقافية ، صدرت عن المعهد العلمي بمدينة حميس مشيط (التابع لجامعة
 الإمام محمد بن سعود الإسلامية) ، وصدر العدد الأول سنة (١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ، ويقع
 في (٩٤) صفحة بالألوان ، وطبع في مطابع مازن بأبها ، المشرف العام: سعيد بن أحمد

(١) منها : نادي أبها الأدبي ، ونادي جازان الأدبي ، ودارة الملك عبد العزيز ، وغيرها . (ابن معبر).

الشهري (مدير المعهد) ، والإشراف على التحرير: عبد الله بن ناصر الشهري ، ومحمود بن عبد الرحيم . وأسرة التحرير : يحيى قصادي ، وعبد الكريم سعيد الحربي ، ويحيى الفيفي ، وياسر أحمد حسن .

(*) رسالة المشاة :

مجلة عسكرية ثقافية سنوية ، صدرت عن مركز ومدرسة سلاح المشاة بخمس مشيطة ، وبين يدي العدد الثاني الصادر سنة (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م) ، ويقع في (٩٨) صفحة ، وطبعت طباعة ملونة فاخرة ، وتكونت هيئة التحرير من: (١) المشرف العام : اللواء الركن / عبد الله بن سليمان العديلي (قائد سلاح المشاة) نائب المشرف العام : العميد الركن / سعود ابن خضر الزهراني . (٣) رئيس التحرير: الملازم أول / محمد بن دليم القحطاني . (٤) المتابعة: الملازم أول / هاشم محمد آل معدي ، والملازم أول / علي سليمان الزين ، والملازم أول / ماجد بن مهدي العبيدي . (٥) سكرتير التحرير : رئيس رقباء / ناجي بن سعيد آل شبيب . (٦) رقيب / عبد الله يحيى الشهري ، والعريف / محمد بن صديق مدخلني . (٧) الترجمة : محمد ابن سعيد اليحيوي ، وشمس الدين بن محمد الحسن ، وعبد الله جودة عبد السلام ، وجبريل محمد الدهاش . (٨) تصوير: علي بن عبد الله آل معتق . (٩) التصميم والإخراج : عبد القادر حامد محمد نور .

وهذا العدد خاص بمناسبة مرور (٦١) سنة على تأسيس مدرسة المشاة . ومن موضوعات العدد: (١) برنامج فالكون للمركبات الجوية والفضائية ، اللواء الركن / عبد الله العامر . (٢) سلاح المشاة عبر التاريخ ، ملف خاص بمرور (٦١) عاماً على تأسيس مدرسة المشاة ، المقدم / أحمد بن سعيد الغالي (٣) تحطيط إسناد الخدمات الطبية / اللواء عبد الله ابن صالح العمري . (٥) أسلحة الدمار الإسرائيلي وخطرها على الأمن العربي . النقيب / عبد الله ابن سعد السرحاني . (٦) الجمرة الخبيثة، الملازم / ماجد بن عبد العزيز التميمي . (٨) الفجوة بين الأجيال وكيفية ملتها ، حمود بن محمد الطيري (٩) الاستشراق ، الملازم أول / محمد بن دليم القحطاني . (١٠) من أخبار المشاة .

(*) روضة الفكر:

مجلة إسلامية أدبية ثقافية اجتماعية (سنوية) ، صدرت عن معهد بيشة العلمي ، وبين يدي العدد السادس الصادر في العام الدراسي (١٤٠١هـ / ١٩٨١م) ، ولكونها

سنوية فأظن بداية الصدور في عام (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م) تقريباً ، وغلاف العدد السادس ملون، ومن تصميم (علي عواد الفقي) ، وعدد الصفحات (٧٢) صفحة ، وطبعت المجلة طباعة فاخرة بمقاييس زمن صدورها ، حيث طبعت في مطباع الملاح في بيضة ، كما تميزت بحسن الإخراج ، وجودة الموضوعات، والمشرfon على المجلة هم : (١) ناصر عبد الرحمن عامر.(٢) علي عبد الله عتيق . (٣) علي عواد الفقي .(٤) علي أحمد عسيري . (٥) عايش عبد الله .(٦) عبد الله محمد القرني .(٧) فهد السعرة. واشتمل العدد على لقاء مع وكيل إماراة بيضة (حسين بن عبد الله آل زلفة) . ومن موضوعات العدد: (١) معلم عن القرآن الكريم . (٢) لغتنا العربية.(٣) الجهاد . (٤) الزراعة في بيضة .(٥) علم الحساب : أهميته وفوائده .

السؤالات:

مجلة ثقافية اجتماعية دينية جامعة (نصف سنوية) ، صدرت عن إدارة سجون منطقة عسير ، وصدر العدد الأول في رمضان سنة (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) ، وعدد الصفحات (٨٠) صفحة ، وطبعت على ورق فاخر ، وهي ملونة الغلاف والصفحات ، ولا يقل مستوىها الفني عن المجلات السعودية والعربية الصادرة حينذاك، وتكونت هيئة التحرير من: (١) الإشراف العام : الرائد / حزاء فاضي المطيري (مدير سجون عسير). (٢) رئيس التحرير : محمد السريعي.(٣)نائب رئيس التحرير: الملازم/ خزام عايش الشهراوي. (٤)سكرتير التحرير: أحمد هاشم القصیر. (٥) المحررون : عثمان خالد أبو بكر، وبلقاسم بلعاوي ، وعبد الرحمن قلندر ، وضاحي مبارك قحطاني ، وأسامي برّكات أبو سليم ، والسيد إبراهيم رزقي . (٦)المخرج الفني : محمود عجاج .

واشتمل هذا العدد على الموضوعات التالية : (١) كلمة العدد بقلم رئيس التحرير.(٢) موحد الجزيرة .(٣) عائلة الخير. (٤) كلمة العدد لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبد العزيز . (٥) كلمة مدير سجون عسير الرائد حزاء المطيري. (٦) آية وحديث. (٧) تعليمات سعادة الفريق أول عبد الله عبد الرحمن آل الشيخ. (٨) كلمة العميد عبد القادر عبد الحي مدير شرطة منطقة عسير . (٩) عوامل الأمن في الإسلام : بقلم الملازم / حربi أحمد الملحبي . (١٠) لقاء مع مدير الإدارة العامة للسجون: أعد اللقاء محمد السريعي . (١١) الجهود المبذولة لمكافحة الأمية : بقلم عثمان خالدأبوبيكر . (١٢) ريبورتاج بالصور. (١٣) كلمة مدير المدارس الإصلاحية عبد الله علي محمد آل الشيخ. (١٤) التغذية وفوائدها :

بقلم صلاح الدين عبد السيد أحمد . (١٥) توبة القاتل . (١٦) السجن مؤسسة اجتماعية في إطار شرطي بقلم : محمود سامي . (١٧) الباحثة الاجتماعية بسجين النساء بأها تكتب عن السجن . (١٨) بيانات عن السجن: بقلم الملائم خرام عائض الشهري . (١٩) الصلاة تربية وسلوك، بقلم الشيخ هاشم سعيد النعمي . (٢٠) تحقيق مصور عن مجال الخدمات الاجتماعية إعداد هيئة تحرير المجلة . (٢١) من وحي أها: شعر حسن الجوهري . (٢٢) النشاط الرياضي بالسجون : بقلم جمال الأننصاري . (٢٣) قالوا عن عسير قبل عشرين عاماً . (٢٤) السجن في العصر الحديث بقلم محمد عبد الله الحميد . (٢٥) لقاء مع نزيل . (٢٦) الإيمان وأثره في تهذيب النفوس بقلم التريل : أسامة برkat . (٢٧) أحاديث نبوية شريفة جمع واختيار الشيخ عبد العظيم أحمد حمد . (٢٨) الإصلاح وأثره في تهذيب النفوس بقلم التريل: باسم بلعاوي . (٢٩) رمضانيات . (٣٠) التدخين وعلاقته بأمراض الجسم بقلم التريل: ضاحي مبارك . (٣١) حصوة الكلية : بقلم الدكتور مصطفى محمد متولي . (٣٢) ورثة البحث العلمي بقلم : بانقا أحمد العطايا . (٣٣) قصة قصيرة بقلم التريل: س . ع . (٣٤) كلمات ناعمة بقلم : علي عمر عسيري . (٣٥) الحوادث المرورية وأسبابها : بقلم عبد الله القحطاني . (٣٦) ملف الأخبار .

