

## الذم في منطقة عسير

( ألفاظ لغوية وعبارات اصطلاحية )

( الجزء الثاني ) (\*)

أ. محمد بن أحمد بن معبر

(\*) دراسة منشورة في كتاب : القول المكتوب في تاريخ الجنوب، لغيثان بن

جريس، (الطبعة الأولى) (الرياض : مطابع الحميضي، ١٤٤٢هـ /

٢٠٢١م)، (الجزء التاسع عشر) ص ص ٣٧٩ - ٤٦٨ .

### ثالثاً: الّذم في منطقة عسير ( أفاظ لغوية وعبارات اصطلاحية ). الجزء الثاني<sup>(١)</sup> . بقلم . أ. محمد بن أحمد بن معبر<sup>(٢)</sup> .

م	الموضوع	الصفحة
أولاً:	مقدمة	٣٧٩
ثانياً /	الذم في منطقة عسير (ألفاظ وعبارات اصطلاحية) ( الجزء الثاني )	٣٧٩
	١- حروف الطاء، والعين، والغين، والفاء	٣٧٩
	٢- حروف القاف، والكاف، واللام، والميم	٤٠٢
	٣- حروف النون، والهاء، والواو، والياء	٤٤٨

#### أولاً: مقدمة :

الجزء الأول من هذه الدراسة تم نشره في كتاب: القول المكتوب في تاريخ الجنوب: موسوعة تاريخية حضارية ( من قبل الإسلام - ق ١٥هـ / ق ١ - ق ٢١م ). ( الطبعة الأولى ). ( ١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م ) ( الجزء الثامن عشر )<sup>(٣)</sup>. وذلك الجزء اشتمل على حروف الهجاء من الألف إلى الطاء<sup>(٤)</sup>. أما هذا الجزء رقم (٢) فهو تكملة للجزء الأول يرصد الكثير من المفردات والاصطلاحات اللغوية لحروف الهجاء من الطاء إلى الياء<sup>(٥)</sup>.

#### ثانياً: الّذم في منطقة عسير (ألفاظ وعبارات اصطلاحية) ( الجزء الثاني )<sup>(٦)</sup>.

##### ١- حروف الطاء، والعين، والغين، والفاء :

(٣٣٠) ظالم : يقال لمن يعتدي على غيره بالقول أو الفعل، وتقال لمن يأخذ حقوق الآخرين ويمنعهم عنها، وتقال لمن يعضل بناته عن الزواج ونحو ذلك من أنواع الظلم. ويقال : ظلام، وظلوم. ( الظلم : وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غير موضعه. والظلم : المَيْلُ عن

(١) سبق نشر الجزء الأول من الدراسة نفسها في كتاب ( القول المكتوب في تاريخ الجنوب ) ( ١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م ) ( الجزء الثامن عشر )، ص ٤٠٢.

(٢) انظر : محمد بن معبر : نقش القلم ( ١٤٢٥. ١٣٨٢هـ ) ( الرياض : مطابع الحميضي، ١٤٢٦هـ / ٢٠١٤م ) ( ٤٤٦صفحة . وله بحوث كثيرة منشورة في موسوعة ( القول المكتوب في تاريخ الجنوب ) ( الطبعتان الأولى والثانية ) في الأجزاء من (٤. ١٩).

(٣) كما أشرت سابقاً يحتوي هذا الجزء على تفصيلات تاريخية تعود إلى عصور ما قبل الإسلام. ( ابن جريس ) .

(٤) انظر : موسوعة ( القول المكتوب في تاريخ الجنوب )، ( الطبعة الأولى )، ج ١٨، ص ٤٠٢ . ( ابن جريس ) .

(٥) انظر : تفصيلات في الدراسة نفسها. وبلاد عسير أو تهامة والسرارة مازالت تحتاج دراسات موثقة وعميقة عن اللغة ودلالاتها عبر عصور التاريخ. ( ابن جريس ) .

(٦) انظر: الجزء الأول في كتاب ( القول المكتوب في تاريخ الجنوب )، ج ١٨، ص ٤٠٢. ٤٧١ .

القَصْد. والظَلْمَة: المانعون أهل الحقوق حُقُوقَهُمْ<sup>(١)</sup>. (٣٣١) عَابَثَ : العَبَثُ : إتلاف الأشياء، وتبديد المال في غير وجهه، أو التعامل مع الآخرين بشيء من الاستهتار وعدم المبالاة. ويقال: فلان عابث، إذا فعل ذلك. ومن أمثالهم: ( الشئ ما هو عَبَثٌ ). (عبث: العين والباء والناء أصل صحيح واحد، يدل على الخَلَط. والعَبَثُ، هو الفعل لا يفعل على استواء وخلوص صواب. تقول: عَبَثَ يَعْْبَثُ عَبَثًا، وهو عابثٌ )<sup>(٢)</sup>. ( عَبَثَ يَعْْبَثُ عَبَثًا: لَعِبَ وَعَمِلَ مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ. وَهُوَ عَابَثٌ وَعَبِثَ )<sup>(٣)</sup>. (٣٣٢) عَابَسَ : من العَبُوسِ، وهو تقطيب الوجه، ويقال أيضًا: مَعْْبَسٌ، وَهَمَّ يَنْطِقُونَ الميم في ( مَعْْبَسٌ ) بالسكون، والصواب الضم. ( عَبَسَ يَعْْبَسُ عَبَسًا وَعَبَسَ : قَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَرَجُلٌ عَابَسٌ مِنْ قَوْمِ عُبُوسٍ. وَعَبَسَ تَعْبِيسًا فَهُوَ مَعْْبَسٌ. وَالْعَابِسُ: الكريه المَلَقَى الجَهْمُ المَحْيَا )<sup>(٤)</sup>.

(٣٣٣) عَاجَزَ : الضَّعْفُ، خِلاف القُوَّة والحَزْمِ، ويعنون به الضعف الجسدي أو المعنوي، ويقال أيضًا: عَجَزَان. ( عَجَزَ : العَيْن والجِيم والزاء أصلان صحيحان، يدل أحدهما على الضَّعْف. عَجَزَ عَنِ الشَّيْءِ يَعْجِزُ عَجْزًا، فَهُوَ عَاجِزٌ، أَي ضَعِيفٌ. وَقَوْلُهُمْ إِنَّ العَجْزَ نَقِيسُ الحَزْمِ فَمِنْ هَذَا ؛ لِأَنَّهُ يَضْعُفُ رَأْيُهُ )<sup>(٥)</sup>. (٣٣٤) عَادِي : العَادِي : المعتدي على الناس بالقول أو الفعل ظلماً وعدواناً، ويكون الاعتداء على النفس، أو المال، أو الأعراض، أو الأرض ونحو ذلك. ويقولون أيضًا: مَعْتَدِي، وَمَتَعْدِي، وصوابهما الضم للميم. ( عدو : العَيْن والذال والحرف المعتل أصل واحد صحيح، وهو يدل على تجاوز في الشيء وتقدم لما ينبغي أن يقتصر عليه. والتَّعْدِي : تجاوز ما ينبغي أن يقتصر عليه. والعَادِي : الذي يعدو على الناس ظلماً وعدواناً. والعُدَّان : الظلم الصراح. والاعتداء مُشْتَقٌّ مِنَ العُدَّان )<sup>(٦)</sup>. (٣٣٥) عَارَ : يقال: فلان عار، أي فيه من العيب ما يجعله مَسْبَةً، بل يلحق أهله وعشيرته العيب لكونه منهم. ومن عباراتهم الاصطلاحية: ( عَارَ وَشَنَارَ ). ( العَار : السُّبَّة والعيب. وقيل: هو كلُّ شَيْءٍ يَلْزَمُ بِهِ سُبَّةٌ أَوْ عَيْبٌ. وَتَعَايِرُ القَوْمِ: عَيْرٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: عَيْرُهُ بِكَذَا. وَتَعَايِرُ القَوْمِ: تَعَايَبُوا )<sup>(٧)</sup>. ( الشَّنَارُ: العَيْبُ والعَار. وقيل: هو العيب الذي فيه عار، والشَّنَارُ: أقبح العيب والعار. يقال: عار وشنار، وقلمًا يُفردونه من عار. وشنر عليه: عابه. والشنار: الأمر المشهور بالقبح

(١) اللسان (ظلم) .

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢٥٠ .

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٨٥ .

(٤) اللسان (عبس) .

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢٢٢ .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢٤٩ .

(٧) اللسان (عير) .

والشنعة<sup>(١)</sup> (٣٣٦) **عَارِم** : يقال : فلان عارم، أي فيه شدة مع شراسة في تعامله مع الآخرين، سواء بالقول أو الفعل. (عرم : العين والراء والميم أصل صحيح واحد، يدل على شدة وحدة. يقال : عَرِمَ الإنسان يَعْرُمُ عَرَامَةً، وهو عارم. وفيه عَرَامٌ، إذا كان فيه ذلك)<sup>(٢)</sup> . (العَرَامُ: الشدة والقوة والشراسة. ورجل عَارِمٌ، أي خبيث شرير)<sup>(٣)</sup> . (٣٣٧) **عَاصِي** : هو المخالف لما أمر الله تعالى به من العبادات والمعاملات. والعاصي أيضاً: الممتنع والخارج عن الطاعة والانقياد لوالديه وغيرهما، ممن تلزمه طاعتهم والانقياد لهم. (عَاصَاهُ يَعْصِيهِ مَعْصِيَةٌ وَعَصِيَانًا : خرج من طاعته وخالف أمره، فهو عَاصٍ وَعَصَاءٌ وَعَصِيٌّ. العَصِيَانُ : الامتناع عن الانقياد)<sup>(٤)</sup> . (٣٣٨) **عَاطِلٌ** : العَاطِلُ : الذي لا عَمَلَ له، كما تقال للفاسد في أخلاقه. ويقال : عَاطِلَانِ، وَعُطِلَ، وَمَتَعَطَلٌ (مَتَعَطَلٌ). ومن عباراتهم الاصطلاحية : (عَاطِلٌ بَاطِلٌ) و (عَاطِلٌ عَلَى بَاطِلٍ) . (عطل : العين والطاء واللام أصل صحيح واحد، يدل على خَلُوَ وَفَرَاغٌ)<sup>(٥)</sup> . (العَطْلُ: الخلو من الشيء. يقال: عَطَلُ الرَّجُلُ من المال والأدب، فهو عَطِلٌ وَعُطِلَ. وتَعَطَّلَ الرَّجُلُ، إذا بقي لا عمل له، والاسم العُطْلَةُ)<sup>(٦)</sup> . (٣٣٩) **عَاقٌ وَالِدِينَ** : العَاقُّ : العاصي أو القاطع لوالديه، ومَنْ لَهُ حَقُّ الطَّاعَةِ . (العُقُوقُ: قطيعة الوالدين وكل ذي رحم مَحْرَمٍ. يقال عَقَّ أَبَاهُ فهو يَعْقُهُ عَقًّا وَعُقُوقًا. وهو عَاقٌ، وجمع عَاقٍ عَقَقَةٌ)<sup>(٧)</sup> . (٣٤٠) **عَايِبٌ** : عَايِبٌ : عَائِبٌ، فهم يسهلون الهمز كثيرا. يقال : فلان عايب، إذا قال أو فعل ما يُسَبُّ به، ويُتَقَصُّ من قَدْرِهِ ومكانته. ويقال : عَيَّبَانِ. ويقال : فلان عَيَّابٌ، إذا كان يقول في غيره ما يُتَقَصُّ قَدْرِهِ، صَحَّ ذَلِكَ أم لم يصح. ومن عباراتهم الاصطلاحية : (شَايِبٌ وَعَايِبٌ) تقال لكبير السنِّ، إذا قال أو فعل ما لا يُنَاسِبُ سنَّهُ وَقَدْرَهُ. (عَابَ الشَّيْءَ : صار ذا عَيْبٍ)<sup>(٨)</sup> . (٣٤١) **عَايِثٌ** : عَايِثٌ : إتلاف الشيء، أو التبذير للمال، أو السعي بالفساد بين الناس. (عَثَى : العين والثاء والحرف المَعْتَلُّ كلمة تدل على فساد. يقال عَثَا يَعِثُو، ويقال عَثَى يَعِثِي، مثل عَاثٌ) (عَاثٌ يَعِثُ عَيْثًا وَعُيُوثًا وَعَيْثَانًا : أفسد. ويقال : عَاثٌ فِي مَالِهِ : إذا

(١) اللسان (شئر) .

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢٩٢ .

(٣) اللسان (عرم) .

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦١٢ .

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٣٥١ .

(٦) اللسان (عطل) .

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٥٥ .

(٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٤٥ .

أُتلفه بالتبذير<sup>(١)</sup>. (٣٤٢) **عَاقِق**؛ عَاقِقٌ: عَاقِقٌ. وهم يذهبون - في عسير - إلى تسهيل الهمزة كثيراً. والعائِق: المانع الذي يمنعك من القول أو الفعل. يقال عَاقَتِي فلان عن كذا، فهو عَائِقٌ، ومُعَوِّقٌ. والمفعول: مُعَوِّقٌ، بفتح الواو. ويقال: فلان عَوَّقَ، أي عَاقَق. (عَاقَهُ عن الشيء يُعَوِّقُهُ عَوِّقًا: صَرَفَهُ وحبسه، ومنه التَّعْوِيقُ والاعتِيقُ، وذلك إذا أراد أمراً فصرفه عنه صارفٌ. تقول: عَاقَتِي عن الوجه الذي أردت عَاقَقٌ. والتَّعْوِيقُ: تَرْبِيتُ الناس عن الخير. وعَوَّقَهُ واعتاقه: صَرَفَهُ. والعَوَّقُ: الرجل الذي لا خير عنده. والعَوَّقُ: الأمر الشاغل، والجمع عوائق. والتَّعْوِيقُ: التَّثْبِيطُ) <sup>(٢)</sup>. (عَاقَهُ: مَنَعَهُ وَشَغَلَهُ وَصَرَفَهُ) <sup>(٣)</sup>. (٣٤٣) **عَبْدٌ**: يقولون للرجل الأسود اللون، أو شديد السُمرة: عَبْدٌ. كما يقال ذلك للرجل المُتقَاد أو الخاضع لغيره بشكل مطلق دون سواد اللون. أمَّا العَبْدُ بمعنى المملوك فقد كان معروفاً قبل إلغاء الرُّق سنة (١٣٩٢هـ) تقريباً. (العَبْدُ: المملوك. والجماعة العبيد) <sup>(٤)</sup>. (٣٤٤) **عَبْرَةٌ**: يقال: فلان عَبْرَةٌ. ويقال: قَدَّ (قَدَّ) هو عَبْرَةٌ. ويعنون بذلك الذي وقع في الشَّرِّ أو المحذور، فهلك، أو أصبح يُسَبُّ بذلك، ولا يكون ذلك إلا في المكروه أو العيب. (العَبْرَةُ: الاتِّعَاطُ والاعتبار بما مضى. العَبْرَةُ: العَجَب) <sup>(٥)</sup>. (٣٤٥) **عَبِيطٌ**: يقال: فلان عَبِيطٌ، إذا كان يُعَافِسُ الأمور على غير بصيرة، ويعتدُّ برأيه إلى أبعد مدى، كما تقال لمن فيه بعض الغباء. (رجل عَبِيطٌ: أبله غير ناضج، والجمع عُبِطٌ وعِبَاطٌ. العِبَاطَةُ: البَلَهُ وعدم النضج) <sup>(٦)</sup>.