(*) الشروق :

مجلة فصلية ثقافية مصورة ، صدرت عن الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين بأها ، وصدر عددها الأول سنة ١٩٤٠ـ / ١٩٨٢ـ م ، في (٧٤) صفحة ، وطبعت في مطبع الخالد للأوفست بمدينة الرياض . (١) المشرف العام : سالم مصطفى الحامدي (عميد الكلية) . (٢) رئيس التحرير: د. عبد الحميد مصطفى السيد . (٣) أسرة التحرير: د. علي محمود النابي ، والأستاذ/ عبد السلام عبد الحميد سند ، والأستاذ / حسن عايل ، والأستاذ/ محمد سعد العمران ، والأستاذ/ فيصل عبد الكريم السروجي ، والطالب/ أحمد علي أبو مسما ، والطالب / أحمد طاهر حسين زيلع ، والطالب / حامد أحمد الصافي . (٤) الإشراف الفني: د. محمد نبيل أمين عبد اللطيف . (٥) التصوير: صلاح كامل الشنوا尼 .

ومن موضوعات العدد: (١) لحظات مع . (٢) عماد الدين . (٣) التربية والإسلام . (٤) من كل روض زهرة . (٥) في دنيا الشعر — أها الشاعرة . (٦) قرأت لك — بني الإسلام في مرآة الفكر الغربي . (٧) الاستشهاد بالحديث الشريف في تقرير أحكام اللغة

العربية . (٨) اللغة العربية والتحديات . (٩) صفحة في اللغة . (١٠) القدرة سلطان المستقبل .
 (١١) وفي أنفسكم أفلأ تبصرون . (١٢) عسير . (١٣) القصة في الأدب العربي القديم . (١٤)
 رحلة لقمة . (١٥) رسالة المكتبات في المعاهد التعليمية . (١٦) قصة قصيرة — الحائط
 والبنديقة . (١٧) مسابقة العدد . (١٨) . مذهب ابن عباس في التفسير . (١٩) كأس العالم
 سنة ١٩٨٢ م في إسبانيا .

(*) الشفاف :

مجلة ثقافية سنوية ، صدرت عن مدرسة ومتوسطة وثانوية الشفاف^(١) . وصدر عددها
 الأول سنة (١٤١٧هـ / ١٩٩٧م) ، وتقع في (٤٩) صفحة . ورئيس التحرير: عبد الله
 منصور الأسمري . وأعضاء التحرير : جماعة المكتبة بالمدرسة .

(*) صدى المجلس :

مجلة ، صدرت عن المجلس البلدي ، بمحافظة خميس مشيط ، صدر عددها الأول سنة
 (١٤٣٠هـ / ٢٠١٠م) ، وتقع في (١١٤) صفحة ، عمقاس (٢٨×٢١ سم) ، وطبعت طباعة
 فاخرة ملونة . والمشرف العام : سعيد عبد الله البريدي (رئيس المجلس) ، ورئيس التحرير:
 د. وليد سعيد أبو ملحمة ، ونائب رئيس التحرير: د. محمد علي العاوي ، هيئة التحرير : علي
 محمد عامر ، ويونس معجب القحطاني ، وعبد الله محمد الشهري ، ومحمد سعد عسيري ،
 وعلى عبد الله آل حسن ، وتشتمل العدد على المقالات ، والحوارات ، والاستطلاعات ،
 والأخبار .

(*) صدى المعرفة :

مجلة شهرية ، صدرت عن إدارة العلاقات العامة والإعلام التربوي بإدارة التعليم .
 بمحافظة محائل ، وصدر عددها الأول في شعبان (١٤١٨هـ / ١٩٩٨م) ، ويقع في (٤٨)
 صفحة . والمشرف العام : مهدي بن إبراهيم الرادي ، ورئيس التحرير : مصطفى علي
 عسيري .

(١) الشفاف : من قرى بني مالك عسير ، تقع شمال مدينة أنها . (ابن معن).

صوت الحق :

مجلة شهرية ، صدرت عن كلية الشريعة واللغة العربية ، بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها ، صدر عددها الأول في ربيع الثاني سنة (١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م) ، وهي مطبوعة بالآلة الكاتبة على ورق (فلسکاب) وعدد الصفحات (٥٤) صفحة . وأسرة التحرير مكونة من : (١) محمد أحمد عسيري . (٢) عوض محمد القرني . (٣) ظافر الشهري . (٤) عبد الله إبراهيم الزهراني . (٤) محمد حامد الأحمري . بإشراف : (١) د. محمد أحمد سحلول . (٢) د. محمود فحال بن يوسف . (٣) د. محمد عبد الفتاح عليان . وتشتمل العدد على الموضوعات التالية : (١) كلمة الإشراف . (٢) الإسلام يدعو إلى العلم . (٣) من مظاهر المسلم (الدعوة إلى الله) . (٤) وجوب طاعة رسول الله ﷺ — بقلم هيئة التحرير . (٥) من أعلام التابعين (سعيد بن المسيب) . بقلم هيئة التحرير . (٦) نداء إلى شباب الجامعات . بقلم الطالب / عبد الله محمد جبرة . (٧) الإسلام في نظر بعض المستشرقين . بقلم الطالب / مفرح جران . (٨) العالم الإسلامي في مواجهة الغرب . بقلم الطالب / محمد حامد الأحمري . (٩) خواطر مسلم . بقلم الطالب / عوض القرني . (١٠) التبرج ظاهرة خطيرة . بقلم الطالب / أحمد علي مسملي . (١١) كيف تتم السعادة في الحياة . بقلم الطالب / علي عبده دغريري . (١٢) واجب الداعية المسلم . بقلم الطالب / أحمد علي مسملي . (١٣) نبضات الشاعر . بقلم الطالب / هزاع عبد الله الحوالي . (١٤) تفسير مائة كلمة من لغويات القرآن الكريم . بقلم الطالب / عساف فرحان . (١٥) أثر الإسلام في تغيير الحياة الاجتماعية عند العرب بقلم الحسن موكلبي . (١٦) أنشطة الكلية . وكان المجلة لم تواصل الصدور بصفة شهرية ، فقد صدر عددها الثالث في شهر ربيع الآخر سنة (١٤٠١هـ / ١٩٨١م) وهو يحمل عبارة (مجلة سنوية يحررها طلاب الكلية) وقد طبع بالآلة الكاتبة على ورق (فلسکاب) وعدد الصفحات (١٦٠) صفحة . وتكونت أسرة التحرير من : (١) محمود بجاش . (٢) عبد الله الزهراني . (٣) علي حسين موسى . (٤) صلاح الدين بايزيد . (٥) محمد حسن العمري . (٦) بإشراف . د. محمود فحال يوسف . وأصبحت ذات أبواب هي : مقالات ، ومنوعات ، ولغويات ، والأمثال والشعر ، وأخبار الكلية .

(*) صوت الظهارة:

مجلة ، صدرت عن مدرسة الظهارة المتوسطة ببني شهر. صدر عددها الأول في السنة الدراسية (١٣٩٥-١٤٠٦ هـ / ١٩٧٦-٧٥ م) .

(*) طلائع النور:

مجلة صدرت عن (ثانوية أباها)، وصدر عددها الأول في العام الدراسي (١٤٠٢-١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣-٨٢ م) ، وعدد الصفحات (٦٦) صفحة مقاس (A4) ، وكتبت بعض موادها بالآلة الكاتبة ، وبعضاً مصوّر عن بعض المجلات ، بالإضافة إلى صور لرسومات كاريكاتورية ، وضم العدد لقاء مع الأستاذ عبد الخالق بن سليمان المخططي حين كان يعمل مديرًا للشون الفنية بإدارة التعليم بأباها. وتكونت هيئة التحرير من: (١) المشرف العام : أحمد موسى علي (مدير المدرسة) . (٢) الإخراج والتنفيذ: جمال الحلو (مدرس). (٣) التحرير: أحمد شيبان (مدرس) ، وليد حداد(مدرس) . وشارك طلاب الثانوية في كتابة و اختيار مواد المجلة ، وهم: أحمد محمد الزهراني ، وحسين عزيز ، وفهد حمود الحقباني ، وخالد الصرح ، وسعيد محمد الشهري ، وأحمد عائض زهير ، وتركي أحمد عباس ، ووليد سعيد أبو ملحمة ، وصادق علي محمد ، وعبد العزيز محمد مفرح ، ومحمد عائض الصد ، وسفر عبد الله القحطاني ، ومحمد عبد الله سلمي ، ومؤمن صبري غنام ، وعبد الله حسن القحطاني ، ومحمد مفلح القحطاني ، وعبد الله محمد منيع ، وسعد محمد الحائز ، وعلي محمد ظافر الشمراني ، وسید الماشي ، وسعد محمد الشهري ، وناصر محمد مشتبب ، ومبارك محمد الشمراني ، وعبد الله سعيد عسيري ، ومحمد شويل ، وعارف علي محمد ، وعواضة محمد سعد ، ومحمد عبد الله مسفر، ومریع عبد الله مسفر ، وسفر عبد الله سفر ، وعبد الله حسن القحطاني ، وطارق عصمت الحجي ، وسفر عبد الله جران ، وعبد الله حبص ، ومحمد صالح المالكي ، وعبد الرحمن عبد الله ناصر ، ومحمد شارة ، وأحمد سلطان ، وصالح سحنون ، وفيصل سحنون ، ومحمد عبد الله سعد ، وأنور صالح مفرح ، وناصر عبد الرحمن ، وخالد جربوع ، وحسن مشتبب حمان ، ومحمد أحمد ضيغان ، وسعيد يحيى الشهري ، ومحمد عبد الله مفرح يحيى ، وعصام سعيد أبو ملحمة ، وسليمان بدوي ، وسعد مریع عبد الله ، وإبراهيم محمد هادي .