(٣٤٦) **عَجَلٌ**: صوابها كسر الجيم أو فتحها. يقال: فلان عَجَلٌ، إذا كان متسرعاً في القول أو الفعل، فإذا أدى ذلك إلى حصول الضرر فذلك من الذم. ويقال: عَجُولٌ، ومَتَعَجَّلٌ (مَتَعَجَّلٌ)، ومَسْتَعَجَلٌ (مَسْتَعَجَلٌ)، وعَجَلَانٌ، وعَجَلَةٌ. ومن عباراتهم الاصطلاحية: (فيه عَجَلَةٌ). (عَجَلٌ: العين والجيم واللام أصلان صحيحان، يدل أحدهما على الإسراع. وهو العَجَلَةُ في الأمر، يقال: هو عَجَلٌ وعَجَلٌ. وأسْتَعَجَلْتُ فلاناً: حثثته) <sup>(٧)</sup>. (العَجَلُ والعَجَلَةُ: السُّرْعَةُ، خلاف البُطء. ورجل عَجَلٌ وعَجَلٌ وعَجَلَانٌ وعَاجِلٌ،

- 
- (١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٤٥.  
 (٢) اللسان (عوق) .  
 (٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٤٦.  
 (٤) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢٠٥.  
 (٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٨٦.  
 (٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٨٧.  
 (٧) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢٣٧.

وَعَجِيلٌ. وَالْأَسْتَعْجَالُ وَالْإِعْجَالُ وَالْتَعْجُلُ وَاحِدٌ: بِمَعْنَى الْأَسْتَحْثَاتِ وَطَلَبِ الْعَجَلَةِ<sup>(١)</sup>. (هُوَ وَهِيَ عَجُولٌ. وَهِيَ عَجَلَى)<sup>(٢)</sup>. (٣٤٧) **عَدَمٌ**: يُقَالُ: فُلَانٌ عَدَمٌ، أَي لَا فَائِدَةَ مِنْهُ، وَذَلِكَ لِعَدَمِ اهْتِمَامِهِ بِنَفْسِهِ أَوْ بِأَهْلِهِ، لِأَنَّهُ آثَرَ الْكَسَلَ وَالْخُمُولَ، فَكَأَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْوُجُودِ. وَيُقَالُ: عَدَمَانٌ، أَي مَعْدُومٌ. وَمِنْ عِبَارَاتِهِمُ الْإِصْطِلَاحِيَّةِ: (وُجُودُهُ وَعَدَمُهُ سَوَى) أَي سِوَاءٍ. (عَدَمَ الْمَالِ يَعْدِمُهُ عَدَمًا وَعَدَمًا: فَقَدَهُ، فَهُوَ عَادِمٌ وَعَدَمٌ، وَالْمَفْعُولُ: مَعْدُومٌ وَعَدِيمٌ. الْعَدَمُ: الْفَقْرُ. وَالْعَدَمُ: ضِدُّ الْوُجُودِ. وَالْعَدَمُ: الْفَقِيرُ. الْعَدِيمُ: الْفَقِيرُ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ. الْمَعْدُومُ: غَيْرُ الْمَوْجُودِ)<sup>(٣)</sup>. (٣٤٨) **عَدُوٌّ**: هُوَ مَنْ يَتَقَصَّدُ غَيْرَهُ بِالْأَذَى وَالْمَنَازَعَةِ، بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ. (عَادَاهُ مُعَادَاةٌ وَعِدَاءٌ: خَاصِمُهُ وَكَانَ عَدُوَّهُ. وَالْعِدَاوَةُ: اسْمٌ مِنَ الْمُعَادَاةِ. وَالْعَدُوُّ: ذُو الْعِدَاوَةِ، لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ وَالوَاحِدِ وَالْجَمْعِ، وَقَدْ يُنْتَى وَيُؤنَّثُ وَيُجْمَعُ عَلَى أَعْدَاءٍ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ: أَعَادٌ)<sup>(٤)</sup>. (٣٤٩) **عَذَابٌ**: يُقَالُ: فُلَانٌ عَذَابٌ، إِذَا كَانَ سَبَبًا فِي أَذِيَّةٍ غَيْرِهِ بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ، أَوْ كَثِيرِ الْمُخَاصِمَةِ وَالْمَنَازَعَةِ لغيره، وَيُقَالُ: مُعَذَّبٌ (مُعَذَّبٌ). (الْعَذَابُ: الْعِقَابُ وَالتَّكَالُ. وَالْعَذَابُ: كِلِمَاتٌ شَقَّ عَلَى النَّفْسِ)<sup>(٥)</sup>. (٣٥٠) **عَذَالٌ**: تَقَالُ لِمَنْ يُكْثِرُ اللَّوْمَ وَالتَّعَدُّ، لَا يَكَادُ يَتْرِكُ أَمْرًا إِلَّا عَابَهُ وَطَعِنَ فِيهِ. وَيُقَالُ: عَاذِلٌ، وَعَاذِلٌ، وَعَاذِلَةٌ. (عَاذَلَ فُلَانًا عَاذِلًا، وَالْعَاذِلُ الْاسْمُ. وَرَجُلٌ عَاذِلٌ وَامْرَأَةٌ عَاذِلَةٌ، إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُمَا. وَالْعَاذِلُ الرَّجَالُ وَالْعَاذِلُ النِّسَاءُ. وَسُمِّيَ هَذَا عَاذِلًا لِأَنَّهُ فِيهِ مِنْ شِدَّةِ وَمَسِّ لَدَعٍ)<sup>(٦)</sup>. (الْعَاذِلُ: اللَّوْمُ، وَالْعَاذِلُ مِثْلُهُ. عَاذَلَهُ يَعْذِلُهُ عَاذِلًا وَعَاذَلَهُ فَاَعْتَدَلَ وَتَعَاذَلَ: لِأَمِّهِ فَتَقَبَّلَ مِنْهُ وَأَعْتَبَ، وَالْاسْمُ الْعَاذِلُ. وَرَجُلٌ عَاذِلٌ وَامْرَأَةٌ عَاذِلَةٌ)<sup>(٧)</sup>. (وهو عَاذِلٌ، وَالْجَمْعُ عَاذِلٌ وَعَاذِلَةٌ. وَهِيَ عَاذِلَةٌ، وَالْجَمْعُ عَاذِلٌ)<sup>(٨)</sup>. (٣٥١) **عَرَّةٌ**: صَوَابُهَا بَضْمُ الْعَيْنِ. يُقَالُ: فُلَانٌ عَرَّةٌ، أَوْ مَعَرَّةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْعَيْبِ مَا يُسَبُّ بِهِ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ عَيْرَةٌ أَي فِيهِ مَا يُعَابُ بِهِ. وَالْعَيْرَةُ: اللَّقَبُ السَّيِّئُ. (يُقَالُ: عَرَّةٌ بَشَرٌ يَعْرِهُ عَرًّا، إِذَا رَمَاهُ بِهِ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْمَعَرَّةُ: مَا يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ إِثْمٍ. وَرَجُلٌ فِيهِ عَرَارَةٌ، أَي سَوْءُ خُلُقٍ. وَالْعَرَّةُ: التَّقَدُّرُ، يُقَالُ هُوَ عَرَّةٌ مِنَ الْعُرْرِ، أَي مِنْ دَنَا مِنْهُ لَطَخَهُ بِشَرٍّ)<sup>(٩)</sup>. (٣٥٢)

(١) اللسان (عجل)

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٩٢

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٩٤

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٩٥

(٥) المعجم الوسيط، ج١، ص ٥٩٦

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢٥٨

(٧) اللسان (عذل)

(٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٩٦

(٩) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٣٤

**عُرْضَةٌ**: يقال: فلان عُرْضَةٌ، إذا كان سبباً في مَنَعٍ غيره من الوصول إلى بُغْيَتِهِ، سواء بَقْوَةِ اليَدِ، أم بالمخادعة. ويقال: مُتَعَرِّضٌ (مُتَعَرِّضٌ)، أو مُعْتَرِضٌ (مُعْتَرِضٌ). (عَرَضَ له الشيء يَعْرضُ عَرَضاً وَعُرُوضاً: ظهر وأشرف. يقال: عرض له أمر، وعَرَضَ له عارض. اعْتَرَضَ الشيء: صار عارضاً، كما تكون الخشبة في النَّهْرِ أو الطَّرِيقِ. واعتَرَضَ له: مَنَعَهُ. والعارض: الحائل والمانع) <sup>(١)</sup>. (٣٥٣) **عَرَقَلٌ**: عَرَقَلَ فلان لفلان: مَنَعَهُ من الوصول إلى بُغْيَتِهِ، سواء بَقْوَةِ اليَدِ، أم خدعه بالقول، فهو مَعْرَقَلٌ (مَعْرَقَلٌ). (عَرَقَلَ الرَّجُلُ إذا جَارَ عن القَصْدِ. والعَرَقَلَةُ: التَّعْوِيجُ. وعَرَقَلَ عليه كلامه: عَوَّجَهُ. ورجل عَرَقَالٌ: لا يستقيم على رُشْدِهِ. والعَرَاقِيلُ: الدَّواهي. وعَرَاقِيلُ الأمور وعَرَاقِيبُهَا: صَعَابُهَا) <sup>(٢)</sup>.

(٣٥٤) **عَزَرَ**: يقال: عَزَرَ فلان فلاناً؛ إذا جلب له المشقة والعناء، بقول أو بفعل، فهو مَعَزَّرٌ (مَعَزَّرٌ). (التَّعْزِيرُ: الضَّرْبُ دونَ الحدِّ) <sup>(٣)</sup>. (العَزْرُ: اللُّومُ. وعَزَرَهُ يَعْزِرُهُ عَزْراً وعَزَرَهُ رَدَهُ. والعَزْرُ والتَّعْزِيرُ: ضربٌ دونَ الحدِّ لمنعه الجاني من المُعاوَدَةِ وَرَدَعَهُ عن المعصية. والعَزْرُ: المَنَعُ) <sup>(٤)</sup>. (٣٥٥) **عَزَقٌ**: عَزَقَ فلان فلاناً، أي أَخْرَجَهُ عن الوصول إلى بُغْيَتِهِ، أو مَنَعَهُ من ذلك، سواء بَقْوَةِ اليَدِ، أو بوضع الصَّوَارِفِ التي تُؤَخِّرُهُ أو تَمْنَعُهُ. (العَزَقُ: علاجٌ في عَسْرِ. ورجل عَزَقٌ ومُتَعَزِّقٌ عَزَوَقٌ: فيه شِدَّةٌ وبخلٌ وعسرٌ في خلقه، وعَزَقَ الأرضَ يَعْزِقُهَا عَزَقاً: شَقَّهَا وكَرَّبَهَا، ولا يقال ذلك في غير الأرض. وعَزَقَتِ القومَ تَعْزِيقاً: إذا هزمتهم وقتلتهم) <sup>(٥)</sup>. (كَرَبَ فلان يَكْرِبُ كَرَباً: زرعٌ في الكَرِيبِ. والكَرِيبُ من الأرض: التي لا ماء بها ولا شجر) <sup>(٦)</sup>. (٣٥٦) **عَسَرَ**: صوابها كَسَرَ السَّيْنِ. يقال: فلان عَسَرَ، أو عَسَرَ، أو عَسِيرٌ، إذا كان شديداً في المعاملة، لا يُنَالُ منه الشيء إلا بمشقة وعناء. (عَسَرَ: العين والسَّيْنُ والرَّاءُ أصلٌ صحيحٌ واحدٌ يدلُّ على صُعوبةٍ وشِدَّةٍ. فالعُسْرُ نقيضُ اليُسْرِ) <sup>(٧)</sup>. (عَسَرَ فلان: تَصَعَّبَ في الأمور وقَلَّتْ سماحته فيها. عَسَرَ عليه: ضَيَّقَ) <sup>(٨)</sup>. (٣٥٧) **عَشِبَ**: صوابها بفتح الشين. والعَشْبُ: فساد الشيء، ولا

(١) المعجم الوسيط، ج١، ص ٥٩٩.

(٢) اللسان (عرقل) .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٣١١.

(٤) اللسان (عزر) .

(٥) اللسان (عزق) .

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٨٧.

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٣١٩.

(٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٠٦.

سيما الطعام من خبز ونحوه، وذلك بأن يعلوه الفطر، فلا يصلح للأكل. يقال: فلان عَشَب، وفلانة عَشْبَة، إذا كان سيء الخلق، أو قذراً في جسمه وملابسه. (عشب: العين والسين والباء أصل واحد صحيح يدل على يبس في شيء وقحول وما أشبه ذلك. من ذلك العُشْب. ومما حُمِل على هذا أن يُشَبَّه الشيخ القاحل به، فيقال رجل عَشَبٌ وامرأة عَشْبَةٌ)<sup>(١)</sup>. (عشب الخبز وغيره: يبس) <sup>(٢)</sup>. (٣٥٨) عَصَبِي: يقال لسريع الغضب والانفعال. (العَصَبُ: ما يشد المفاصل ويربط بعضها ببعض. والعَصَبُ: شبه خيوط بيض يسري فيها الحس والحركة من المخ إلى البدن. العَصْبِيُّ: من يُسَبُّ إلى العصب، يقال: رجل عَصْبِيٌّ: سريع الانفعال)<sup>(٣)</sup>. (٣٥٩) عَصَدٌ: العَصْدُ: الخَلَطُ والتَّحْرِيكُ، ومنه طعام (العَصيدة) حيث يخلط الدقيق مع الماء، ويتم تقليبها في القدر حتى تَتَضَج. يقال: عَصَدَ فلان الأمر، أي خَلَطَ فيه، فأفسده. ويقال: عَصَدَ فلان فلاناً، إذا أكرهه على شيء لا يُريده، أو ضربه، أو منعه من الوصول إلى بُغْيَتِهِ، أو آذاه، ونحو ذلك. ويقال أيضاً: مَعْصُودٌ (مَعْصُودٌ)، وعَصِيدَانٌ. (العَصْدُ: الليّ. عَصَدَ الشيء يَعْصِدُهُ عَصْداً، فهو مَعْصُودٌ وعَصِيدٌ: لَوَاه. وَعَصَدْتَهُ على الأمر عَصْداً إذا أكرهته عليه. وتَعْصُودُ القوم: جَلَبُوا واختَلَطُوا. والعَصَوَادُ والعُصَوَادُ: الجَلْبَةُ والاختلاط في حرب أو خصومة)<sup>(٤)</sup>. (٣٦٠) عَصْعَصٌ: يقال عَصْعَصَ فلان، إذا تَلَكَّأ، أو امتنع، ولاسيما إذا كان ذلك الذي تَلَكَّأَ عنه، أو امتنع عنه مما فيه الخير له أو لغيره. يقال: فلان عَصْعَصٌ، وعَصْعُوسٌ، أو مَعْصَعِصٌ (مَعْصَعِصٌ) إذا فعل ذلك. ويقال: فلان عَصْعَصٌ، أو عَصْعَصَةٌ، إذا كان لا خير فيه ولا فائدة منه، فهو كالشيء الزائد الذي لا لزوم له. والعَصْعَصَةُ: التَلَكُّؤُ، أو الامتناع عن الخير أو الشر. فهل أخذوها بمعنى القُوَّة أو البروز من: (العَصْعَصُ: وهو العظم الصغير الناتئ في نهاية العمود الفقري للإنسان)<sup>(٥)</sup>.