(*) عذوق :

مجلة صدرت عن محافظة محائل ، وصدر عددها الثاني سنة (١٤٢٨هـ / ٢٠٠٨م).

(**) عسير :

مجلة شهرية ، تصدر عن إمارة منطقة عسير ، صدر العدد الأول في شعبان سنة (١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م) ، في (٩٨) صفحة بالألوان ، وبمقاس (٢٢×٢٨) ، وظهرت في أرقى حلقة فنية في ورقها الفاخر ، وصورها البدعة الرائعة ، وهي مجلة إعلامية تعنى بأخبار المنطقة ، وترصد مشهد النماء والعمان والحضارة . المشرف العام : محمد بن علي بن مجثل (مدير مكتب سمو أمير منطقة عسير) ، ورئيس التحرير : زايد بن محمد الأسمري (مدير الشؤون الإعلامية بمكتب سمو الأمير) . ومن أبرز موضوعات العدد الأول : (١) ملف خاص عن فقيد الوطن الأمير نايف بن عبد العزيز . عسير تودع أزمة نقص المياه . (٢) الأمير فيصل بن خالد : مشاريع سياحية تنقلنا إلى العالمية . (٣) أها : مدينة الضباب والمطر وعروض الجبل .

وفي العدد الثاني (شوال ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م) تظهر أسماء فريق العمل بالمجلة ، وهما : حابر القرني ، وعبد الله التيهاني . ويشتمل على موضوعات : منها : (صورة بالقلم للحياة العسيرة قبل (٨٠) عاماً ، وعسير أرض الذهب والفضة والزمرد وغيرها . وفي العدد الثالث (ذو القعدة ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م) لقاء مع الأستاذ الأديب أحمد مطاعن يحكي ذكريات دخول الملك عبد العزيز إلى عسير . ويُقبل العدد الرابع (صفر ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م) وهو لا يقل عن الأعداد السابقة مظهراً ومحيراً ، وآمل أن يستمر صدور هذه المجلة ، وأن تكون أكثر تفاعلاً مع الحياة الاجتماعية والتاريخية والحضارية ، كيف لا وهي تحمل اسم (عسير) وهذا من أقل ما يمكن تقديمه للمنطقة .

ومجلة (عسير) خاتمة لرحلة (الصحافة في عسير) الذي قمت برصد بعض مسيرتها منذ عام (١٣٤٢هـ) الذي يُعد تاريخ ظهور أول صحيفة صدرت في عسير ، وهي صحيفة (العسير) التي أطلق عليها صاحبها (سعيد بن محمد الغماز) جريدة ، فقال: جريدة أسبوعية تبحث في الأخلاق والأخبار . ومع الفارق الزمني والفني بين جريدة (العسير) ومجلة (عسير) إلا أن ذلك يسجل الحضور الصحفي في منطقة عسير منذ أكثر من تسعين عاماً .

عنصر (*) :

يحمل الأستاذ محمد بن علي آل عبد المتعالي رسالة الإعلام والتعریف بمنطقة عسير، ويُسْعِفُهُ في ذلك أرشيف ضخم من الصور والوثائق ، فقدم الكثير من الاصدرات الإعلامية ، وهي تحمل سمة الدورية لكل اسم يختاره ليصدر تحته منظومة من المقالات ، والشعر ، والاستطلاعات ، والصور ، والوثائق ، ومن ذلك اسم (عسير) فقد أصدر كتابه الإعلامي (عسير: الشعر والجمال) سنة (١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م) ، ليكون العدد الأول تحت مسمى (عسير) ويقع في (٦٢) صفحة ، في طباعة فاخرة وملونة . وتشتمل على الموضوعات التالية :

- (١) عسير السياحية . (٢) لحة عن منطقة عسير . (٣) شعر لسمو الأمير خالد الفيصل .
- (٤) أها ، قصيدة لبدر بن عبد الحسن . (٥) ملحمة عسير ، شعر : عبد الله بلخير .
- (٦) الوداع شعر: عبد الله بلخير. (٧) أها : شعر: د. غازي القصبي . (٨) من وحي أها ، شعر : حسن جوهري . (٩) عسيرية ، شعر : د. زاهر بن عواض الأنطوي . (١٠) تغريدة أها ، شعر: سعد عبد الرحمن البراهيم .

وبعد عشر سنوات صدر العدد الثاني سنة (١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م) بعنوان :

(عسير: ومضات على الدرب) من إعداد وتصوير محمد بن علي آل عبد المتعالي ، وبرعاية من إدارة التطوير السياحي بامارة منطقة عسير ، ويقع في (١١٢) صفحة ، بطباعة ملونة، وطبع بمطابع دار العلم بمؤسسة المدينة للصحافة بمجده . وتشتمل على الموضوعات التالية:

- (١) الإنسان والمكان . (٢) عسير (الموقع ، خارطة المملكة) . (٣) مدينة أها . (٤) قصيدة معشوقه الشمس ، للشاعر / أحمد عسيري. (٥) السياحة الداخلية. (٦) الطرق . (٧) الخطوط السعودية والمتزهات . (٨) مشاريع الشركة الوطنية للاستثمار السياحي بمنطقة عسير.
- (٩) الخدمات : أ - الحدائق - الغابات . ب - الفنادق - المراكز السكنية والقرى السياحية . ج - المطاعم والمطابخ . د - وسائل الإعلام . ه - البنوك - الخدمات الصحية . (١٠) الخدمات الرياضية والترفيهية والثقافية والمكتبات العامة (١١) أهم المقومات التاريخية والثقافية والأثرية. (١٢) مقارنة إحصائية لعدد الزوار للمتزهات السياحية في منطقة عسير.

العسير :

(جريدة أسبوعية تبحث في الأخلاق والأخبار) هذه العبارة كتبها سعيد بن محمد الغماز تحت اسم الجريدة التي صدر عددها الأول في (٢٨/١٠/١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣ م) . وقد تحدثت عنها في الصفحات السابقة .

(*) عسير في الجنادرية : مجلة تصدر عن إمارة منطقة عسير ، وهي تصدر بمناسبة مهرجان الجنادرية . صدر عددها الأول في محرم (١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٨ م) ، والعدد الثاني سنة ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٩ م) .

نهر الجنوب :

مجلة صدرت عن (الثانوية التجارية بأبها) ^(١) ، وصدر العدد الأول سنة (١٤٠٢) — (١٤٠٣ هـ / ٨٢—٨٣ م) ، بخلاف ملون تلاه عدة صفحات ملونة لصور الملك فهد ، وولي العهد الأمير عبد الله ، والأمير سلطان ، والأمير خالد الفيصل ، وعدد الصفحات (٥٩) صفحة ، يمقاس (فلسكياب). وتكونت أسرة التحرير من: (١) رئيس التحرير : محمد فالح البركاني (مدير المدرسة). (٢) سكرتير التحرير: محمد عبد الفتاح سليمان (المدرس الأول) . (٣) محمد سعيد الورداي. (٤) صديق محمد إبراهيم (مدرس). (٦) فؤاد محمود الشيخ(مدرس). (٧) نزار إسماعيل محمد (مدرس). (٨) محمد عبود الشهري (مدرس) . (٩) علي محمد القحطاني (مدرس). (١٠) عز الرجال متظر الجبار (مدرس). (١١) ظافر فرحان القرني (طالب). (١٢) صالح سليمان الأحمد (طالب). (١٣) عبد الخالق عقيل هاشم (طالب). (١٤) أبو بكر عمر باعشن (طالب). (١٥) مريع سعيد عبد الرحمن (طالب) . (١٦) خالد أحمد محسن(طالب). (١٧) إبراهيم التركي (طالب) . (١٨) صالح أحمد الشيرقي (طالب) وتولى طباعتها: (١) حسن علي العبيدي القحطاني (مدرس) . (٢) مروعي محمد أحمد فائع (مدرس) .

(١) وهي تابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ، وقد أنشئت هذه الثانوية سنة ١٤٠٣-١٤٠٤ هـ . (ابن معبر) .

واشتمل العدد على الموضوعات التالية : (١) افتتاحية العدد . (٢) التعليم التجاري ودوره في خدمة الإنتاج . (٣) النظام الاقتصادي للدولة الإسلامية في عهد النبي محمد ﷺ . (٤) الكمبيوتر . (٥) الوسائل الآلية في المكتب الحديث . (٦) عالمنا المعاصر . (٧) معدلات الأداء . (٨) اخترنا للتاجر . (٩) فن وتراث . (١٠) الإسلام شريعة ومعجزة في كل العصور . (١١) من الفكر الإسلامي . (١٢) في ظلال القرآن . (١٣) الحضارة الإسلامية . (١٤) قرأت لك . (١٥) قصة العدد . (١٦) ماذا تعرف عن كوكب المريخ؟ . (١٧) حكاية عم هيف . (١٨) أقصوصة . (١٩) أغنية للقدس . (٢٠) قيادة السيارة — فن وذوق وأخلاق .. من؟ (٢١) ذكاء . (٢٢) الاسم الضائع . (٢٣) معلومات . (٢٤) اضحك مع التجارين . (٢٥) مقالات باللغة الإنجليزية.

(*) القبس :

مجلة مدرسية ، صدرت عن جماعة الإذاعة بمدرسة ابن حجر العسقلاني ومتوسطة حرير ابن عبد الله البجلي بالجمنفور بمحافظة حميس مشيط ، وبين يدي العدد الأول ، ولم يدون عليه تاريخ الصدور ، وأظنه في سنة (١٤١٧هـ/١٩٩٧م) أو (١٤١٨هـ/١٩٩٨م) تقريباً ، وطبع بالحاسوب ، ثم صُور على ورق (A٤) وعدد الصفحات (٢٢) صفحة ، وقد تم الإخراج بصورة رائعة . ورئيس التحرير: علي إبراهيم الحسيني . وأعضاء هيئة التحرير: سفر سعيد ، وعبد الرحمن محمد ، ومحمد محمد ، وسعيد سفر ، ويحيى سعيد ، وسمير علي ، ومحمد سعيد ، وعلى عبد الله ، وكلهم من الطلاب .

(*) قمم : مجلة دينية ثقافية اجتماعية ، صدرت عن آل الخلف ، وصدر عددها الأول في رجب سنة ١٤٢٩هـ .

(*) قنا :

كتاب إعلامي وثائقي عن (قنا) بمنطقة عسير ، صدر سنة (١٤٢٧هـ/٢٠٠٧م) عن نادي أنها الأدي ، ويقع في (٥٠) صفحة ، بطباعة فاخرة ملونة ، وهو من إعداد: محمد ابن علي آل عبد المتعالي ، وقدم له وراجعه: د. عبد الرحمن حسن الحسيني . أدرجته هنا لأن صاحبه يبني مواصلة إصدار أعداد لاحقة تحت هذا الاسم (قنا) ولذا يعتبر ضمن الأعمال

الصحفية الدورية ، ويُعد هذا الإصدار العدد الأول^(١) ، وقد اشتمل هذا الإصدار على موضوعات تعريفية بـ (قنا) منها: الجغرافية ، والتاريخية ، والاجتماعية ، مع مقالات واستطلاعات لبعض الكتاب ، إضافة إلى الصور والوثائق التي ضممتها.

(*) الكفاح :

ورد اسم هذه المجلة المدرسية في سجل قسم للجمعيات داخل مدرسة المسقى (صلاح الدين حالياً) سنة (١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م) ومن خلال فقرات الاجتماع في العام نفسه، نجد إشارة إلى صدور العدد الثاني . أما شكل المجلة ومحفوبيها فلا أعلم عنه شيئاً لعدم وجود نسخة منه . وجمعية الصحافة بإشراف المدرس زاهد راشد عبد الهادي ، وأعضاء الجمعية من الطلاب ، وهم : (١) محمد عبد الله حسين . (٢) أحمد حسن أحمد . (٣) محمد ناصر خالص . (٤) سعيد محمد مشبب . (٥) أحمد عائض . (٦) علي سعيد محشر . (٧) مهدي محمد مهدي.

(*) كهرباء الجنوب :

مجلة ، صدرت عن (الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبيّة) بأبها وتقع في (٨) صفحات ملونة ، بحجم (٣٥ × ٢٤ سم) وطبع في مطباع الثغر بخميس مشيط ، وللأسف لم أتعثر على أعدادها الأولى (١-٢١) وبين يدي العدد (٢٢) لشهر ذي القعدة سنة (١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م) ، والمشرف العام: أحمد عوض الزهراني ، ورئيس التحرير: عبد الرحمن حسن التحمي . وبذلك يمكن القول أنها صدرت في نهاية سنة (٩٠هـ / ١٩٨٣م) تقريباً . وتغير اسمها إلى (كهرباء الجنوبيّة) كما رأيته في العدد (١٠) الصادر سنة (١٤١٦هـ / ١٩٩٦م) ، وفي العدد (٣) سنة (١٤١٩هـ / ١٩٩٩م) أصبحت (٢٠٠٠هـ / ٢٠٠٠م) باسم غازي بن علي الأسرمي كسكرتير تحرير ، وبعد توحيد الشركات الموحدة للكهرباء في المملكة تحت مسمى واحد هو (الشركة السعودية للكهرباء) صدر العدد

(١) هذا ما أفردته من الأخ محمد بن علي آل عبد المتعالي ، وقد رأيت بعض مسودات الإصدار الثاني عن قنا (ابن معير).

(١١٢) لشهري محرم وصفر سنة (١٤٢١هـ / ٢٠٠١م) وقد تغير اسم الجلة إلى (الكهرباء) وتحتها عبارة (تصدر عن الشركة السعودية للكهرباء فرع المنطقة الجنوبية) ، وتحت هذا الاسم صدر العددان (١١٤—١١٥) سنة (١٤٢١هـ / ٢٠٠١م) ، ثم ألغيت الجلة ، لتتصدر مجلة عامة للشركة السعودية للكهرباء . وقد صدرت بعض الأعداد الخاصة في سنة (١٤١٩هـ / ١٩٩٩م) وغيرها.

(*) **المجلة الرياضية** : مجلة ربع سنوية ، صدرت عن قسم التربية البدنية بكلية المعلمين بأبها، صدر عددها الأول في الفصل الدراسي الثاني سنة (١٤١٦هـ / ١٩٩٦م) ، وتقع في (٢٥) صفحة.

(*) **مجلة كلية الشريعة وأصول الدين** ^(١) بأبها ، صدر عددها الأول في العام الجامعي (١٤٠٣—١٤٠٤هـ / ١٩٨٤—١٩٨٥م) ، وقد كتب على الغلاف (العدد الثالث) باعتباره امتداداً لمجلة (كلية الشريعة واللغة العربية) التي صدر منها العدد الأول عام (١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) والعدد الثاني عام (١٤٠١هـ / ١٩٨١م) ، فقد تم تفريع الكلية إلى كليتين هما (كلية الشريعة وأصول الدين) و (كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية). ولذلك رأت أسرة التحرير أن يحمل هذا العدد رقم (٣). ويقع في (٥٢١) صفحة ، بمقاس (١٧×٢٤ سم) وطبع في مطباع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وتكون جهاز التحرير من : رئيس التحرير : د. عبد العزيز بن علي الغامدي (عميد الكلية) ، وأسرة التحرير: الشيخ محمد بن سعيد القحطاني (وكليل الكلية) ود. أحمد بن علي عبد العال ، ود. السيد نشأت إبراهيم الدربي ، والشيخ أحمد بن إبراهيم الذروي. وتشتمل العدد على الموضوعات التالية :

- (١) المقدمة : بقلم الدكتور عبد العزيز بن علي عزيز الغامدي (عميد الكلية).
- (٢) مع القرآن العظيم فضله وآثاره في العالم إعداد الشيخ السيد حسين الصباح ، مدرس القرآن الكريم.
- (٣) التفسير الموضوعي نشأته ، أطواره ، معالمه اليوم، إعداد الدكتور / محمود

(١) بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالجنوب. (ابن معير) . لقد عاصرنا تلك الفترة ودرستنا بكليات جامعي الإمام و الملك سعود في أنها . وكما ذكرت سابقاً ، تاريخ التعليم العالي في عسير خلال العشر سنوات الأولى جدير بالتدوين والبحث والدراسة ، مع الإشارة إلى آثار التعليم الجامعي على المنطقة منذ تسعينيات القرن الهجري الماضي. (ابن جریس) .