(٣٦١) عَفْسٌ: العَفْسُ: خلط الأشياء دون نظام، بما يؤدي إلى تلف بعضها. والعَفْسُ: تَنَّى الشيء ولويه، يقال: عَفَسَ يده، إذا لَوَاهَا، وَعَفَسَ العُودَ: تَنَاه. والعَفْسُ: جلب ما يُكَدِّر الصِّفوَ والراحَة، يقال: عَفَسْنَا فلان: إذا قال أو فعل ما يُقَلِّق ويُزَعِّج. والعَفْسُ: اضطراب حال الإنسان، فيقال: فلان مَعْفُوسٌ، إذا اضطربت أموره وتكدَّر

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢٢٣.

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٠٨.

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦١٠.

(٤) اللسان (عصد) .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦١١.

عيشه، سواء بسوء تصرفه، أم جرى ذلك فوق إرادته. والعَفْسُ : الضرب، يقال : عَفَسَ فلان فلانا، إذا ضربه. والعَفْسُ : المَنع، يقال : عَفَسَ فلان فلانا، إذا صَرَفَه عن بُعَيْتِه قهراً أو إغراءً. والعَفْسُ : امتهان الشيء، يقال : عَفَسَ ثوبه، إذا امتهنه، فتَغَضَّنَ . (عَفَسَه يَعْفُسُه عَفْساً : طرحه على الأرض وضغطه ضغطاً شديداً، أو ضربه على عَجْزِه . وعفسه عن حاجته : رَدَّه أو حبسه . اعْتَفَسَ القوم : اضطربوا) <sup>(١)</sup> . (٣٦٢) **عَفَشَ** : العَفَاشَةُ : العُنْفُ والعَسْفُ والعَجَلَةُ ، في القول أو الفعل، كما تكون بمعنى الفَوْضَى والخَلَطِ ، أو عَدَمِ الرِّيْوَةِ والتفكير . يقال : فلان عَفَشَ (عَفَشَ) ، أو عَفَاشٌ ، إذا كان كذلك . (عَفَشَ : عَفَشَه يَعْفُسُه عَفْشاً : جمعه . وفي نواذر الأعراب : به عَفَاشَةٌ من الناس ونخاعة ولفاظه ، يعني من لا خير فيه من الناس) <sup>(٢)</sup> . (٣٦٣) **عَفَقَ** : عَفَقَ فلان فلانا : ضربه، أو منعه من الوصول إلى بُعَيْتِه بقوة اليد، فهو عَاقِفٌ ، والمفعول مَعْفُوقٌ . (عَفَقَتِ الإبل عن المرعى إلى الماء : رجعت . وكل ذاهب راجع عَاقِفٌ . والعَفَاقُ : شبه الخنوس، عَفَقَ يَعْفِقُ أي خَسَّ وارتدَّ ورجع . تقول العرب للذي يُثِيرُ الصَّيْدَ نَاجِشٌ ، وللذي يثني وجهه ويردُّه عَاقِفٌ ، يقال : عَفَقَ عليَّ الصَّيْدُ أي اثنها واعطفها) <sup>(٣)</sup> . (عَفَقَ العمل : لم يُحْكَمْه . عَاقَفَهُ معافقة وعفاقاً : عالجه وخادعه) <sup>(٤)</sup> . (٣٦٤) **عَفَنَ** : صوابها بكسر الفاء . العَفْنُ : القذاراة أو الشيء يفسد في مكان لا هواء فيه . وتَعَفَّنَ : فسد، وظهرت منه رائحة كريهة . وتستعمل بمعنى سوء الأخلاق، أو قذاراة الجسم والملابس والبيت، فيقال : فلان عَفَنَ ، وفلانة عَفْنَةٌ . وَعَفْنَانٌ : مبالغة، وهو مُعَفَّنٌ . ومن أمثالهم : ( خُذِ الحَفْنَةَ مِنَ اليَدِ العَفْنَةِ ) أي لا تجعل الفرصة تموتك لأي سبب . (عفن : عَفَنَ الشيء يَعْفَنُ عَفْناً وَعَفُونَةً ، فهو عَفْنٌ بَيْنَ العَفُونَةِ . وتَعَفَّنَ : فسد من نُدُوَّةٍ وغيرها . وقال الأزهري : هو الشيء الذي فيه نُدُوَّةٌ وَيُحْبَسُ في موضع مغموم فيَعْفَنُ وَيُفْسَدُ) <sup>(٥)</sup> . (عفن : العين والفاء والنون كلمة تدل على فساد في شيء، من نُدَى . وهو عَفَنَ الشيء يَعْفَنُ عَفْناً) <sup>(٦)</sup> . (عَفَنَ الشيء يَعْفَنُ عَفْناً وَعَفُونَةً : فسد وتغيرت صفاته، فهو عَفْنٌ وَعَفِينٌ) <sup>(٧)</sup> . (٣٦٥) **عَقَابٌ** : يقال : فلان عَقَابٌ ، وهو الذي يَغْدُرُ بصاحبه بعد اتفاقهما على أمر من أمورهما، وتقال لمن يتتبع الأسرار والعمورات، كما تقال لمن يُفْسِدُ شيئاً في غَيْبَةِ أهله . وبذلك تكون بمعنى : الغادر،

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦١٧ .

(٢) اللسان (عفش) .

(٣) اللسان (عفق) .

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦١٨ .

(٥) اللسان (عفن) .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٥٦ .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦١٨ .

والخائن، والنَّمَام . ( عقب : العين والقاف والباء أصلان صحيحان، أحدهما يدلُّ على تأخير شيء وإتيانه بعد غيره. قال الخليل: كل شيء يَعْقَبُ شيئاً فهو عَقْبِيه، كقولك خَلَفَ يَخْلِفُ، بمنزلة الليل والنهار إذا مضى أحدهما عَقَبَ الآخر. يقال عَقَبَ الليل النهار، وعَقَبَ النهار الليل) <sup>(١)</sup>. ( تَعَقَّبَ فلان فلاناً : تَتَبَعَهُ، يقال: تَعَقَّبَ عورَةَ فلان وعثرته) <sup>(٢)</sup>.

(٣٦٦) **عكس**: العكس قلب الشيء من حال إلى حال، أو تغيير الاتجاه، أو الكدر والتفويض. يقال: فلان عكس أو معكس ( معكس )، إذا كثر ونغص على غيره صفو حاله، وذلك بالقول أو الفعل، ويقال: فلان معكوس، إذا قال أو فعل ما يخالف به الصواب. ويقال: عكس علينا فلان، إذا كدر صفونا بقوله أو فعله. ومن عباراتهم الاصطلاحية: ( عكس علينا الله يعكس عليه ) وهم ينطقون ( بعكس ) بكسر الياء، والصواب ضمها ( عكس الشيء يعكسه عكساً فالعكس: رد آخره على أوله) <sup>(٣)</sup>. (عكس الشيء: قلبه. عاكسه: راده وممانعه) <sup>(٤)</sup>. (٣٦٧) **على عماها**: تقال لمن لا يتثبت، ولا يفكر في قوله أو فعله. (٣٦٨) **علة**: يقال فلان علة، إذا كان يقلق ويزعج غيره يقول أو بفعل، أو إذا صرف غيره عن الوصول إلى بُغِيته ويقال: ( علة العلل ). ( عل: العين واللام أصول ثلاثة صحيحة، أحدهما عائق يعوق. فالعلة حدث يشغل صاحبه عن وجهه. ويقال اعتله عن كذا، أي اعتاقه) <sup>(٥)</sup>. (العلة: المرض. واعتل عليه بعله واعتله عليه بعله واعتله إذا اعتاقه عن أمر) <sup>(٦)</sup>. (٣٦٩) **علقم**: يقال: فلان علقم، إذا كان كثير الإلحاح في طلب الحاجة، أو كان سيء المعاملة، أو صعب الانقياد والمطاوعة. ( العلقم: كل شيء مر، والعلقم: شجر الحنظل ) <sup>(٧)</sup>. (٣٧٠) **علك**: تقال لمن في معاملته لغيره شدة وتعنت، لا يلين ولا يقبل قولاً أو فعلاً إلا بعد طول ممانعة ومجادلة. كما تقال لمن لا يقبل النصيحة، وتقال أيضاً للملح في طلبه، أو الثقيل فهو كالعلك يلاك كثيراً في الفم ولا يذوب ( علك: العين واللام والكاف أصل صحيح يدل على شيء يشبه المضغ والقبض على الشيء. العلك: المضغ. وسُمي العلك علكاً لأنه يُمضغ، وطعام

- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٧٧.
- (٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦١٩.
- (٣) اللسان (عكس)
- (٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٢٤.
- (٥) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ١٢.
- (٦) اللسان (علل)
- (٧) اللسان، ج٢، ص ٦٢٩.

علك : متين الممضغة. والعلك : ضرب من صمغ الشجر كاللبان يمضغ فلا ينماع<sup>(١)</sup>.  
**(٣٧١) عَمَسَ** : العَمَسُ : اضطراب النفس وتغير الحال بسبب خبر غير سار. ومثله العَمَاسُ. يقال : عَمَسَ فلان علينا، إذا نقل إلينا خبراً سيئاً، أو أتى من الأقوال والأفعال ما يُكدر المجلس، فهو عَمَسٌ، ومُعَمَسٌ. والعَمَسُ والعَمَاسُ : الأمر المُبهم الغامض، الذي لا يَهتدى إلى كُنْهه . ( عمس : العين والميم والسين أصل صحيح يدل على شدة في اشتباه والتواء في الأمر. والعَمَاسُ : الحرب الشديدة. وكل أمر لا يُقام له ولا يَهتدى لوجهه فهو عَمَاسٌ. وأتانا بأمرٍ مُعَمَّسَاتٍ ومُعَمَّسَاتٍ، أي ملتويات. ورجل عَمُوسٌ : يتعسف الأشياء كالجاهل بها )<sup>(٢)</sup>. ( يقال : يَوْمٌ عَمَاسٌ، وحربٌ عَمَاسٌ، إذا كان مُبهماً. ويقال : وقع في أمر عَمَسٍ وربس، أي : شديد )<sup>(٣)</sup>. **(٣٧٢) عَنَا** : يقال : فلان عَنَا، إذا تسبب في إزعاج وإفلاق غيره، وكدر عليه صفوه. ( عَنَى يَعْنَى عَنَا وَعَنَا : تَعَبٌ وَأصَابَتْهُ مَشَقَّةٌ. وَأَعْنَتَ الأمرُ فلاناً : أتعبه، أو أهَمَّهُ. عَنَاه : كَلَّفَهُ ما يشقُّ عليه )<sup>(٤)</sup>. **(٣٧٣) عَنَتَ** : يقال : فلان عَنَتَ، أي يجلب المَشَقَّةَ والعَنَاءَ لنفسه أو لغيره بقول أو بفعل، ويقال : فلان مَتَعَنَتَ ( مَتَعَنَتَ ) أي متشدد في تعامله، لا يَتَأْتَى إلا بمَشَقَّةٍ وَعَنَا . ( العَنَتُ : دَخُولُ المَشَقَّةِ على الإنسان، ولقاءُ الشدة . يقال : أَعْنَتَ فلانٌ فلاناً إذا أدخل عليه عَنَتاً أي مَشَقَّةً )<sup>(٥)</sup>. ( عنت : العين والنون والتاء أصل صحيح، يدل على مَشَقَّةٍ وما أشبه ذلك، ولا يدل على صحة ولا سهولة )<sup>(٦)</sup>. ( أَعْنَتَهُ : أَوْقَعَهُ في مَشَقَّةٍ وشدة . عَنَتَهُ : شَدَّدَ عليه وألزمه ما يصعبُ عليه أداءه )<sup>(٧)</sup>. **(٣٧٤) عَنَجْهِي** : تقال للمُتَكَبِّرِ المُتَغَطِّرسِ على غيره، مع الاحتقار والازدراء . ( العُنْجَهِيَّةُ : الكِبَرُ والعظمة والجفاء . والعُنْجَهِيُّ : من به عُنْجَهِيَّةٌ )<sup>(٨)</sup>. **(٣٧٥) عِنْدَهُ مَا عِنْدَ جَدَّتِي** : تقال للجاهل، أو لمن لا جديد عنده في قوله أو فعله، فهو كحال جدَّة القائل التي تجهل الكثير مما نحن فيه. وتقال بصيغة أخرى، هي : ( مَا عِنْدَهُ إِلَّا مَا عِنْدَ جَدَّتِي ) .

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص١٢٢ اللسان ( علك ) .

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص١٤٢ .

(٣) الألفاظ، ابن السكيت، ص٦٧ .

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٣٩ .

(٥) اللسان ( عنت ) .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص١٥٠ .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٣٦ .

(٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٣٦ .