بسیونی فودة الأستاذ المشارك بقسم الكتاب والسنة سابقاً . (٤) العبادة وأثرها كما جاء بها القرآن الكريم، إعداد الدكتور / محمد بن أمین أبو بكر الأستاذ المساعدة بقسم الكتاب والسنة . (٥) تدوین السنة النبویة ، إعداد الدكتور / صالح بن أحمد رضا الأستاذ المساعد بقسم الكتاب والسنة . (٦) علم أصول الفقه : نشأته وتطوره ومدارسه وأشهر المؤلفات فيه إعداد الدكتور / مصطفى بن سعید الحن الأستاذ المساعد بقسم الفقه والأصول . (٧) الاحتجاج بالاستصحاب وأثره ، للشيخ / أحمد بن إبراهيم بن عباس الذروي ، المحاضر بقسم الفقه والأصول . (٨) الزکاة عن الأموال المودعة وعن عوائدها . للكتور / السيد نشأت بن إبراهيم محمد الدربي، الأستاذ المساعد بالكلية . (٩) تنظيم العمل الإداري في النظام الإسلامي ، أعدد الدكتور / محمد الرضا عبد الرحمن الأغبشي الأستاذ المساعد بقسم الفقه والأصول . (١٠) الإزھاق بين الشريعة والطہ للدكتور أحمد يونس سکر الأستاذ المشارك بقسم الفقه والأصول . (١١) العلم والمعرفة بين المنهج القرآني والتصورات الإنسانية إعداد الدكتور السيد رزق الحجر، الأستاذ المساعد بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة . (١٢) الشیوعیة دراسة واقعیة ، إعداد الدكتور / محمد شلی إبراهیم ، الأستاذ المساعد بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة . (١٣) شیخ الإسلام العز بن عبد السلام. إعداد الدكتور / علي بن محمد الشریف، الأستاذ المساعد بقسم الفقه والأصول . (١٤) الخصائص الرئيسية للبنوك الإسلامية. دراسة تحلیلية لنشاط بنك فيصل الإسلامي السوداني ، إعداد الدكتور / سید شوربجی عبد المولی، وكيل قسم الاقتصاد بالكلية . (١٥) التحلیل الاقتصادي والإحصائي لدور التجارة الخارجية في التنمية الاقتصادية بالمملکة العربية السعودية، للكتور / سید شوربجی عبد المولی . وكيل قسم الاقتصاد بالكلية .

(*) مجلة كلية الشريعة واللغة العربية :

مجلة (كلية الشريعة واللغة العربية) ^(١) بأیها ، صدر العدد الأول في رجب ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م ، ويقع في (٦٧٩) صفحة . بمقاس (١٧٧×٢٤) ، وطبعت في مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . ورئيس التحریر: الشیخ عبد الله بن عبد العزیز المصلح (عمید الكلیة) . وشارک في التحریر : د. محمد أحمد سحلول، ود. یسری محمد

(١) أنشئت كلية الشريعة واللغة العربية بأیها سنة (١٣٩٦هـ/١٩٧٦م) ، وهي تابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. (ابن معیر).

سلامة ، والشيخ عبد العزيز علي عزيز الغامدي ، والأستاذ محمد عادل الهاشمي . وكتب افتتاحية العدد معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي (مدير الجامعة) .

واشتمل العدد على الموضوعات التالية : (١) مقدمة العدد بقلم فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز المصلح (عميد الكلية) . (٢) العمال بين الإسلام والنظم الوضعية . للدكتور عدنان التركمانى . (٣) الريا ومضاره . للشيخ عبد العزيز الغامدي . (٤) المبادئ الدستورية في الشريعة الإسلامية . للشيخ محمد أمين الحامد . (٥) شروط الطلاق في الإسلام . للدكتور محمود الحريري . (٧) الدمة باعتبارها مناطاً لأهلية الوجوب . للدكتور حسين خلف سليمان الجبورى . (٨) ابن أم قاسم المرادي . للدكتور عبد الرحمن سليمان . (٩) القياس في النحو العربي . للدكتور محمد أحمد سحلول . (١٠) نظرية النظم النحوي . للدكتور أحمد نصيف الجنابي . (١١) دراسة نقدية في المعاجم العربية . للدكتور شعبان عبد العظيم . (١٢) استعمالات (لا) في لغة العرب . للدكتور حامد أحمد نبيل . (١٣) نظرية جديدة في تقويم شعر عصر صدر الإسلام للأستاذ محمد عادل الهاشمي . (١٤) محاولات لتجديد الدراسات البلاغية والنقدية . للدكتور عبد العزيز عرفة . (١٥) الفكر الإسلامي وأثره على الدراسات النفسية للأستاذ سعيد محمد الترامسي . (١٦) حقيقة الكشفون الجغرافية . للأستاذ محمد ناصر الأحدب . (١٧) المنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية . للدكتور يوسف أبو الحاج . (١٨) الفكرة الإسلامية والفكرة القومية في مصر الحديثة . للدكتور زكريا سليمان بيومي . (١٩) . نحو علم اجتماع المسجد . للدكتور زكي محمد إسماعيل . (٢٠) دراسات إسلامية باللغة الإنجليزية . للأستاذ عبد المالك عبد الرحيم مصطفى . ثم صدر العدد الثاني في رب (١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م) ، ويقع في (٥٨٩) صفحة ، مقاس (١٧×٢٤) ، وطبع في مطباع دار الهلال للأوفست . ورئيس التحرير الشيخ عبد الله المصلح ، وأعضاء التحرير: د. محمد أحمد سحلول ، ود. محمود فجال بن يوسف ، والشيخ سعد بن حسين عثمان . واشتمل العدد على الموضوعات التالية : (١) التعزير بالمال في ضوء الشريعة الإسلامية الدكتور محمود حسين الحريري . (٢) الحيل الربوية وحكمها في الإسلام . للدكتور عبد العزيز علي عزيز الغامدي . (٣) التعارض بين الأدلة ودفعه . للشيخ أحمد إبراهيم عباس الذروي . (٤) القرآن بين الشريعة والقانون . للدكتور عبد الحفيظ رواس القلعجي .

(٥) القرآن الكريم (جمعه وتدوينه) . للدكتور عبد الحميد أبو المكارم . (٦) العلاقات الإنسانية في القرآن والسنة . للدكتور محمود بسيوني فودة . (٧) عبد الوهاب الزنجاني و موقفه من القراءات في كتابة (الكافي في شرح الهايدي). للدكتور محمود فجال بن يوسف . (٨) (الجرمي) وأراءه النحوية في كتب (ابن هشام) (القسم الأول) . للدكتور محمد أحمد سحلول . (٩) كتاب (سبيويه) وأثره في الخلافات النحوية . للدكتور عبد الكريم جواد الزبيدي . (١٠) ابن الشجري النحوي (حياته وآثاره) للدكتور حسين البدرى النادى . (١١) أبو موسى الجزوئي وكتابه (المقدمة الجزوئية) . للدكتور شعبان عبد الوهاب محمد . (١٢) (قد) في اللغة العربية . للدكتور فتحى بيومى حمودة . (١٣) العوامل النحوية . للأستاذ فتحى محمد جمعة . (١٤) أضواء على المعمورين من الشعراء . للدكتور عبدالهادى حرب . (١٥) (نظرية النظم) عند (عبد القاهر) ومستقبل النقد العربي . للدكتور عبد العزيز عبد المعطى عرفة . (١٦) (الالتفات) وأثره التاريخي . للدكتور الحمدى عبد العزيز الحناوى . (١٧) (مقدمة القصيدة العربية) عند الجاهلين والمخضرمين . للدكتور محمود أحمد رزق سمارة . (١٨) (الس茅ط الغالى الثمن فى أخبار الملوك من الغز باليمن) . للدكتور محمد عبد الفتاح عليان . (١٩) الفتوحات الإسلامية في البحر الأبيض المتوسط (فتح صقلية) . للأستاذ سعد بن حسين عثمان . (٢٠) موقف (ابن تيمية) من العقل . للدكتور عبد اللطيف محمد العبد . (٢١) (المادية الجدلية) في ظروف نشأتها . للدكتور أحمد علي عبد العال . (٢٢) دعوى تقارب الأديان في العصر الحاضر . للأستاذ حسين عبد الهايدي . (٢٣) نظريات التنظيم وتطبيقاتها التربوية . للدكتور نبيل السمالوطى .

(* **مجلة اللغة العربية** : مجلة شهرية . صدرت عن قسم اللغة العربية بكلية المعلمين بأبها ، وصدر عددها الأول في شهر ذي الحجة سنة (١٤١٥هـ / ١٩٩٥م) ، وتقع في (٣١) صفحة ولجنة التحرير: فايز الأسرى ، وعادل القحطاني ، وحاصل الأسرى .

(*) المراجع :

مجلة مدرسية ، صدرت عن جماعة المكتبة بمدرسة متوسطة الواديين ، وصدر العدد الأول سنة (١٤١٧هـ / ١٩٩٧م) والثاني سنة (١٤١٨هـ / ١٩٩٨م) ، والثالث سنة (١٤١٩هـ / ١٩٩٩م) ، وطبعت على ورق (A٤) ، وعدد الصفحات على التوالي (٢٩ ، ٢٩ ، ١٩) وتنتمي المجلة بإحراج جيد . ورئيس التحرير : عبد الله بن فهد . والمحررون من

الطلبة ، وهم في الأعداد الثلاثة: يحيى مزهر ، وسعد متعب ، وإسماعيل بكرة ، وعلى عصيد ، وطارق منصور مانع ، وسعيد عبد الرحمن الشريف ، ومحمد سعد عظام ، ونايف مشبب الشهراوي ، وماجد مشبب هياش ، ويحيى محمد التركي ، وفيصل إبراهيم خرباش ، وعبد الله عوض مشبب .

(*) المستقبل:

نشرة سنوية يصدرها معهد المراقبين الفنيين بأبها ، وبين يدي العدد الثاني عشر الصادر في شعبان (١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م) ، وهذا يعني أن صدور العدد الأول كان في سنة (١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) تقريباً . وطبع هذا العدد (١٢) طباعة ملونة ، ويقع في (٣٠) صفحة ، وتمت الطباعة في مطباع المستقبل بأبها . وت تكون هيئة التحرير من منسوبي المعهد، ورئيس التحرير المهندس/ حسن بن أحمد الشهراوي (مدير المعهد) . والتصميم والإخراج الفني : محمد الرفاعي . وتشتمل العدد على الموضوعات التالية : (١) ولـيـ العـهـدـ يـرـعـيـ المؤـمـنـ والمـعـرـضـ التقـيـ (الـسـعـودـيـ الثـانـيـ) . (٢) كـيـفـ تـبـيـ مـسـكـنـ جـدـيـداـ . (٣) كلـيـةـ الـأـمـيرـ سـلـطـانـ لـلـسـيـاحـةـ وـالـفـنـدـقـةـ . (٤) العـمـارـةـ التـلـقـائـيـةـ . (٥) السـيـاحـةـ فـيـ عـسـيرـ . (٦) التـعـلـيمـ عـنـ بـعـدـ طـرـيقـ جـدـيـدـ . (٧) نظام الإـحـدـاثـيـاتـ الـعـالـمـيـةـ (GPS) (٨) الإـسـلـامـ وـالـعـمـلـ ، وـغـيرـهـاـ .

(*) المعسكر الصيفي للدعوة:

مجلة (المعسكر الصيفي للدعوة بتهامة عسير) من إصدار مركز الدعوة والإرشاد بأبها ، صدر عددها الأول في (١٥/١٠/١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) ، وطبعت بالآلة الكاتبة على ورق (فلسكاب) بخلاف أحضر ، ورئيس تحريرها الشيخ (مداوي بن علي آل جابر) مدير مركز الدعوة والإرشاد بأبها ، ومدير المعسكر . وعدد الصفحات (٤٧) صفحة اشتملت على الموضوعات التالية : (١) افتتاحية العدد بقلم رئيس التحرير . (٢) { إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم } للشيخ محمد علي عثمان . (٣) أثر القرآن الكريم في تربية الفرد والمجتمع للدكتور محمد أحمد علي سحلول . (٤) من أدب القرآن في ضوء سورة الحجرات للشيخ مداوي بن علي آل جابر . (٥) فنون ساحة مفتي الديار السعودية عن شرب الدخان للشيخ محمد بن إبراهيم . (٦) أركان الدين الإسلامي للأستاذ عبد الله علي محمد آل الشيخ . (٧) { إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقتاً } هيئة التحرير . (٨) شخصية العدد (مصعب بن

عمير) هيئة التحرير . (٩) كيف تكون حالة الداعية وهو يدعو إلى الله للشيخ علي بن مصلح آل شاكر . (١٠) الشباب عدة الأمة وأمل المستقبل . للطالب / عبد الله مداوي بن علي آل حابر . (١١) المرأة التهامية مع الحجاب للشيخ / غرامه بن أحمد الشهري . (١٢) الشباب بين الأمس واليوم للشيخ / سعيد بن مسفر مفرح . ولم أغير على العدد الثاني ، أما العدد الثالث والعدد الرابع فقد صدران ضمن مجلد واحد في ذي الحجة (١٣٩٨هـ/١٩٧٨م) ، ويقع في صفحة (٨٥) .

(*) **المعلم** : مجلة صدرت عن (معهد إعداد المعلمين) بأبها ، وصدر العدد الذي بين يدي في السنة الدراسية (١٤٠٠-١٤٠١هـ/١٩٨١/٨٠) ، فلم يدون رقم العدد ، ويقع في (٣٤) صفحة ، وطبعت بالآلة الكاتبة ، ثم سحبت على (الاستنسيل) ، ومقاس الصفحة (فلسکاب) . وتكونت هيئة الإشراف من : (١) صالح يونس فلبان (مدير المعهد) . (٢) علي ابن الحسن الحفظي (وكيل المعهد) . (٣) عبدالرحمن الأسرمي (مدرس التربية الإسلامية) . (٤) أحمد سالم سعيد (مدرس أول اللغة العربية) . (٥) رفت عبد الحفيظ فواز (مدرس التربية الفنية) . (٦) محمد رضا الدر (الأخصائي الاجتماعي) .

أما أسرة التحرير فهي من الطلاب (جماعة الصحافة) ، وهم : (١) حسن سليمان الحفظي . (٢) حسين عبد الله يحيى . (٣) ناصر سعيد حنش . (٤) ناصر محمد أحمد كبس . (٥) إبراهيم عوض البارقي . وتشتمل العدد على مقابلة مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ابن بندر وكيل إمارة عسير ، وأجرى المقابلة الطالب حسن سليمان الحفظي . ومن موضوعات العدد : (التربية الإسلامية — البترول — التعاون بين البيت والمدرسة — روضة الشعر — من أسرار الأعداد — دليل المحترعات — لماذا ندرس التربية الفنية — مشكلات الأطفال — الإذاعة المدرسية) .

(*) **المفاتحة** :

مجلة صدرت عن مركز الملك فهد الثقافي في قرية المفاتحة التشكيلية بمدينة أبها . وبين يدي العدد الثاني ، الذي لا يحمل تاريخ إصداره ، ولكن صور الخطابات الواردة إلى المجلة في الصفحة الخامسة ، وفوق صورة رئيس التحرير ، وهي خطابات شكر على إهداء العدد الأول ، وقد دون عليها التاريخ سنة (١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م) . وفريق التحرير في هذا العدد (٢) هم : (١) المشرف العام : عبد الله بن علي محيا . (٢) رئيس التحرير : أحمد عبد الله

التيهاني . (٣) سكرتير التحرير : سعيد الأحمرى . (٤) ومسنفو التحرير: محمد بن علي آل عبد المتعالي ، وناصر غالب القحطاني ، وسعد آل حسين ، وأحمد ماطر عسيري ، وأحمد الحذيفي ، وعائشة علي العسيري . وعدد الصفحات (١٣٤) صفحة ، بطباعة فاخرة ملونة ، وطبعت في مطباع الجنوب بأها . وحفلت المجلة بالاستطلاعات ، والأخبار ، والمقالات ، واللقاءات ، والتقارير ، وغير ذلك . وصدر ضمن العدد الملحق الإعلامي بعنوان (مشتى عسير السياحي) وهو من إعداد وتصوير : محمد بن علي عبد المتعالي، ويحتل الصفحات من (١١١ حتى ١٣٤) .

المكتبة :

(المكتبة) مجلة ربع سنوية ثقافية مصورة ، صدر عددها الأول في ذي القعدة سنة (١٣٩٨ـ١٩٧٨م) في نحو (٤٥) صفحة ، وقد أصدرتها المكتبة العامة بأها ، وتمثل هذه المجلة قفزة نوعية في صحفة منطقة عسير ، من حيث المادة الصحفية والإخراج والطباعة ، ولا تختلف عن المجلات الصادرة في المملكة العربية السعودية أو بعض البلدان العربية ، بل تتتفوق على بعضها حينذاك ، وتكونت أسرة التحرير من : (١) إبراهيم سعيد القحطاني (رئيس التحرير) و (مدير المكتبة) . (٢) عوض الحاج عثمانة (سكرتير التحرير) . (٣) عبد الله الشلبي (الإخراج والتصميم) . وإذا تميز العدد الأول بخلاف ملون، فقد تميز العدد الثاني بخلاف ملون وصفحات ملونة وإخراج متميز ، وهكذا العدد الثالث ثم الرابع الذي صدر سنة (١٤٠٣ـ١٩٨٣م). ورغم تحديد وتيرة الصدور بأنها ربع سنوية فإنه في الواقع غير ذلك، فقد صدرت الأعداد الأربع في التواريخ: (١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠١، ١٤٠٣ـ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨١، ١٩٨٣م) . واهتمت المجلة بالجانب التخصصي في المكتبات وعلومها ، فقد حفت صفحات الأعداد السابقة بالمقالات والأخبار والبليوجرافيات في علوم المكتبات . ومن أهم معالم المجلة تلك الصور الشخصية لبعض الكتاب والأدباء من منطقة عسير ، حيث أصبحت الآن من الصور النادرة .