(٣٧٦) **عَنَزَ**: يقال: فلان عَنَزَ، إذا كان مُنقاداً مُطواعاً على غير بصيرة، أو لمن كانت فيه خفة ورُعونة. ومن عباراتهم الاصطلاحية: ( وَجَهَ العَنَزُ ) لمن كان ضامر الوجه، وهذا مما يُدْمَمُ به. ( العَنَزُ: الأنثى من المعزى ومن الأوعال والظبَاءِ. وقولهم: مُعَبِّزُ الوجهِ، إذا كان خفيف لحم الوجه، وهذا كأنه مُشَبَّهٌ بالعَنَزِ من الغنم )<sup>(١)</sup>. (٣٧٧) **عُنْصِرِي**: يقال: فلان عُنْصِرِي، أو مِتْعَنْصِر ( مِتْعَنْصِرٌ ) إذا كان مُتَعَصِّباً لقومه على الحقِّ أو الباطل، لا يقبل فيهم قولاً، مهما صَحَّ هذا القول. وهي لفظة حديثة في منطقة عسيرة. ( العُنْصِرُ والعُنْصِرُ: الأصل. ويقال: هو لثيم العُنْصِرِ والعُنْصِرِ، أي الأصل. والعُنْصِرُ أصل الحسب. جاء عن الفصحاء بضم العين ونَصَبِ الصاد )<sup>(٢)</sup>. ( العُنْصِرُ والعُنْصِرُ: الأصل والحسب؛ يقال: فلان كريم العنصر. والعنصر: الجنس؛ يقال: فلان من العنصر الآري أو السَّامي )<sup>(٣)</sup>. (٣٧٨) **عَنْصَل**: يقال: عَنَصَلَ فلان؛ إذا انْسَحَبَ من اتِّفَاقِ سَبَقِ عَقْدِهِ والتعاهد عليه، وتقال لمن يخرج من مجلس أو مكان اجتماع خُفِيَّةً، فهو مَعْنَصَل ( مَعْنَصَلٌ ). ويقال: فلان مَعْنَصَلٌ، أي مُعَانِدٌ، كثير المخالفة، وهي من ( عَصَل ) و ( نَصَل ) . ( عَصَلٌ: العين والصاد واللام أصل واحد صحيح يدل على اعوجاج الشيء، مع شِدَّةٍ وكزَاةٍ. والعَصَلُ: اعوجاج النَّابِ مع شدته. والأعْصَلُ من الرِّجال: الذي عَصَلَتْ ساقه وذراعُه، أي اعوجَّتا اعوجاجاً شديداً )<sup>(٤)</sup>. ( نَصَلٌ: النون والصاد واللام أصل صحيح، يدل على بُرُوزِ الشيء من كُنْ وَسْتَرٍ أو مَرَكَبٍ. ونصل الحافر: خرج من موضعه. ونَصَلُ الخَضَابِ. ومنه تَنَصَّلَ مَنْ ذَنَبَهُ: تَبَرَّأَ، كأنه خرج منه )<sup>(٥)</sup>. (٣٧٩) **عَنْطَرُ**: العَنْطَرَةُ: الكِبَرُ والتَّعَاظِمُ والخِيَلَاءُ بالمظاهر، مع الاحتقار والازدراء للغير، وأشدُّ ما يكون ذلك إذا كان المُتَعَنْطَرُ أجوفاً جاهلاً، أو فقيراً. يقال: عَنْطَرَ فلان؛ إذا كان كذلك، فهو مَعَنْطَرٌ ( مَعَنْطَرٌ )، أو مِتْعَنْطَرٌ ( مِتْعَنْطَرٌ ). ولم أجد لها أصلاً، إذ لا يوجد في المعاجم العربيَّةِ حِسْبُ علمي الجَذَرِ ( عَطَرَ ) ولا الجَذَرِ ( نَطَرَ )، ولا الرباعي ( عَنْطَرِ ) . (٣٨٠) **عَنْفَص**: العَنْفَصَةُ: الكِبَرُ والغَطْرَسَةُ، وهي من عَفَصَ الشيء إذا ثناه أو لواه، وزادوا حرف النون للمبالغة. يقال: عَنَفَصَ فلان، إذا تكبَّرَ وتغَطَّرَسَ وولَّى عُنُقَهُ ووجهه إزدراءً. فهو مِتْعَنْفَصٌ ( مِتْعَنْفَصٌ ). ( عَفَصٌ: العين والفاء والصاد أصيلٌ يدل على التواءٍ أو لِي. يقال: عَفَصَ يده: لَوَّاهَا. ويقولون: العَفَصُ:

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص١٥٤.

(٢) اللسان (عنصر) .

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٣٧.

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٣٢٩.

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٤٣٢.

التواء في الأنف<sup>(١)</sup> (عَفَصَ الشَّيْءَ يَعْفِصُهُ عَفْصًا: ثناه وعطفه<sup>(٢)</sup>). (التَّعَنَّفُص: الصَّلَفُ والخِيَالَةُ)<sup>(٣)</sup> (٣٨١) **عَنِيدٌ**: تَقَالُ لِمَنْ يُصِرُّ عَلَى قَوْلِهِ أَوْ فَعْلِهِ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْخَطَا، وَتَقَالُ أَيْضًا لِمَنْ فِيهِ شِدَّةٌ وَغَلْظَةٌ فِي الْمَعَامَلَةِ. وَيُقَالُ: مَعَانِدٌ (مَعَانِدٌ)، أَوْ عِنْدٌ. وَمِنْ عِبَارَاتِهِمُ الْأَصْطِلَاحِيَّةِ: (فِيهِ عِنَادٌ). (عِنْدٌ: الْعَيْنُ وَالنُّونُ وَالدَّالُّ أَوَّلُ صَحِيحٍ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى مُجَاوِزَةِ وَتَرْكِ طَرِيقِ الْأَسْتِقَامَةِ. عِنْدُ الرَّجُلِ، وَهُوَ عَانِدٌ، يُعْنَدُ عُنُودًا، إِذَا عَتَا وَطَفَى وَجَاوَزَ قَدْرَهُ. وَمِنْهُ الْمَعَانِدَةُ، وَهِيَ أَنْ يَعْرِفَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَيَأْبَى أَنْ يَقْبَلَهُ. يُقَالُ: عِنْدَ فُلَانٍ عَنِ الْأَمْرِ، إِذَا حَادَّ عَنْهُ. وَالْعِنِيدُ، مِنَ التَّجْبِيرِ)<sup>(٤)</sup> (عِنْدَ فُلَانٍ: اسْتَكْبَرُ وَتَجَاوَزَ الْحَدَّ فِي الْعَصِيَانِ. وَعِنْدٌ: خَالَفَ الْحَقَّ وَرَدَّهُ وَهُوَ يَعْرِفُهُ، فَهُوَ عَانِدٌ، وَالْجَمْعُ عُنْدٌ وَعِنْدَةٌ، وَهُوَ عُنُودٌ وَعِنِيدٌ، وَالْجَمْعُ عُنْدٌ، وَهِيَ عُنُودٌ، وَالْجَمْعُ عُنْدٌ، وَهِيَ عَانِدٌ وَعَانِدَةٌ، وَالْجَمْعُ عَوَانِدٌ)<sup>(٥)</sup> (٣٨٢) **عَنِيفٌ**: تَقَالُ لِمَنْ فِيهِ شِدَّةٌ وَغَلْظَةٌ وَقَسْوَةٌ مَعَ غَيْرِهِ فِي قَوْلِهِ وَفَعْلِهِ. (عَنِيفٌ: الْعَيْنُ وَالنُّونُ وَالْفَاءُ أَوَّلُ صَحِيحٍ يَدُلُّ عَلَى خِلَافِ الرَّفْقِ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْعُنْفُ: ضِدُّ الرَّفْقِ. تَقُولُ عُنْفٌ يَعْنِفُ عُنْفًا فَهُوَ عَنِيفٌ. وَالْعُنْفُ: الشِدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ).

(٣٨٣) **عُودٌ**: يُقَالُ: فُلَانٌ عُودٌ، إِذَا كَانَ عَسْرًا فِي تَعَامُلِهِ مَعَ غَيْرِهِ، وَلَا يَرَى إِلَّا رَأْيَهُ، سِوَاءَ صَحَّ أَمْ لَمْ يَصْحَ، وَتَقَالُ لِمَنْ يَكُونُ سَبِيًّا فِي تَأْخِيرِ أَوْ صَرْفِ غَيْرِهِ عَنِ بَعْثِهِ. وَمِنْ عِبَارَاتِهِمُ الْأَصْطِلَاحِيَّةِ: (وَقَعَ لَنَا مِثْلُ الْعُودِ). وَالصَّوَابُ فَتْحُ الْقَافِ وَالْعَيْنِ فِي وَقَعِ. (الْعُودُ: كُلُّ خَشْبَةٍ دَقَّتْ. وَيُقَالُ بِلِ كُلِّ خَشْبَةِ عُودٍ)<sup>(٦)</sup>. (الْعُودُ: كُلُّ خَشْبَةٍ دَقِيقَةٍ كَانَتْ أَوْ غَلِيظَةً، رَطْبَةً كَانَتْ أَوْ يَابِسَةً)<sup>(٧)</sup> (٣٨٤) **عُودٌ فِي مَنْحَاهُ**: عَوْدٌ: عَادَ، أَوْ رَجَعَ. الْمَنْحَا: الْمَكَانُ الْمَعْدُ لِسِيرِ الْإِبِلِ أَوْ الْبَقَرِ الَّتِي تَسْنِي (تَرْفَعُ) الْمَاءَ مِنَ الْبَيْتْرِ، وَهُوَ يَنْحَدِرُ بَعْكَسِ اتِّجَاهِ الْبَيْتْرِ، وَطَوْلُهُ يَسَاوِي عَمَقَ الْبَيْتْرِ، وَانْحِدَارُهُ يَسَاعِدُ الدَّوَابَّ عَلَى رَفْعِ الْغُرُوبِ مِنَ الْبَيْتْرِ<sup>(٨)</sup>. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: (عُودٌ فِي مَنْحَاهُ) أَي رَجَعَ فِي قَوْلِهِ، أَوْ رَجَعَ إِلَى عَادَتِهِ الْقَدِيمَةِ السَّيِّئَةِ. (عُودٌ: الْعَيْنُ وَالْوَاوُ وَالدَّالُّ أَوَّلُ صَحِيحَانِ، يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى تَنْبِيهِ فِي الْأَمْرِ. وَهُوَ الْعُودُ: تَنْبِيَةُ الْأَمْرِ عَوْدًا بَعْدَ بَدَأٍ. تَقُولُ: بَدَأَ

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٦٩.

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦١٧.

(٣) القاموس

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص١٥٣.

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٣٦.

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص١٨٢.

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٤١.

(٨) معجم العمران في منطقة عسير، محمد بن أحمد معير، ص٤١٢.

ثُمَّ عاد. والعَوْدَةُ: المَرَّةُ الواحدة (١). (عَادَ إِلَيْهِ، وَلَهُ، وَعَلَيْهِ يَعودُ عَوْدًا وَعَوْدَةً: رَجَعُ وَارْتَدَّ) (٢). (٣٨٥) عُودٌ مَعْجَجٌ: الصَّوابُ: عُوْدٌ مَعْجَجٌ. عبارة اصطلاحية، تقال لمن لا خير فيه، لسوء أخلاقه. (العجاج: الدخان) (٣). (٣٨٦) عُورٌ: تقال لمن ساءت أخلاقه، فلا خير في معاشرته ومعاملته. (العوار: العيب. ويقولون للرديء من كل شيء من الأمور والأخلاق أعور، وللمؤنث عوراء. والأعور: الضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يندل ولا خير فيه) (٤). (العور: الشين والتبج) (٥). (٣٨٧) عَوْسٌ: العَوْسُ: الأمرُ المَبْهُمُ الغامض، الذي يصعب فهمه والتعامل معه. يقال: فلان عَوْسٌ، إذا صَعِبَ التعامل معه لِعُمُوضِهِ، وذلك بهدف تَعَمِّيَةِ الأمر، لمنع غيره من الحصول على بُعْيَتِهِ. وتقال لمن يسعى إلى إذكاء نار الفتنة، أو خلق الإشكال. ولم أجد أصلاً للفظة (عوس) بالمعنى المراد هنا، إلا إذا جرى قلبُ الصادِ إلى السين، وهو من التعاقب المعروف لهذين الحرفين. (عاص الأمر عَوْصًا: التوى فَخْفِي وَصَعِبَ. وعاصَ الكلام: خَفِيَ معناه وَصَعِبَ فهمه، فهو عويص. وعَوْصَ الأمر والكلام: عاص. وعَوْصَ فلان: لم يَسْتَقِمْ في قول أو فعل) (٦). (٣٨٨) عَوْصٌ: يقال: فلان عَوْصٌ، أو عويص، إذا كان غامضاً في قوله أو فعله، بقصد أو دون قصد، ويكون مُرادَه التعمية وصرف النظر عما يُريده، أو لصرف غيره عن بُعْيَتِهِ. (عاصَ الأمرُ يَعوِّصُ عَوْصًا: التوى فَخْفِي وَصَعِبَ. وعاصَ الكلام: خَفِيَ معناه فهمه، فهو عويص. عَوْصَ الأمر والكلام يَعوِّصُ عَوْصًا: عاص، فهو أَعَوْصُ. أَعَوْصَ بخصمه وعليه: جعل أمره عويصاً. عَوْصَ فلانٌ: لم يستقم في قول أو فعل. اعتاص عليه الأمر: عاص) (٧). (٣٨٩) عَيْفَةٌ: العَيْفَةُ: البَقِيَّةُ التي لا فائدة منها من طعام وغيره، وهم يعرفون معناها بمعنى الكراهة للبقايا. يقال: فلان عَيْفَةٌ، إذا كان مكروهاً لسوء خلقه، أو لعدم تألف قلبه مع غيره. وتقال أيضاً لمن لا فائدة منه، ولا خير عنده، وذلك من جراء كسله وخموله. (عيف: العين والياء والفاء أصل صحيح واحد يدل على كراهة. من ذلك قولهم: عاف الشيء يعافه عيافاً، إذا كره، من طعام أو شراب) (٨). (عاف الطعام

- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ١٨١
- (٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٤١
- (٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٩١
- (٤) اللسان (عور)
- (٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٤٢
- (٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٤٣
- (٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٤٣
- (٨) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ١٩٦

أو الشراب: كَرِهَهُ فتركه) <sup>(١)</sup>. (٣٩٠) غادر: تقال لمن ينقض العَهْدَ، أو يخون الأمانة. ويقال أيضاً: غَدَّار. (غدر: الغين والذال والراء أصل صحيح، يدل على ترك الشيء. من ذلك الغدر: نقض العَهْد وتترك الوفاء به. يقال غَدَرَ يَغْدُرُ غَدْرًا. ورجل غادرٌ وغَدَّار. وغَدُور، وهي غادرَةٌ وغَدُورٌ وغَدَّارَةٌ) <sup>(٢)</sup>. (٣٩١) غاشم: تقال لمن يعتدي على الناس، ويأخذ المال والأشياء قَهْرًا. ويقال أيضاً: غشوم. (الغشوم: الذي يخبط الناس ويأخذ كل ما قدر عليه، والأصل فيه من غشم الحاطب: وهو أن يحتطب ليلًا فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر. والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني) <sup>(٣)</sup>. (غشم الرجل يغشمه غشماً: ظلمه أشد الظلم، فهو غاشمٌ وغشومٌ) <sup>(٤)</sup>. (٣٩٢) غاصب: هو الذي يأخذ المال أو الأشياء بالقُوَّة والقَهْر. ويقال أيضاً: غصَّاب، أو مُغصَّب. (غصَّب الشيء يغصِّبُه غصِّبًا: أخذه قَهْرًا وظلمًا. يقال: غصَّب ماله، وغصب منه ماله. وغصَّب المرأة: زنى بها كَرهاً، فهو غاصب، والجمع غصَّاب) <sup>(٥)</sup>. (٣٩٣) غاضب: هو كثير التَّدْمُر، مع عبوس وجهه، لا يكاد يرضى بأي حال. ويقال أيضاً: غضبان، أو غضوب. (غضب عليه يغضب غضبًا: سخط عليه وأراد الانتقام منه، فهو غضبٌ، وهي غضبةٌ، وهو غضبانٌ، وهي غضبي وغضبانةٌ. والغضابيُّ: الكدريُّ في معاشرته ومخالفته. والغضوب: الكثير الغضب، للذكر المؤنث. الغضبُ: استجابة انفعال، تتميز بالميل إلى الاعتداء) <sup>(٦)</sup>. (٣٩٤) غافل: يقال: فلان غافل، إذا أهمل في أمر من أموره سهواً، ولا ذم في ذلك، أما إذا تعمد ذلك فهو من الذم. ويقال: فلان مُغفل (مُغفلٌ) وهو الذي يقصر عقله عن فهم بعض الأمور. (غفل: الغين والفاء واللام أصل صحيح يدل على ترك الشيء سهواً، وربما كان عن عمد. من ذلك: غفلت عن الشيء غفلةً وغفولاً، وذلك إذا تركته ساعياً. وأغفلته، إذا تركته على ذكر منك له) <sup>(٧)</sup>. (غفل عنه يغفل غفولاً وغفلةً وأغفله عنه غيره وأغفله: تركه وسها عنه. والتغافل تعمد الغفلة. والمغفل: من لا فطنة له) <sup>(٨)</sup>. (٣٩٥) غامض: يقال: فلان غامض، إذا لم يُعرف أمره، وهذا من تقرير الحال الذي لا ذم فيه، لأن من يريد

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٤٦.

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤١٣. اللسان (غدر). المعجم الوسيط، ج٢، ص ٠.

(٣) اللسان (غشم) ٠

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٥٩.

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٦٠.

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٦٠.

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢٨٦.

(٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٦٣.

كشف أمره سيجد طريقة إلى ذلك. وتكون في الذم إذا تعدد من قيلت فيه أن يخفي أمره لسبب قد يكون فيه الضرر لغيره. ( غمض : الغين والميم والضاد أصل صحيح، يدل على تطامن في الشيء وتداخل. فالغمض: ما تطامن من الأرض، وجمعه غموض. ثم يقال: غمض الشيء من العلم وغيره، فهو غامض. ودار غامضة، إذا لم تكن شارة بارزة) <sup>(١)</sup>. (غمض الشيء والكلام: خفي. الغامض: الخفي. كلام غامض: غير واضح. ورجل غامض: فاتر عن الحملة خامل. الغمض: خلاف الواضح) <sup>(٢)</sup>. (٣٩٦) **غاوي**: يقال: فلان غاوي، أي مغاوي (مغاوي) إذا اعتدى على غيره بالقول أو الفعل وتقال أيضاً إذا كان من قيلت فيه كثير المخالفة والمنازعة، يُعرف بذلك. ومن عباراتهم الاصطلاحية: (راعي غوى). (غوى: الغين والواو والحرف المعتل أصلان، أحدهما يدل على خلاف الرشد وإضلال الأمر. فالغوي: خلاف الرشد، والجهل بالأمر، والانهماك في الباطل. غوى يغوي غياً. والتغاوي: التجمع، ولا يكون ذلك في سبيل رشد) <sup>(٣)</sup>. (وهو غاو، والجمع غواة وغاؤون، وهي غاوية، والجمع غاويات) <sup>(٤)</sup>. (٣٩٧) **غبي**: تقال لمن تدنى عنده مستوى الذكاء، وعسر عليه الفهم، وهذا لا ذم فيه، وإنما يقع الذم على الغبي الذي يستطيع رفع مستوى الذكاء لديه، ولا يفعل ذلك. (غبي: الغين والباء الحرف المعتل أصل صحيح، يدل على تستر شيء حتى لا يهتدى له. ومنه: غبي فلان غباوة، إذا كان قليل الفطنة، وهو غبي) <sup>(٥)</sup>. (٣٩٨) **غثا**: يقال: فلان غثا، إذا كان ثقيلاً مكروهاً على النفس، كما تقال لمن لا فائدة فيه، ولا خير عنده، فهو كالغثاء الذي لا قيمة له. (غثا الوادي: كثر فيه الغثاء. وغثت نفسه: جاشت وتهيات للقيء. وغثا الكلام: خلطه. الغثاء: ما يحمله السيل من رغووة ومن فئات الأشياء على وجه الأرض) <sup>(٦)</sup>. (الغثاء: ما يعلو الماء من القماش والزبد، مما لا ينتفع به، فيشبه كل من لا خير فيه، ولا منفعة عنده بالغثاء) <sup>(٧)</sup>. (٣٩٩) **غثيث**: تقال لمن تستثقله النفس وتأباه، كما تقال لمن يقول أو يفعل ما ينبو عن الخلق الفاضل. ويقال أيضاً: غث، وغثة. ومن عباراتهم الاصطلاحية: (يغث القلب). (الغث: الرديء من كل شيء. ولحم غث وغثيث بين الغثوث: مهزول. ورجل غث وغث:

- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢١٥.
- (٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٦٨.
- (٣) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٣٩٩.
- (٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٧٢.
- (٥) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤١١.
- (٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٦١.
- (٧) الزاهر، ج٢، ص ٧٩.

رديءٌ. وقد غَشَّتْ في خلقك وحالك، غَنَائَةٌ وَغَشْوَةٌ: وذلك إذا ساء خلقه وحاله. وكلامٌ غَشَّتْ: لا طلاوة فيه<sup>(١)</sup>. ( غَشَّ فلان فلانا : أشقاه وأتعبه )<sup>(٢)</sup>.

(٤٠٠) **غَلَطَان**: يقال لمن يخطئ في قوله أو فعله، فإذا تمادى في الإصرار على ذلك فهو من الذم. ويقال: فلان مغلط (مغلط) إذا كان يتصنع ما يقع به الإشكال والوهم، فتحصل البلبلة بين الناس، ويقال له أيضاً: مغلطاني. ( غلط : الغين واللام والطاء كلمة واحدة، وهي الغلط : خلاف الإصابة. يقال غلط يغلط غلطاً. وبينهم أغلوطة، أي شيء يُغالط به بعضهم بعضاً )<sup>(٣)</sup>. ( غَلَطٌ يَغْلَطُ غَلَطًا : أخطأ وجه الصواب. يقال : غلط في الأمر، أو في الحساب، فهو غلطان. غالطه مغالطة وغلاطاً : أغلطه. والغلاط والمغلط: الكثير الغلط. المغلطاني: الذي يغالط الناس في حسابهم )<sup>(٤)</sup>. (٤٠١) **غَلِيظٌ**: يقال: فلان غليظ، إذا كانت فيه قسوة وجفاء وشدة في تعامله مع غيره، وتقال أيضاً لمتبذل العاطفة. ومن عباراتهم الاصطلاحية: ( غليظ قلب ) و ( قلبه غليظ ) . ( غلظ الشيء يغلظ غلظاً وغلظة : خلاف رقق. وغلظ الشيء يغلظ غلظاً وغلظة : غلظ. وغلظ الرجل : اشتد. وغلظ عليه وله : اشتد وعنف. وغلظ الخلق، والطبع، والقول، والفعل، والجمع غلاظ وغلأظ. أغلظ له في القول : اشتد عليه فيه. الغلاظة، يقال : رجل فيه غلاظة : فظاظة وقسوة. ورجل غليظ الكبد : قاس)<sup>(٥)</sup>. (٤٠٢) **غَمَقَةٌ**: الغمقة: ما يعلق بسيقان نبات الذرة والقمح من ذرات تلتحم بعضها ببعض، وعندما يمسك الإنسان بساق النبات تعلق هذه الذرات بجسمه وملابسه، ولا تزول إلا بعناء. يقال: فلان غمقة، إذا كان ملحاً في طلبه، لا يكاد يفارق المطلوب منه حتى يحصل على بُغيته، وقد تقال للثقيل. ( غمق النبات يغمق غمقاً، وهو نبات غمق : فسد من كثرة الأنداء عليه فوجدت لريحه خمة وفساداً )<sup>(٦)</sup>. (٤٠٣) **غَوْمَةٌ**: الغومة: شبه الإغماء، أو النعاس. غوم فلان: إذا نعس، أو كاد يغمى عليه. يقال: فلان غومه، أو غوام، إذا كان كسولاً خاملاً، لا يستفاد منه. ولم أجد لها أصلاً، إلا إذا كان ذلك من التغطية، يقال ( غامت السماء: غطاها الغيم )<sup>(٧)</sup>. (٤٠٤) **غِيَارٌ**: يقال: فلان غيار، إذا قال أو فعل ما يكون سبباً في تكدير

(١) اللسان ( غش ) .

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٥٠ .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٢٩ .

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٦٥ .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٦٥ .

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٧٥ .

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤٠٥ .

الصّفو والرّاحة، ولا يكون الغيّار إلا في السوء. ومن عباراتهم الاصطلاحية: ( غيّر علينا ) إذا نقل إليهم خبراً سيئاً، أو قال أو فعل ما يُكدر، أو مرض، ونحو ذلك. ( الغيّر: من تغيّر الحال. وتغيّر الشيء عن حاله: تحوّل. وغيّره: حوّله وبدّله كأنه جعله غير ما كان. وغير عليه الأمر: حوّله )<sup>(١)</sup>. (٤٠٥) غيظ: يقال: فلان غيظ، أو غايظ ( غائظ )، أو مغتأظ ( مغتأظ )، أو متغيّظ ( متغيّظ )، إذا كان دائم العبوس والتذمّر في كل حال ومن كل شيء، فهذا من الذم. أما إذا كانت هذه الحالة لا تعتريه إلا في فترات متباعدة، وتكون لسبب وجيه، فليست من الذم. ( غيظ: الغين والياء والطاء أصيل فيه كلمة واحدة، يدل على كرب يلحق الإنسان من غيره. يقال: غاظني يغيظني. وقد غظتني يا هذا. ورجل غائظ وغياظ )<sup>(٢)</sup>. ( غاظه وغايظه يغيظه غيظاً: أغضبته أشد الغضب. اغتأظ: مطاوع غاظه )<sup>(٣)</sup>.

(٤٠٦) فاتر: يقال لمن استرخت أعضاء جسمه ومفاصله، وهي هنا في الذم بمعنى عدم الهمة والعزم، وإيثار الكسل والخمول للنأي عن معالي الأمور. كما يقال للمتكسر في كلامه وحركته، بمعنى الرخاوة. ( فتر: الفاء والتاء والراء أصل صحيح يدل على ضعف في الشيء. من ذلك: فتر الشيء يفتر فتوراً. والطرف الفاتر: الذي ليس بحديد شزر. وفترت الشيء وأفترته. أي لا يضعف )<sup>(٤)</sup>. ( فتر يفتر فتوراً: لأن بعد شدة، أو سكن بعد حدة. يقال: فترت المفاصل، وفتر الماء الساخن، وفتر البرد. الفاتر: ما بين الحار والبارد. الفتر: الضعف. والفتر: الضعف والانكسار )<sup>(٥)</sup>. (٤٠٧) فاجر: يقال لمن يكذب كذباً صراحاً، أو لمن يحلف بالله كاذباً، أو لمن يرتكب المعاصي، وقد يجاهر بها. ( فَجَرَ الإنسان يفجر فجراً وفجوراً: انبعث في المعاصي والمحارم، وهو فاجر. وفجر فجوراً أي فسق. وفجر إذا كذب، وأصله الميل. والفاجر: المائل. وفجر الرجل بالمرأة: زنا )<sup>(٦)</sup>. ( الفاجر: الفاسق غير المكثرت )<sup>(٧)</sup>. (٤٠٨) فاحش: يقال لمن يقول أو يفعل ما فيه القبح والشناعة، والخروج عن حدّ الآداب الفاضلة المقررة في الشرع والعرف. ويقال للمبالغة: فحاش. ( فحش: الفاء والحاء والشين كلمة تدل على قبح في شيء وشناعة

(١) اللسان، (غير) .

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٤٠٥ .

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٧٥ .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٤٧٠ .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٧٩ .

(٦) اللسان (فجر) .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٨١ .

من ذلك **الْفُحْشُ** و**الفحشاء** و**الفاحشة**. يقولون: كلُّ شيءٍ جاوز قدره فهو فاحش؛ ولا يكون ذلك إلا فيما يُتكرَّرُه. و**أَفْحَشَ الرَّجُلُ**: قال **الْفُحْشُ**، و**فَحَشَ**، وهو **فَحَاشٌ** <sup>(١)</sup>. ( **فَحَشَ** القول والفعل **يَفْحَشُ فَحْشًا**: اشتدَّ قُبْحُهُ. و**فَحَشَ** الأمر: جاوز حدَّه، فهو فاحش وفحاش. **الْفُحْشُ**: القبيح الشنيع من قول أو فعل) <sup>(٢)</sup>. (٤٠٩) **فارغ**: يقال لمن لا عمل له يرتزق منه، كما يقال لمن يخلو من العلم والمعرفة، أو لمن يقول أو يفعل ما لا فائدة منه. (فرغ: الفاء والراء والغين أصلٌ صحيح، يدل على خلو وسعة ذرع. من ذلك الفراغ: خلاف الشغل. يقال: فرغ فراغاً وفروغاً، وفرغ أيضاً) <sup>(٣)</sup>. (٤١٠) **فاسد**: يقال لمن يخالف في بعض أمور شرع الله تعالى، أو لمن يقول أو يفعل ما يتعارض مع الأخلاق الفاضلة، و**الفاسد** بشكل عام من يرتكب ما فيه الضرر لنفسه أو لغيره. ويقال أيضاً: **فَسَدان**، و**مُفْسِد** ( **مُفْسِد** ) والأخيرة لمن يُفسد غيره. (فسد الرجل: جاوز الصواب والحكمة، فهو فاسد وفسيد. **الْفَسَاد**: التلّف والعطب. و**الفساد**: الاضطراب والخلل. **المُفْسِدَة**: الضرر) <sup>(٤)</sup>. (٤١١) **فاسق**: يقال للخارج عن حدود شرع الله تعالى. ويقال أيضاً: **فَسَقان**. ( **فَسَق** كلُّ ذي قشر **يَفْسُقُ فُسُقًا** و**فُسُوقًا**: خرج عن قشره، يقال: فسقت الرُّطبة عن قشرها. وفسق فلانٌ: عصى وجاوز حدود الشرع، ويقال: فسق عن أمر ربه: خرج، فهو فاسق، و**الجمع فسقة** و**فُسُاق** و**فاسقون**، وهي فاسقة، و**الجمع فاسقات** و**فواسق**. **الْفُسُوقُ** و**الْفُسُوقُ**: العصيان) <sup>(٥)</sup>. (٤١٢) **فاشل**: يقال لمن أخفق في عمله، أو دراسته، أو تجارته، ونحو ذلك، فإن كان ذلك فوق قدرته، فلا ذم في ذلك، ويكون الذم فيمن أهمل وتراخى. ويقال: فلان **فَشَل**، أو **فَشِيلَة**، إذا ارتكب جرماً، فأصبح يُذم به، وربما ذم به قومه. كما يقال لمن لا يعتمد عليه في قول أو فعل، لطيشه وتهوُّره. و**الفشيلة**: الفضيحة. ولم أجد أصلاً للفشيلة بمعنى الفضيحة، إلا أن يكون ذلك من افتضاح وإخفاق من قيلت فيه، أو افتضاح جرّمه. ( **فَشَل** **يَفْشَلُ فَشَلًا**: تراخى وجبن. **فَشَل** عن الأمر: هم به ثم نكل عنه. **فَشَل** في عمله، فهو **فَشَل** و**فَشَلٌ**) <sup>(٦)</sup>. (٤١٣) **فاضح**: يقال لمن يكشف أسرار وعيوب غيره، ويقال له أيضاً: **فَضِيحة**، و**فَضَّاح**، و**مَفْضُوح**، وتستعمل (مفضوح) للفاضح، وللمفعول، وكذلك **فَضِيحة**. ويقال لمن عرف بعيب قبيح: **فَضِيحة**،

- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٤٧٨
- (٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٨٢
- (٣) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٤٩٢
- (٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٩٥
- (٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٩٥
- (٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٩٧

وَمَفْضُوحٍ. ومن عباراتهم الاصطلاحية: ( قَدْ هُوَ فُضِيحَةٌ ) و صواب ( قد ) فتح القاف . ( فُضِحَهُ يَفْضِحه فَضْحًا : كشف معايبه ، فهو فَاضِحٌ ، والجمع فاضحون ، وهي فاضحة ، والجمع فاضحات وفواضح . وَفُضِحَهُ : كشفه وجلاه . افْتَضَحَ الرَّجُلُ : انكشفت معايبه . الفاضح : الفعل الفاضح المُحَل بالحياء . الفُضِيحَة : الشهرة بما يُعاب . والفُضِيحَة : العيب ، والجمع فضائح )<sup>(١)</sup> . (٤١٤) **فَاضِي** : تقال لمن لا عمل له ، أو من لا علم ولا معرفة عنده . ( فضا المكان يَفْضُو فضاءً وَفُضُوًّا : اتسع ، أو خلا . الفضاء : الخالي من الأرض )<sup>(٢)</sup> .