مサンاب :

مجلة صدرت عن محافظة رجال ألمع ، صدر عددها السادس في جمادي الآخرة سنة (١٤٢٧ـ٢٠٠٧م) ، ويقع في (٧٢) صفحة ، ومقاس الصفحة (٢٨×٢١ سم) ، بطباعة فاخرة ملونة . ورئيس التحرير: أحمد السلمي و مدير التحرير: عبد القادر محمد الرزمي .

والتصميم والإخراج : إبراهيم معوض أحمد . والتحرير: يحيى الأمير ، محمد عبد المتعالي ، عزيز مفرح . و تصميم الشعار: عبد الله شاهر . و صور عسيرة من الفضاء: د. أحمد ماطر.

(*) المناهل :

مجلة دينية تربوية اجتماعية ثقافية شاملة ، صدرت عن مدارس تحفيظ المناهل الأهلية بأها ، وبين يدي العدد الثالث الذي صدر سنة (١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م) ويقع في (٦٠) صفحة، بطباعة ملونة ، وطبع في مطابع الجنوب بأها . و المشرف العام : طاهر مداوي آل جابر (مدير المدارس) . ونائب المشرف العام: إيهاب شحاتهة علي . و رئيس التحرير: خالد الأنثاصي .

وашتمل العدد على الموضوعات التالية : (١) التربية والتعليم ، طاهر مداوي . (٢) كلمة العدد ، إيهاب شحاتهة علي . (٣) ضوء خفيف ، خالد الأنثاصي . (٤) فضل القرآن الكريم وفضل حملته ، حسن أبو الغيط . (٥) أبناءنا والمستقبل ، سامي محمد. (٦) أها (شعر) على التواي . (٧) القدس ، حمدي عبد الغني . (٨) الوسائل التعليمية ، يحيى عبد العزيز . (٩) من معجزات الخالق في قارة آسيا، عصام فتحي . (١٠) حوار مع مسؤول . (١١) رأية التوحيد (شعر) حسين النجمي. (١٢) الفروق الفردية ، ماجد الريفي. (١٣) يوتوبيا .. ودماء شهيد (شعر) خالد الأنثاصي . (١٤) كيف تحفظ القرآن الكريم ، أين مجاهد . (١٥) طموح (قصة قصيرة) على بن ناصر الرازحي. (١٦) القضاء في الإسلام ، عبد البديع الجمال . (١٧) المعلم الكفاء ، أحمد البيومي . (١٨) الضوضاء ، علي حسين. (١٩) الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم ، المتولى فريد . (٢٠) جمال العربية ، محمود العلمي . (٢١) العلم . الشيخ مداوي بن علي آل جابر. (٢٢) جماليات البيان النبوى، خالد العمري . (٢٣) فن التخييم ، أين صالح . (٢٤) النشاط الطلاي ، مشتبب آل ماطر.

(*) المنطلق :

صحيفة دورية ، صدرت عن الكلية التقنية بأها ، وبين يدي العدد الصادر في (٢٥/٢٠٠٣ هـ / ١٤٢٣/١٠) ، ويقع في (٨) صفحات ، بمقاس (٣٤×٢٤ سم) وطبع طباعة ملونة . والإشراف العام : د. جمال بن الحسن الحفظي (عميد الكلية) . ومدير التحرير: د. راشد بن محمد الزهراني . و هيئة التحرير: الأستاذ صالح سليمان أحمد ، والأستاذ

علي يحيى السرحاني ، والطالب سعيد آل جندب ، والطالب عوض العمري . أما العدد الأول فقد صدر سنة ١٤١٩ هـ ، ويقع في (٨) صفحات ملونة ، وطبع في مطباع الجنوب بأيامها .

نبض الاجتماعيات : (*)

نشرة ، صدرت عن قسم الدراسات الاجتماعية بكلية المعلمين بأها ، وصدر عددها الأول في شهر ذي الحجة سنة (١٤١٨هـ / ١٩٩٨م) ، وتقع في (٢١) صفحة . وأعضاء هيئة التحرير : د. محمد سعيد مريزن عسيري ، ود. عبد الباري محمد الطاهر، ود. مصطفى زكي مصطفى ، ود. علي فهران القحطاني ، وعبد الرحمن البزيدي . إعداد وتنفيذ: د. عبد الباري محمد الطاهر .

نشرة إعلامية (*)

أصدرها معهد أبحاث العلمي ، وصدر عددها الأول سنة (١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) ،
وتقع في أربعين صفحة بالألوان ، وقد طبعت بطبع مازن بأبها.

(*) النشرة الثقافية :

نشرة دورية ، صدرت عن اللجنة الثقافية بكلية التربية بأها (فرع جامعة الملك سعود) وبين يدي العدد الصادر في سنة (١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) ترقيم العدد ، وتقع في (١٢) صفحة ، مقاس (١٥×٢١) كتبت بخط جميل ، وإخراج رائع ثم صورت واحتملت على بعض المقالات ، والشعر ، وأخبار الكلية . وكتب الافتتاحية رائد اللجنة الثقافية الدكتور / محمد ربيع .

(*) نشرة اللجان الطلابية:

نشرة صدرت عن اللجان الطلابية بكلية التربية بأبها (فرع جامعة الملك سعود)، وبين يدي العدد الثامن الصادر في سنة (١٤١١هـ / ١٩٩١م) ، ويقع في (٨) صفحات ، مقاس (٢٦×١٨ سم) كُتِّبَتْ من أو لها إلى آخرها بخط اليد (خط الرقعة) ثم صورت . وكتب افتتاحيتها الدكتور غيثان بن علي بن جريرس ، واشتملت على بعض أخبار الكلية، والمقالات القصيرة .

(*) نشرة المكتبة العامة بخمس مشط : صدر عددها الأول في صفر (١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م) ،

وتقع في (١٨) صفحة ، وحجمها (٢٠×١٥ سم) وطبعت بالآلة الكاتبة ثم سجّلت على الاستنساخ ، وقام بتصميم العلاف والرسوم البيانية (يحيى عبد الله جحش) وتشتمل العدد على : (١) كلمة أمين المكتبة (سعود عبد الرحمن فايد) . (٢) كلمة العاملين بالمكتبة (سعد مبارك برకوت) . (٣) مكتبة الخميس في شهورها الأولى (عوض الحاج أحمد عثمانة) .

(٤) أقسام المكتبة (فاروق الرعبي) ثم جاءت الرسوم البيانية عن المكتبة في الصحفات (٩—١٤) ، وبعدها خاتمة بقلم (زين العابدين الرفاعي) وتولى طباعتها بالآلة الكاتبة (سعد مبارك برకوت) .

نشرة المكتبة العامة بأبها

سيق الحديث عن مجلة (المكتبة) التي أصدرها المكتبة العامة بأبها ^(١) . وهادي (نشرة المكتبة العامة بأبها) تصدر ربع سنوية ، ولدي من أعدادها : (١) الثالث (رجب ١٣٩٨هـ) . (٢) الرابع (محرم ١٣٩٩هـ) . (٣) الخامس (رمضان ١٣٩٩هـ) . ورئيس تحريرها مدير المكتبة (إبراهيم سعيد القحطاني) ورسوم (عبد الله الشلبي) . وقد حفلت الأعداد السابقة بالمقالات المتخصصة في علوم المكتبات ، والبليوغرافيات ، إضافة إلى أخبار المكتبة العامة بأبها . وغلاف النشرة ملون ، أما الصفحات الداخلية فقد تم طباعتها بالآلة الكاتبة وهي في حجم (الفلسكاب) .

النور:

مجلة سنوية، صدرت عن مدرسة الحيمة^(٢) الابتدائية والمتوسطة ، وقد صدر العدد الأول سنة (١٣٩٨هـ/١٩٧٨م) ، بخلاف ملون ، في أربعين صفحة تشتمل على صور غير ملونة ، وطبعت في مطبع عسير بأبها. الإشراف العام : عبد الوهاب علي السعيد غنيم (مدير مدرسة) ، إعداد الأساتذة : سعيد حسن الجوهري، والمرسي عبد الفتاح غانم ، وأحمد محمد الخيري ، والإشراف الفني: نادر عبد القادر محمد . وتكونت أسرة التحرير من طلاب المدرسة، وهم: (١) مشتبب سعيد عوضة . (٢) سعيد محمد تركي . (٣) محمد سعيد تركي . (٤) عبد الله عبد الرحمن عبد الله . (٥) محمد سعيد نايسن . (٦) سعد محمد عبد الله . (٧) محمد راشد سعد . (٨) سعد مبارك سعد . (٩) سعيد محمد علي . (١٠) محمد عبد الله أحمد . وتشتمل العدد على كلمة مدير التعليم بأبها / محمد صالح الفواز.