(٤١٥) **الْفَاعِلُ التَّارِكُ** : صوابها : الفاعلُ التَّارِكُ ، بالضم للام والكاف . عبارة اصطلاحية ، تقال لمن يُكثر من الإدعاء بأنه فعل كذا وترك كذا ، من الأمور الجليلة ، وليس بذاك . ( فعل : الفاء والعين واللام أصل صحيح يدل على إحداث شيء من عمل وغيره . من ذلك : فَعَلْتُ كذا أَفَعَلُهُ فَعَلًا . وكان من فلان فَعَلَةً حَسَنَةً أو قَبِيحَةً . والفَعَالُ جمع فَعَلٍ )<sup>(٣)</sup> . ( التَّرْكُ : التَّخْلِيَةُ عَنِ الشَّيْءِ )<sup>(٤)</sup> . ( التَّرْكُ : وَدَعَكَ الشَّيْءَ . تَرَكَه يَتْرُكُهُ تَرْكًا وَاتْرَكَه . وَتَرَكَتُ الشَّيْءَ تَرْكًا : خَلَيْتَهُ )<sup>(٥)</sup> . (٤١٦) **فَاغِرٌ** : الأصل في ذلك فتح الفم ، ثم استعمل هذا الفتح على الحقيقة والمجاز ، ويكون فتحه حين الذهول أمام مرأى الجمال ، أو الفزع من شيء مخيف ، أو حين التفكير عند بعضهم . ثم استعمل في الذم مجازاً ، حيث لا فَتَحَ للفم ، فيقال : فلان فَاغِرٌ ، أو فَعْرَةٌ ، أو فَعْرَانٌ ، وَيَعْنُونَ بذلك المُهْمَلُ لأمر نفسه ، أو أهله ، فلا فائدة منه ، ولا خير عنده . ( فَعْرٌ : الفاء والغين والراء أصل صحيح ، يدل على فَتَحَ وانفتاح . من ذلك : فَعَّرَ الرَّجُلُ فَاهُ : فَتَحَهُ . وَفَعَّرُوهُ ، إذا انفتح )<sup>(٦)</sup> . (٤١٧) **فَاكٌ** : تقال لمن خرج عن نطاق الرزانة ، والعقل ، والأخلاق ، فلا يُقيّم وزناً للمثل والخلاق الفاضلة ، فكأنه انفك عنها . كما تقال لمن تبعثر أمره بسوء تصرفه ، فأصبح غير مُحَكَّم له ، فساءت حالته ، ويقال له أيضاً : مَفْكُوكٌ ، وَمُفَكِّكٌ . ( فَكٌّ الشيء يَفْكُهُ فَكًا : فصل أجزاءه ، ويقال : فَكَّ الآلة ونحوها ، وَفَكَّ النَقُودَ : استبدل قطعة كبيرة منها بقطع صغيرة . وَفَكَّ الشيء : فصله عن غيره . وَفَكَّ المَفْصِلَ يَفْكُ فَكًّا : استرخى وضعف . وَفَكَّ الرجل فَكَّةً : استرخى وضعفت شخصيته ، فهو أَفْكٌ ، وهي فَكَاءٌ . فَكٌّ : مبالغة في فك . انْفَكَّ وَتَفَكَّكَ : انفك . تَفَكَّكَتْ شخصية فلان : ضعفت . الْفَاكُّ من

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٩٩ .

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٠٠ .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٥١٠ .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج١، ص ٣٤٥ .

(٥) اللسان ( ترك ) .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٥١٢ اللسان ( فعر ) .

الرجال : الشديد الحُمق) <sup>(١)</sup>. (٤١٨) **فَاهِي** : تقال لمن كان في حال أشبه بالذهول، وعدم الإحساس، أو عدم الفطنة، وقصور في إدراك ما حوله، فيصبح عديم الفائدة. (فه : الفاء والهاء كلمة واحدة، تدل على العي وما أشبهه. من ذلك الرجل الفه، وهو العيبي، والمرأة فهة، ومصدره الفهاهة) <sup>(٢)</sup>. (فَهْفَه الرجل فَهْفَهة : عي وكل لسانه. وَفَهْفَه : كَرَّرَ حروف ألفاظه، فَه يَفْهَه فَهْهًا وَفَهَاهَةً : عَيِي. وَفَهٌ : زَلَّ من عَيٍّ أو غيره. وَفَهٌ الشيء وعنه فَهْهًا : نسيه، فهو فَهٌ وَفَهٌ وَفَهْهٌ وَفَهَاهَةٌ. أَفَهٌ فلان فلانا عن حاجته : شغله عنها وأنساه إياها. الفهاهة: العي. والفهاهة: الزلة. الفهة : الفهاهة) <sup>(٣)</sup>. (٤١٩) **فَايش** : (انظر : مفايش) . (٤٢٠) **فَتَاك** : تقال لمن يعتدي على الناس بالضرب أو القتل، كما تقال لمن يسلب المال والأشياء قهراً . ( فَتَكَ يَفْتِكُ فَتْكَا : رَكَبَ ما تدعو إليه نفسه غير مُبَالٍ. وَفَتَكَ به : غدر به واغتاله. وفتك به : قتله مجاهرة. وَفَتَكَ في الخبث : مضى وبالغ. وَفَتَكَ في سلوكه : مَجَنَ . تَفَتَكَ بأمره : مَضَى فيه لا يُؤامر أحداً. الْفَتَاكُ : الشديد الفتك) <sup>(٤)</sup>. (٤٢١) **فَتَان** : تقال لمن يسعى بالشر بين الناس، ويَنمُّ بينهم، ويُدكي نار العداوة. ويقال أيضاً : فَاتَنَ، وَفَتَنَهُ، وَفَتَنَ (مُفَتِّنٌ) ، وَمُفَتِّنٌ . (فتن : الفاء والتاء والنون أصل صحيح يدل على ابتلاء واختبار. من ذلك الفتننة. يقال: فَتَنْتُ أَفْتِنَ فِتْنًا. وهو مَفْتُونٌ وَفَتِينٌ. وَالفَتَانُ : الشيطان) <sup>(٥)</sup>.

(٤٢٢) **فَرْتَك** : يقال : فَرَّتَكَ فلان كذا، أي أفسد الشيء وأخل بنظامه، أو بعثره وفرقه. ويقال : فَرَّتَكَ فلان القوم، أي فرَّقهم . (فَرَّتَكَ عمله : أفسده، يكون ذلك في النسيج وغيره. وقيل: بَرَّتَكَ الشيء بَرَّتَكَه وَفَرَّتَكَه فَرَّتَكَه إذا قطعته مثل الدر) <sup>(٦)</sup>. (٤٢٣) **فَرْتَه** : يقال : فلان فَرْتَه، تقال للبدني الضعيف الهمة، الذي لا يجمع أمره على قصد واضح . (فرت : الفاء والراء والتاء أصيل يدل على شيء متفتت. يقال فَرَّتَ كَبِدَهُ : فَتَّهًا. وَالفَرْتُ : ما في الكرش) <sup>(٧)</sup>. (٤٢٤) **فَرَّخ** : تقال للصغير من الناس والأشياء، وهي هنا في الدَّم بمعنى الصَّغَارِ وَالْحَقَارَةِ، يقال : فلان فَرَّخ. ومن عباراتهم الاصطلاحية : (فَرَّخَ الجني) تقال

- (١) المعجم الوسيط، ج٢، ص٧٠٥ .
- (٢) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٤٣٥ .
- (٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص٧١١ .
- (٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٧٩ .
- (٥) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٤٧٢ .
- (٦) اللسان ( فرتك ) .
- (٧) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٤٩٨ .

للأهوج. ( الفَرَحُ: وَدَّ الطَّائِرُ )<sup>(١)</sup>. الفَرَحُ من الرجال: الدَّلِيلُ<sup>(٢)</sup>. ( انظر: جَنِّي ). (٤٢٥) **فَرَفَر**: الفَرَفَرَةُ: كثرة الحركة. وتستعمل بمعنى الاهتزاز، يقال فَرَفَرَ التَّيْسُ: أي اهتز عند ذَبْحِهِ. وفلان يُفَرِّر: إذا استعجل في أمره، أو أكثر من الكلام دون فائدة. كما تستعمل بمعنى الطَّيِّش. ويقال: فلان فَرَفَرَ، ومُفَرِّر ( مُفَرِّر )، وفَرَفُور. ( الفَرَفَرَةُ: الطَّيِّشُ والخَفَّةُ. يقال: رجل فَرَفَارٌ وامرأة فَرَفَارَةٌ )<sup>(٣)</sup>. فَرَفَرَ الرَّجُلُ: إذا استعجل بالحماقة. والفَرَفَرَةُ: العَجَلَةُ. والفَرَفَرَةُ: الصَّيَّاحُ )<sup>(٤)</sup>. فَرَفَرَ الرَّجُلُ في كلامه فَرَفَرَةً: خلط وأكثر. وفَرَفَرَ البعير: نَفَضَ جسده وفَرَفَرَ أيضاً: أسرع في السير وقارب الخطى. قال امرؤ القيس:

إذا راعه من جانبيه كليهم امشى الهيدبي في دفة ثم فرفا

(٤٢٦) **فَزَعَ**: الفَزَعُ: الخوف والذُّعْر. يقال: فلان فَزَعًا، جَبَانَ كثير الخوف والفَزَعُ. ومن عباراتهم الاصطلاحية: ( يَفْزَعُ مَنْ خَيَالَهُ ) والخيال: ظل جسم الإنسان المنعكس على الأرض، و ( يَخَافُ مَنْ فَيْتَهُ ) الفَيْتَةُ: ظل جسم الإنسان المنعكس على الأرض، و ( يَخْتَلِعُ مَنْ فَيْتَهُ ) يختلع: يخاف، كأنَّ عظامه ومفاصله تتخلع، أي تتفكك وتسترخي. ( فزع: الفاء والزاء والعين أصلان صحيحان، أحدهما الفَزَعُ، وهو الفرق والذُّعْر، والآخر الإغاثة. فأما الأول فالفزع، يقال: فزع يَفْزَعُ فزَعًا، إذا ذعر، والفزع: الإغاثة. فزع إلى القوم: استغاثهم. وفزع القوم وفزعهم فزَعًا وأفزعهم: أغاثهم. والإفزع: الإغاثة. والإفزع: الإخافة. يقال: فزعت إليه فأفزعني أي لجأت إليه من الفزع فأغاثني، وكذلك التفرُّيع، وهو من الأضداد، أفزعتُه إذا أغثته، وأفزعتُه إذا خوفتُه )<sup>(٥)</sup>. (٤٢٧) **فَرَفَر**: الفَرَفَرَةُ: الخَفَّةُ، وكثرة الحَرَكَةِ وإلِكلام، فهو مُفَرِّرٌ. ويقال: فلان فَرَفَرَ، أو مُفَرِّرٌ ( مُفَرِّرٌ ). ( فز: الفاء والزاء أصيل يدل على خفة وما قاربها. تقول: فزته واستفزه، إذا استخفّه. وأفزه الخوف وأفزعه بمعنى. ورجل فز: خفيف )<sup>(٦)</sup>. ( فَرَفَرُهُ: أزعجه وطرده )<sup>(٧)</sup>. (٤٢٨) **فَسَل**: يقال: فلان فَسَل، وهو الدُّنْيَاءُ القليل المُرْوَةِ، والمُسْتَكِينُ للمذلة والخمول. ( فسل: الفاء والسين واللام أصل صحيح يدل على ضعف وقلة. من ذلك: الرَّجُلُ الفسل، وهو الرديء من

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٥٠٠.

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٨٦.

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤٢٩.

(٤) اللسان ( فرر ) .

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٥٠١. اللسان ( فزع ) .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤٢٩. اللسان ( فز ) .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٩٤.

(الرجال) (١). ( الفَسَلُ : الرِّذْلُ النَّذْلُ الذي لا مروءة له ولا جَدِّد، والجمع أَفْسَلُ وفُسُولُ وفَسَالُ وفُسُلٌ. والفُسُولَةُ : الفُتور في الأمر ) (٢٩٤) **فَسُوَةٌ** : تقال لمن لا يؤبه به، وذلك إذا دنت مكانته، وقَلَّ قَدْرُهُ، بسبب خموله وعدم الهمة، على التشبيه بالنائم الذي يكثر فُسُوهُ. ويقال أيضاً: فُسَوَانٌ. ومن عباراتهم الاصطلاحية: (كيس فَسُو) تقال للكسول كثير النوم والفَسَاءُ. ويقال: مُتَفَسِّوِي (مُتَفَسِّوِي) أي كثير الادعاء والمفاخرة، ولا فَعْلٌ لديه. ( فَسَا يَفْسُو فُسُوًا وفُسَاءً : أخرج ريحاً من مَفْسَاهُ بلا صوت يُسْمَعُ. المَفْسَى : مخرج الريح من الحيوان ) (٢). (كيس : الكاف والياء والسين أصيْلٌ يدل على ضَمٍّ وجمْعٍ. ومن ذلك الكيس، سُمِّيَ لِمَا أَنَّهُ يَضُمُّ الشَّيْءَ ويجمعه) (٣).

(٤٣٠) **فَقَشٌ** : فَقَشَ فلان فلاناً، إذا ضربه على رأسه بججر أو عصا وجرحه حتى سال دمه، وفَقَشَ فلان فلاناً : إذا صَارَحَهُ بالحقيقة، أو إذا قال له كلاماً قاسياً أو قبيحاً، سواء صَحَّ ذلك أم لم يصح. ( فَقَشَ البِيضَةَ ونَجْوَهَا يَفْقَشُهَا فقشاً : فضحها وكسرها بيده ليُخْرِجَ ما فيها ) (٤). (٤٣١) **فَقِيرٌ وَمُتَكَبِّرٌ** : صوابها: فَقِيرٌ وَمُتَكَبِّرٌ. عبارة اصطلاحية، تقال لمن يتفاخر ويتعطرَس، ولا شيء عنده. ( أَلْفَقِيرُ : المكسور فِقَارَ الظهر، وقال أهل اللغة : منه اشتق اسم الفقير، وكأنه مكسور فِقَارَ الظهر، من ذلته ومَسْكَنَتِهِ. وبعض أهل العلم يقول: الفقير : الذي له بُلْغَةٌ من عَيْشٍ ) (٥). (كبر : الكاف والباء والراء أصل صحيح، يدل على خلاف الصِّغَرِ. والكَبْرُ : العظمة) (٦). (٤٣٢) **فَلَتٌ** : يقال : فلان فَلَ، أو مَفَلَتَ ( مَفَلَتٌ )، أو فَلَ، إذا أهمل في عمله، بعدم إحكامه، أو إنجازهِ، أو إذا كان مُضَيِّعاً لكثير من أمور نفسه وأهله وغيرهم، أو إذا كان لا يفكر فيما يقول أو يفعل. ويقال للأمر إذا لم يحكم : فَلَته. ( أَفَلَتَ فلان فلاناً : خَلَصَهُ. والإفلاتُ والانفلاتُ: التخلُّص من الشيء فجأة ) (٧). (فلت : الفاء والإلام والتاء كلمة صحيحة، تدل على تخلص في سرعة. يقال : أَفَلَتَ يَفْلَتُ ) (٨).

(٤٣٣) **فَلَسٌ** : مع إدراكهم لمعنى الإفلاس من المال بفقده، فإنهم يذهبون بذلك إلى معنى الفقد للخلق الفاضل، أو الخلو من العلم والمعرفة، أو عدم القدرة على ممارسة

- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٥٠٣ .
- (٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٩٦ .
- (٣) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١٤٩ .
- (٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٠٤ .
- (٥) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤٤٢ .
- (٦) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١٥٣ .
- (٧) اللسان (فلت) .
- (٨) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤٤٨ .

الأمور بشكل يؤدي إلى إحكامها، وكل هذا يدل على عدم الفائدة منه لنفسه أو لغيره، فيقال له: فلس، ومفلس، ومفلس (مفلس، ومفلس). ومن عباراتهم الاصطلاحية: (شبة الفلس) أي أن نشأته غير صالحة، و (خوي الفلس) الخوي: الرفيق والصاحب، أي أنه في صحبة فاسدة، وهي (الفلس) حسب دلالاتها المذكورة آنفاً. (أفلس الرجل، إذا لم يبق له مال، يُراد به أنه صار إلى حال يُقال فيها ليس معه فلس) (١). (فلس من الشيء يفلس فلان: خلا منه وتجرد، فهو فلس، ويقال: هو فلس من الخير. أفلس فلان: فقد ماله فأعسر بعد يسر، فهو مفلس، والجمع مفلسون ومفالييس. الفلس: عدم الظفر) (٢). (شب الغلام شبيبا وشبابا. والشباب: جمع شاب، وذلك هو النماء والزيادة بقوة جسمه وحرارته) (٣). (الخوي: من الخوة، وهذه من الأخوة) (٤). (٤٣٤) فنش: يقال: فنش فلان، إذا عجز عن المواصلة والمواظبة في العمل، لكسله وخموله، أو عدم معرفته، فهو مَفْنَش (مَفْنَش). (فنش في الأمر: استرخى فيه. وفنش عنه: نكص ورجع عنه) (٥). (٤٣٥) فنقر: تستعمل بمعنى الانحناء والانكباب على الشيء، وربما قيلت لمن ينام على بطنه، أو لمن يكون في هيئة الطفل الذي يحب، أو ينحني بجذعه حتى تكون مقعدته هي الأعلى. وكأنهم أخذوها من (نقر) فالذي ينقر الشيء ينحني على ذلك الشيء. يقال: فلان فنقر، تقال في الذم بمعنى الانكباب على شيء وإهمال ما سواه مما هو أهم منه، كما تقال. وإن لم يحصل الانكباب والانحناء. لمن يهتم بشيء تافه، أو لمن لا فائدة منه ولا خير عنده. (نقر عن الأمر ينقر نقراً: بحث عنه) (٦). (٤٣٦) فوضوي: الفوضى: خلاف النظام والترتيب، يقال: فلان فوضوي، إذا كان لا يهتم بالترتيب والنظام. فأمره مبغثرة، كما تقال للخارج المنفلت عن النظم والتقاليد، الذي لا يأبه بها، ولا يُقيم لها وزناً. (باتوا فوضى، أي مختلطين. وقوم فوضى: ليس لهم رئيس) (٧). (٤٣٧) في أسفل المد: المد: مكيال للحبوب ونحوها. والصواب ضم الميم. عبارة اصطلاحية، تقال لمن دنت مكانته، وقل قدره، بسبب كسله وخموله، وعدم سعيه نحو معالي الأمور. (٤٣٨) في قلبه حنة: عبارة اصطلاحية، تقال للحقود. الحنة: الحقد والعداوة. يقال: بينهما حنة. وذكرها الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ) بلفظ (حنة) رجح فصاحتها، وساق بيتاً لأبي الطمحان القيني (ت ٣٠٢هـ)، وهو:

(١) اللسان (فلس) .

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٠٧ .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ١٧٧٠ .

(٤) معجم فصيح العامة، أحمد أبو سعد، ص ١٦٥ .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧١٠ .

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٥٤ .

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤٦٠. المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧١٢. اللسان (فلس) .

وإن كان في صدر ابن عمك حنةً فلا تستره سوف يبدو دفينها<sup>(١)</sup>.

(الإحنة: الحقد، وجمعها إحنٌ، ولا تقل حنة) <sup>(٢)</sup>. (الإحنة: الحقد في الصدر، وأحن عليه أحنًا وإحنةً وأحن. وربما قالوا حنة؛ قال الأزهري: حنة ليس من كلام العرب، وأنكر الأصمعي والفراء حنة. وفي الحديث: لا يجوز شهادة ذي الظنة والحنة؛ هو من العداوة) <sup>(٣)</sup>.

## ٢- حروف القاف، والكاف، واللام، والميم :

(٤٣٩) **قاحي**؛ تقال لمن فيه شدة وقسوة في قوله أو فعله. (القح: الجافي من الناس والأشياء) <sup>(٤)</sup>. (٤٤٠) **قاسي**؛ تقال للقوي في جسمه، وهذا من المدح، إلا أن الغالب استعمالها في الذم، حيث تقال لمن ذهب الرحمة والشفقة من قلبه، ويكون ذلك في قوله وفعله على السواء. ومن عباراتهم الاصطلاحية: (قاسي قلب). (قسي: القاف والسين والحرف المعتل، يدل على شدة وصلابة. من الحجر القاسي. والقسوة: غلظ القلب، وهي من قسوة الحجر) <sup>(٥)</sup>. (قسا قلبه: اشتد وصلب فذهبت منه الرحمة واللين والخشوع، فهو قاس وقسي، وهي قاسية وقسيّة. القسوة: الغلظ والصلابة والشدة في كل شيء. والقسوة: جمود القلب وعدم رحمته) <sup>(٦)</sup>. (٤٤١) **قاصر**؛ يقال: فلان قاصر، أو مقصر (مقصر)، أو قصير، أو قصرة، تقال للعاجز، أو لمن يتباعد عن فعل الخير، ولا سيما المحتاج إليه. كما تقال للمهمل في أداء عمله على الوجه المطلوب. وتقال لمن قعدت به همته عن معالي الأمور، وأثر الخمول. ومن أمثالهم: (أقصر من ذيل الوبر). (القصر والقصر في كل شيء: خلاف الطول. وقد قصر قصرًا وقصارة، فهو قصير، والأنثى قصيرة. وقصر عن الشيء إذا عجز عنه. وأقصر فلان عن الشيء يقصر إقصارًا إذا كف عنه. والإقصار: الكف عن الشيء. والتقصير في الأمر: التواني فيه. وقصر فلان في حاجتي إذا ونى فيها. والقصر والقصرة: التقصير) <sup>(٧)</sup>.

(٤٤٢) **قاصي**؛ يقال: فلان قاصي، أو قصا، تقال لمن يتباعد عن أهله وأصحابه، وذلك للتهرب من الحقوق الواجبة عليه لهم. (قصا عنه قصواً وقصواً: بعد، فهو قاص.

(١) شفاء الغليل، ص ٩٧.

(٢) مختار الصحاح (أحن) .

(٣) اللسان (أحن) .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج ٥، ص ٦.

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج ٥، ص ٨٦.

(٦) المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٧٤٢.

(٧) اللسان (قصر) .

وَقَصَا الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ : تَنَحَّى عَنْهُ. الْقَصَاءُ : فَنَاءُ الدَّارِ. وَيُقَالُ : حَاطُونَا الْقَصَاءَ : تَبَاعَدُوا عَنَّا وَهُمْ حَوْلُنَا يَتَحَرَّزُونَ مِنَّا (١). (٤٤٣) **قَاطِعٌ** : يُقَالُ : فُلَانٌ قَاطِعٌ ، أَوْ قَطُوعٌ ، أَوْ قِطَاعٌ ، إِذَا هَجَرَ أَقْرَابَهُ أَوْ أَصْحَابَهُ ، وَصَرَمَ مَوَدَّتَهُمْ ، وَلَمْ يَقُمْ بِحَقْوَقِهِمْ ، وَأَشَدُّ ذَلِكَ إِثْمًا قَطِيعَتُهُ لَوَالِدِيهِ وَكُلِّ مَنْ يَمْتُّ إِلَيْهِ بِصِلَةِ رَحِمٍ . ( قَطِعَ : الْقَافُ وَالطَّاءُ وَالْعَيْنُ أَصْلٌ صَحِيحٌ وَاحِدٌ ، يَدُلُّ عَلَى صَرَمٍ وَإِبَانَةِ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ . يُقَالُ : قَطَعْتُ الشَّيْءَ أَقَطَعُهُ قَطْعًا . وَالْقَطْعُ وَالْقَطِيعَةُ : الْهَجْرَانُ ضِدُّ الْوَصْلِ . يُقَالُ : تَقَاطَعُ الرَّجُلَانُ ، إِذَا تَصَارَمَا . وَرَجُلٌ قَطُوعٌ لِإِخْوَانِهِ ) (٢). ( قَاطِعٌ فُلَانٌ فُلَانًا : هَجَرَهُ . وَقَاطِعُ الْقَوْمِ : امْتَنَعَ عَنِ التَّعَاوُنِ مَعَهُمْ . وَالْقِطَاعُ : قَاطِعُ رَحِمِهِ . الْقَطُوعُ : الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوْأخَاةِ الْقَطِيعَةِ : الْهَجْرَانُ وَالصَّدُّ ، وَمَنْ تَرَكَ الْبِرَّ وَالْإِحْسَانَ إِلَى الْأَهْلِ وَالْأَقْرَابِ ) (٣). (٤٤٤) **قَاطِعٌ طَرِيقٌ** : عِبَارَةٌ اصْطِلَاحِيَّةٌ ، تُقَالُ لِمَنْ يَرْتَصِدُّ الْمَارَّةَ عَلَى الطَّرِيقِ ، فَيَعْتَدِي عَلَيْهِمْ ، وَيَسْلُبُ مَا مَعَهُمْ مِنْ مَالٍ وَأَشْيَاءٍ . ( قِطَاعُ الطَّرِيقِ : الَّذِينَ يُعَارِضُونَ أَبْنَاءَ السَّبِيلِ فَيَقْطَعُونَ بِهِمْ السَّبِيلَ ) (٤). ( قَاطِعُ الطَّرِيقِ : لَصٌّ يَتَرَقَّبُ الْمَارَّةَ فِي الطَّرِيقِ لِأَخْذِ مَا مَعَهُمْ بِالْإِكْرَاهِ ، وَالْجَمْعُ قُطْعٌ وَقِطَاعٌ ) (٥). (٤٤٥) **قَاعِدٌ** : يُقَالُ لِمَنْ لَا عَمَلَ لَهُ ، أَوْ لِمَنْ يَتَأَخَّرُ عَنِ فِعْلٍ مَا فِيهِ الْخَيْرُ لِنَفْسِهِ وَغَيْرِهِ . ( قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُودًا : جَلَسَ مِنْ قِيَامٍ . وَقَعَدَ عَنِ الْأَمْرِ : تَأَخَّرَ عَنْهُ أَوْ تَرَكَهُ . الْقَاعِدُ عَنِ الْأَمْرِ : مَنْ لَا يَهْتَمُّ بِهِ ، أَوْ يَتْرَاخَى فِي إِنْجَازِهِ ) (٦). (٤٤٦) **قَائِمٌ قَاعِدٌ** : قَائِمٌ : قَائِمٌ عِبَارَةٌ اصْطِلَاحِيَّةٌ ، تُقَالُ لِلْمُضْطَرَّبِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ فَرْعٍ ، لَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ ، كَمَا تُقَالُ لِمَنْ لَا فَائِدَةَ مِنْهُ ، فِقْيَامُهُ وَقُعُودُهُ سِوَاءٍ . ( قَوْمٌ : الْقَافُ وَالْوَاوُ وَالْمِيمُ أَصْلَانُ صَحِيحَانِ ، أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى انْتِصَابٍ أَوْ عَزْمٍ . قَامَ قِيَامًا ، وَالْقَوْمَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، إِذَا انْتَصَبَ . وَيَكُونُ قَامٌ بِمَعْنَى الْعَزِيمَةِ ، كَمَا يُقَالُ : قَامَ بِهَذَا الْأَمْرِ ، إِذَا اعْتَنَقَهُ ) (٧). ( قَعَدَ : الْقَافُ وَالْعَيْنُ وَالذَّالُ أَصْلٌ مَطْرُدٌ مِنْ قَاسٍ ، وَهُوَ يَضَاهِي الْجُلُوسَ . قَعَدَ الرَّجُلُ يَقْعُدُ قُعُودًا . وَالْقَعْدَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ) (٨). (٤٤٧) **قَبِيحٌ** : يُقَالُ : فُلَانٌ قَبِيحٌ ، أَوْ مَقْبُوحٌ ، بِنَفْسِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ . ( الْقَبْحُ : ضِدُّ الْحُسْنِ يَكُونُ فِي الصُّورَةِ . قَبِحَ يَقْبُحُ قُبْحًا وَقُبُوحًا وَقُبَاحًا وَقُبَاحَةً وَقُبُوحَةً ، فَهُوَ قَبِيحٌ ، وَهِيَ قَبِيحَةٌ .

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص٧٤٨ .

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص١٠١، اللسان ( قطع ) .

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص٧٥٢ .

(٤) اللسان ( قطع ) .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص٧٥٢ .

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص٧٥٤ .

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٤٢ .

(٨) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص١٠٨ .

والمقبُوح : الذي يُرَدُّ ويُخَسَأُ<sup>(١)</sup>. ( القَبْحُ : يكون في القول، والفعل، والصورة. والقَبْحُ والقبيح : ما نَفَرَ منه الذوق السوي )<sup>(٢)</sup>. (٤٤٨) قَحَّ : يقال : فلان قَحَّ، إذا كانت فيه قسوة وجفاء. ( القَحَّ : الجافي من الناس والأشياء ) قَحَرَ : القَحَارَةُ : عدم التلطف واللين في التعامل مع الغير، مع مُعَانَدَة واستكبار، فلا مجال للمناقشة. ويقال : فلان قَحَرَ، أو قَحَّرِي، إذا كان كذلك. وربما أخذوا ذلك من ( القَحْر ) بمعنى كبر السن مع بقية قوة وجلد، حيث لا يقبل من هذا حاله أن يُتَّهَمَ بالعجز، ويأنف من ذلك، بل يغضب أشد الغضب، ويُعَانِدُ في سبيل إثبات قوته. ( قحَر : القاف والحاء والراء كلمة واحدة، وهي القَحْر، يقال إنه الفحل المسن على بقية فيه وجلد. وقد يُقال للرجل. والقحارية مثل القَحْر. وامرأة قَحْرَة : مُسِنَّة )<sup>(٣)</sup>.