(١) أنشئت المكتبة العامة سنة (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م) . (ابن معير).

(٢) الحيمة : قرية تبعد عن أبها (٧٠) كم تقريرياً ، وسكانها من بني ثعلبة من بللحمر. (ابن معير).

الوطن (*)

في يوم السبت الثالث من رجب سنة (١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م) صدر العدد الأول من صحيفة (الوطن) في مدينة أبها عن مؤسسة عسير للصحافة والنشر، وهي أول صحيفة يومية تصدر في منطقة عسير ، وقد استوفت جميع المواصفات الصحفية المألوفة ، ويقع العدد في (٥٢) صفحة . واحتلت على الأبواب أو الأقسام التالية: (١) السياسة : (شؤون عربية) (شؤون دولية) (صحافة عالمية) . (٢) المحليات.(٣)الاقتصاد.(٤) الحوار. (٥) الرأي. (٦) الثقافة : (شؤون ثقافية) (شعوب وتقاليد) (دين ودنيا) (كتب ومكتبات) (تراث الأمة) . (٧) الرياضة. (٨) المجتمع: (خدمات) (صحة وجمال) (مجتمع وشباب) (شؤون الفن) (فضائيات وسينما) .

ويتكون مجلس الإدارة من : (١) فهد العربي الحارثي (رئيس المجلس). (٢) عبد الرحمن بن محمد السدحان (عضو المجلس). (٣) محمد بن عبد الله بن حميد (عضو المجلس). (٤) عبد الرحمن بن علي القحطاني (عضو المجلس). (٥) عامر بن سعيد بن برقان (عضو المجلس). (٦) هاني بن فؤاد أبو غزالة(عضو المجلس). (٧) عبد الله بن يحيى المعلمي (عضو المجلس). (٨) سعود بن سعيد المتمحمي (عضو المجلس). (٩) منصور بن علي كدسه(عضو المجلس) . (١٠) عبد الله بن سعيد أبو ملحقة (المدير العام) . (١١) قينان بن عبد الله الغامدي (رئيس التحرير) .

أما نواب رئيس التحرير فهم : (١) سعد مارق . (٢) إدريس الدريس. (٣) عثمان الصبي . (٤) رفقي الطيب. (٥) خالد المطري. (٦) طارق إبراهيم. (٧) والمدير الفني : أسعد شحادة .

ويعود تاريخ إنشاء (مؤسسة عسير للصحافة والنشر) إلى سنة (١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م) كصحيفة يومية تصدر مؤقتاً كل أسبوع ، وتكون مدينة أبها مقراً رئيسياً لها ، ولم يُكتب لها الظهور حينذاك ، وفي سنة (١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م) جُدد الترخيص للمؤسسة وصحيفتها (الوطن) ، فصدرت في ٢٠٠١ هـ / ١٤٢١ / ٧ ، ولا زالت حتى كتابة هذه الأسطر.

وليت الصحيفة حملت اسم (عسير) فالوطن كصحيفة تكرر في بعض البلدان العربية ، بل إن منطقة عسير وبعض مناطق الجنوب السعودي لم تجد الاهتمام على صفحات العدد الأول، فليس هناك سوى نصف صفحة عن (حمى الوادي المتصلع). بمنطقة حازان، أو

الخبر الوحيد عن (الصرف الصحي بأها). وإذا كان الهدف من هذه الصحيفة أن تكون صحيفية عربية أو عالمية ، فلا أقل من الاهتمام بالمنطقة التي تحمل المؤسسة اسمها ، أو التقدير للمعلين في منطقة عسير والمناطق المجاورة ، فقد بلغت مساحة الإعلانات التجارية التي شاركوا بها أربع صفحات من العدد الأول^(١).

ثالثاً : رأي وتعليق :

حوت الصفحات السابقة شذرات من تاريخ الصحافة والصحفين في منطقة عسير خلال التسعة عقود الماضية ، ومن خلال استقراء هذا التدوين الجيد خرجننا بالعديد من الآراء والتعليقات والتوصيات التي نذكرها في النقاط التالية:

— إن بلاد عسير جزء من جنوب الجزيرة العربية ، وجزء من أرض قهامة والسراء الواقعة بين حواضر اليمن والجهاز ، وهذه الأوطان امتنعت منذ قديم الزمان بصفات إيجابية عديدة مثل: تنوع تضاريسها ، وأجناسها وأعراقها ، وقدم تاريخها ، ومتوسط موقعها بين الجهاز واليمن ، إلى جانب كثافة الاستيطان البشري فيها ، ووفرة وتنوع خيراتها الاقتصادية . ومن ثم فهي ذات حضارات قديمة وفي شتى الحالات.

— من يسعى إلى البحث في تاريخ هذه الأراضي التهامية والسروية قديماً وحديثاً ، وبخاصة في المجالات السياسية والعسكرية ، والصلات الحضارية بينها وبين ما جاورها من الحواضر والبلدان، وفي تاريخ مجالسها الاجتماعية والثقافية ، وفي تجارتها وأسوقها الأسبوعية فإنه سوف يجد لها حضوراً في عالم الفكر والثقافة والإعلام ، فلم تكن في معزل تام كما كان يدور في العالم على مر الزمان ، ونؤكد القول بأن من يعكف على البحث والدراسة عن هذه البلاد الجنوبيّة وفي شتى الحالات فلن يخرج خالي الوفاض ، وإنما سوف يجد الكثير مما يتطلع إلى معرفته وتدوينه، وهذا نذكر في النقاط التالية بعض

(١) تاريخ الصحافة والإعلام في منطقة عسير وفي عموم مناطق جنوب البلاد السعودية جدير بالاهتمام وتأمل من أقسام التاريخ والإعلام والمجتمع في جامعات : الملك خالد ، وجازان ، ونجران، والباحة أن تقتصر بدراسة مثل هذه الموضوعات الهامة . (ابن جريس).

(٢) هذا العنصر من إعداد صاحب الكتاب . (ابن جريس) .

العناوين والمواضيعات العلمية المقترحة التي تستحق البحث والدراسة ، وهي على النحو التالي:

- أ — تاريخ الأوضاع العلمية والإعلامية والفكرية في هامة والسراة قبيل الإسلام ، أو خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسطى (ق ١—ق ١٠ هـ / ق ٦٧—ق ١٦ هـ).
- ب — تاريخ الإعلام والصحافة والفكر والثقافة في جنوب البلاد السعودية . منذ القرن (١٥—١٦ هـ / ٢١—٢٢ م).
- ج — تاريخ الدبلوماسيين أو الخطباء أو الإعلاميين أو الصحفيين منذ القرن (١٤—١٢ هـ / ٢٠—١٨ م).
- د — العلاقات الدبلوماسية والإعلامية بين بلاد عسير وجازان ونجران والباحة وبين حواضر اليمن والحجاز منذ القرن (١٤—١٢ هـ / ٢٠—١٨ م).
- ه — تاريخ الصحافة في عسير أو جازان أو نجران أو الباحة خلال القرنين (١٤—١٣ هـ / ٢٠—١٩ م).
- و — الإعلام وأثره على حياة الناس في جنوب البلاد السعودية خلال القرن (١٤ هـ / ٢٠ م).
- ز — دراسة مقارنة بين إعلام وصحافة القرن (١٤ هـ / ٢٠ م) وإعلام وصحافة اليوم (عسير أو جازان ، أو نجران ، أو الباحة ، أو جنوب البلاد السعودية أنمودجاً).
- ح — الصحافة والتعليم في عسير أو جازان أو نجران أو الباحة خلال عصر النفوذ العثماني في جنوب الجزيرة العربية .
- ط — الإعلام أو الصحافة المحلية في جنوب البلاد السعودية (جازان ، أو نجران ، أو عسير ، أو الباحة) منذ عام (١٣٥٠—١٩٣١ هـ / ٢٠١٣—١٤٣٤ م).
- ك — رموز الصحافة في جنوب البلاد السعودية خلال خمسة عقود (١٣٥٠—١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠—١٩٣١ م).
- ل — دراسة مقارنة للصحافة العربية والأجنبية في جنوب البلاد السعودية (١٤٠٠—١٤٣٤ هـ / ١٩٨٠—٢٠١٣ م).
- م — دور جامعات الجنوب السعودي في دراسة الأوضاع الثقافية والفكرية ، والإعلامية والصحفية في جازان أو نجران ، أو عسير ، أو الباحة ، أو في جنوب البلاد السعودية.