(٤٤٩) قَرْفٌ : القَرْفُ : ما يؤذي حاستي النظر والشم من الأشياء القذرة، فَتَشْمُزُّ النَّفْسَ وتنفّر. يقال : فلان قَرْفٌ، أي قَذِرٌ في جسمه وملابسه ومنزله، وتقال لمن يقول أو يفعل ما من شأنه اشمئزاز النفس ونفورها. ويقال : مقَرْفٌ ( مقَرْفٌ )، ومَقَرْفٌ ( مقَرْفٌ ). ( قرف : القاف والراء والفاء أصلٌ صحيح يدل على مخالطة الشيء والالتباس به وادراعه. وأصل ذلك القَرْفُ، وهو كل قَشْرٍ. ومنه قَرْفُ الخُبْزِ، وسمي قَرْفًا لأنه لباس ما عليه. وقارف فلان الخطيئة : خلطها. والقَرْفُ : الوباء يكون بالبلد )<sup>(٤)</sup>. ( قَرْفَتُ الرَّجُلِ أي عَيْتُهُ. ويقال : وهو يُقَرْفُ بكذا أي يرمي به ويتهم فهو مَقْرُوفٌ. وقَرْفٌ عليه قَرْفًا : كَذِبٌ. وقَرْفُهُ بالشيء : اتَّهَمَهُ. والقَرْفَةُ : التُّهْمَةُ )<sup>(٥)</sup>. ( القَرْفُ : مخالطة الأشياء الدنيئة. والقَرْفُ : الوباء. والقَرْفُ : التُّهْمَةُ. المقَرْفُ من الوجوه : غير الحسن. والمَقْرَفُ : النَّذْلُ الخسيس )<sup>(٦)</sup>. (٤٥٠) قَرْقَرٌ : يقال : فلان قَرْقَرٌ، إذا رفع صوته بالضحك إلى حد القلق والإزعاج للسامع، وتقال لمن لا يأخذ أموره بالجدِّ، فهو يَنْزَعُ إلى السخرية والاستهزاء، وإن لم يضحك فعلاً، وهذا يؤدي إلى عدم الفائدة منه. ( القَرْقَرَةُ : الضحك إذا استغرب فيه ورُجِعَ. والقَرْقَرَةُ : نوع من الضحك. والقَرْقَرَةُ : الضحك العالي، ونحو القَهْقَهة )<sup>(٧)</sup>. (٤٥١) قَرْمٌ : هم يعرفون

(١) اللسان ( قبح )

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧١٦ .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٦٠. اللسان ( قحَر )

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٣٦ .

(٥) اللسان ( قرر )

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٣٦ .

(٧) اللسان ( قرر )

( القَزْمُ ) بمعنى قصير القامة، إلا أنهم يذهبون بها إلى معنى الحقارة واللؤم لمن قيلت فيه . ( قزم : القاف والزاء والميم كلمة تدل على دناءة ولؤم . فالقَزْمُ : الدنائة واللؤم . والرجل قَزَمَ ، يقال ذلك للأنثى والذكر ، والواحد والجمع )<sup>(١)</sup> . ( القَزْمُ : الدنائة . والقَمَاءُ . والقَزْمُ : الصغير الجثة . ورجل قَزَمَ : قصير ، وكذلك الأنثى ، والاسم القَزْمُ )<sup>(٢)</sup> . ( ٤٥٢ ) **قَشَقَشَ** : القَشَقَشَةُ ، والقَشَقَشُ : جمع الأشياء ، ولا سيما الرديء منها ، أو ما لا فائدة منه . يقال : فلان قَشَقَشَ وقَشَقَشَ ، أو قَشَاشَ ، أو مَقَشَقَشَ ( مَقَشَقَشَ ) إذا فعل ذلك . كما يقال للرديء من الرجال ، الذي لا ينزع إلى معالي الأمور . وتقال في المدح بمعنى القوة والسطوة ، فيقال : قَشَ فلان القوم ، إذا جمعهم وساقهم . ( القَشَقَشَ : تطلب الأكل من هاهنا وهنا . قَشَ الإنسان : جَمَعَ من هُنا وهَاهُنا . القَشَاشُ : ما يلتقط من هنا وهنا . القَشَاشُ : مَنْ يلتقط الشيء الحقيقير من الطعام فيأكله )<sup>(٣)</sup> .

( ٤٥٣ ) **قَعَقَعَ** : قَعَقَعَ فلان : إذا رفع صوته بكلام فيه إجلاب وصُراخ ، بما يُزعج ويُقلق السامع ، أو دَفَعَ الأشياءَ وحَرَكها ، فيحدث بذلك الأصوات المزعجة . ويقال : فلان قَعَقَعَ ، أو مَقَعَقَعَ ( مَقَعَقَعُ ) ، أو قَعَقَعَةَ ، إذا كان يقول ولا يفعل . ( قع : القاف والعين أصل صحيح يدل على حكايات صوت )<sup>(٤)</sup> . ( القَعَقَعَةُ : حكاية أصوات السِّلاح والجلود اليابسة والحجارة والرعد والحلي ونحوها . وتَقَعَقَعَ الشيء : صَوَّتَ عند التحريك . ورجل قُعَاقَعُ : كثير الصوت )<sup>(٥)</sup> . ( قَعَقَعَ الشيء : أحدث صوتاً عند التحريك أو التَحَرُّك )<sup>(٦)</sup> . ( ٤٥٤ ) **قَعِطِي** : يقال للبخيل الشديد البخل والإمساك . ( قعط : القاف والعين والطاء أصل صحيح ، يدل على شد شيء ، وعلى شدة في شيء . من ذلك الاقتعاط ، وهو شد العصابة والعمامة ، وذلك أن يشدها برأسه ولا يجعلها تحت حنكه . والقَعَطُ والقَعُطُ : الغضب وشدة الصياح . والقَعَطُ : الضيق . يقال : قَعَطَ على غريمه : ضيق )<sup>(٧)</sup> . ( قَعَطُ يَقَعُطُ قَعَطاً : ذَلُّ وهان . قَعَطَ في القول : أفحش . تَقَعَطُ : تكبر وتشدد )<sup>(٨)</sup> . ( ٤٥٥ ) **قَفَا** : قَفَا فلان فلانا : إذا عابه في غيابه ، ويقال لمن يعيب غيره

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٨٥ .

(٢) اللسان ( قزم ) .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١٠ . المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٤٣ .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١٤ .

(٥) اللسان ( قع ) .

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٥٦ .

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١١١ .

(٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٥٦ .

في غيابه : قَفَّوَان، أو قَفَّوَة . ( قَفَى : القاف والفاء والحرف المعتل أصل صحيح، يدلُّ على اتِّبَاعَ شيءٍ لشيءٍ . وَقَفَّوَتِ الرَّجُلُ، إذا قَذَفْتَهُ بِفَجور، كأنه اتَّبَعَهُ كَلاماً قَبِيحاً . والقَفَا : مؤخَّرُ الرَّأسِ والعُنُقِ )<sup>(١)</sup> . قولهم : قد قَفَا فلان فلاناً : معناه : قد اتَّبَعَهُ كَلاماً قَبِيحاً . يقال : قد قَفَّوَتِ أثر فلان أَقْفُوهُ قَفَّوَاً : إذا تَبِعْتَهُ . قال الشاعر :

وَقَامَ ابْنُ مَيَّةٍ يَقْفُوهُمْ      كما تَخْتَلُ الفَهْدَةُ الخَاتِلَةَ

ويقال : قد قَفَا فلان فلاناً ، أي : قد رماه بالقبيح . قال الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ . قال مجاهد : معناه : ولا ترم ما ليس لك به علم . وقال محمد بن علي المعروف بابن الحنفية : معناه : ولا تشهد بالزور . وقال أبو عبيد : الأصل في القفو والتقاف : البُهْتان يرمي به الرجل صاحبه . واحتج بقول حسان بن عطية :

( مَنْ قَفَا مُؤْمِناً بما لَيْسَ فِيهِ حَبْسَهُ اللهُ فِي رَدْعَةِ الخَبَالِ حَتَّى يَأْتِيَ بالمُخْرَجِ )<sup>(٢)</sup> .

( ٤٥٦ ) **قَفَى بِاسْتِهِ** : قَفَى : ذهب مُولِياً قَفَاهُ مَنْ كان معه بالمجلس ، فقال لمن يقوم من المجلس مُغْضِباً ، وينصرف عن الجالسِين ، والاسْتِ في القفا . وتقال لمن لا يقوم بما عليه من الحقوق لغيره ، وإن لم يحصل منه إعطاء القفا للجالس ، وهذا من الدناءة واللؤم . ومن عباراتهم الإصطلاحية : ( أَعْطَاهُمْ مُقْفَاهُ ) . ( قَفَى على الشيء : غَشِيَهُ ، أو ذَهَبَ به )<sup>(٣)</sup> . ( ٤٥٧ ) **قَفَلَ** : يقال : فلان قَفَلَ ، أو مَقْفَلَ ( مَقْفَلَ ) ، إذا كان ضعيف الفهم والمعرفة ، أو إذا اعتدَّ برأيه ، ولم يقبل رأي غيره ، وإن كان صواباً . كما يقال للغضبان : مَقْفَلَ . ( قَفَلَ : القاف والفاء واللام أصل صحيح ، يدلُّ أحدهما على صِلابة وشِدَّة في شيء . فالقَفِيلُ ، وهو الخشب اليابس . ومنه القَفْلُ ، سُمِّيَ بذلك لأنَّ فِيهِ شِدْداً وشِدَّةً . يقال أَقْفَلْتُ البَابَ فهو مَقْفَلٌ . ويُقال للبخيل : هو مَقْفَلُ اليدين . وقَفَلَ الشيء : بَيَّسَ )<sup>(٤)</sup> . ( القَفْلُ والقَفْلُ : ما يَغْلِقُ به البَابُ ، والجمع أَقْفَالٌ وأَقْفَلٌ ، وفَعَلَهُ : الإِقْفَالُ )<sup>(٥)</sup> .

( ٤٥٨ ) **قَفَّلَ** : قَفَّلَ فلان فلاناً : إذا أزعجه أو أَقْلَقَهُ بالقول أو الفعل ، فهو مَقْفَلٌ ( مَقْفَلٌ ) . ( قَفَلَ : القاف واللام أصلان صحيحان ، يدلُّ أحدهما على خِلافِ الاستقرار ، وهو الانزعاج . يقال : تَقَفَّلَ الرَّجُلُ وغيره ، إذا لم يَثْبُتْ في مكانٍ . وتَقَفَّلَ المِسْمَارُ : قَلِقَ

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١١٢ .

(٢) الزاهر، الأنباري، ج١، ص ٤١١ .

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٥٨ .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١١٢ .

(٥) اللسان ( قع ) .

في موضعه) (١). (٤٥٩): قَلِيلٌ مُرْوَةٌ؛ عبارة اصطلاحية، تقال لمن يقول أو يفعل ما يُسْتَكْرَهُ وَيُسْتَهْجَنُ من ذميمة الأخلاق، أو ما يُخَلُّ بصفات الرُّجولية. ( المرْوَةٌ : كمال الرُّجولية، وهي مهموزة مشددة) (٢). ( المرْوَةٌ : آداب نفسانية تحمل مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق وجميل العادات، أو هي كمال الرُّجولية) (٣). (٤٦٠) قَمَشٌ؛ قَمَشٌ وَقَمَشٌ فلان: أي جَمَعَ الأشياء، ولا سيما الرديء منها، فهو قَمَاشٌ، وَقَمَشَةٌ. وتقال لمن لا يهتم أو يحترز في قوله أو فعله، فكان ذلك من رديء الأشياء، وهو في معنى المثل: ( كحاطب ليل ) . ( القمَشُ : جَمَعَ الشيء من ها هنا وهنا) (٤). (٤٦١) قَمَمٌ؛ قَمَمٌ فلان: جَمَعَ الأشياء الرديئة، أو التي لا قيمة لها، فهو مَقَمَمٌ (مَقَمَمٌ) ، وقَمَامٌ . تقال للذميمة الذي يهتم بسفاسف الأمور، ولا يَنزِعُ إلى معاليها. ويقال له أيضاً: قَمَامَةٌ ( قَمَامَةٌ ) . ( قَمَّ الشيء قَمًّا: كَنَسَهُ، حجازية. والقَمَامَةُ : الكناسة. والجمع قَمَامٌ) (٥). ( قم : القاف والميم أصل واحد، يدل على جَمَعَ الشيء. من ذلك : قَمَمَ عَصَبَهُ، أي جَمَعَهُ. ومن ذلك قَمَّ البيت، أي كَنَسَ) (٦). (٤٦٢) قَمَلَةٌ؛ تقال للقذر في جسمه وملابسه، كما تقال لمن دنت مكانته، وقَلَّ قَدْرُهُ، لِحَسَنَتِهِ وسوء خلقه. ويقال أيضاً: قَمَلَانٌ. ( القَمَلَةُ : حَشْرَةٌ تتولد على البدن عند دفعه العُقونة إلى الخارج، والجمع القَمَلُ) (٧). (٤٦٣) قَنْقَنٌ؛ القَنْقَنَةُ: الإلحاح والإزعاج بالكلام المتضمن طلب حاجة أو منفعة. يقال: قَنْقَنَ فلان على فلان، إذا فَعَلَ ذلك، فهو مَقَنْقَنٌ ( مَقَنْقَنٌ ) . ولم أجد لها أصلاً بالمعنى المراد. (٤٦٤) قَهَقَهُ؛ يقال: فلان قَهَقَهُ، أو مَقَهَقَهُ ( مَقَهَقَهُ ) إذا كان يكثر من الضحك، كما تقال لمن لا فائدة منه، ولا خير عنده، أو لمن يقول ولا يفعل. ومن أمثالهم: ( قَهَقَهُ في قلب من لا يفقه ) يضرب لمن قَلَّ فَهْمُهُ، فلا فائدة منه. ( قه: القاف والهاء ليس فيه إلا حكاية القَهَقَةِ: الإغراب في الضحك. يقال: قَهَّ وقَهَقَهُ) (٨). ( قَهَقَهُ يُقَهَقُهُ قَهَقَهُ إذا مَدَّ وإذا رَجَعَ في ضحكته، وهو اشتداد الضحك) (٩). (٤٦٥) قَوْزٌ؛ القَوْزُ: مرتفع صغير من الرمال أو الحجارة، أو أي شيء يجمع مع بعضه البعض

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٠

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢١٥

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٦٧

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٧

(٥) اللسان ( قمم )

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٤

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٦٦

(٨) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٥

(٩) اللسان ( قهقهه )

على شكل هرمي. وقَوَّز: جَمَعَ الأشياء. وفلان يُقَوِّز: يكذب. ( القَوَّز من الرمل: صغير مستدير. والقوز: الكتيب المشرف. وفي الحديث: محمد في الدهم بهذا القوز، القَوَّز، بالفتح: العالي من الرمل كأنه جبل. قال ذو الرمة:

إلى ظُنن يقرضن أقواز مشرف  
شمالاً، وعن أيماهن الفوارس<sup>(١)</sup>.

(٤٦٦) **كُتِبَ**: هم يعرفون معناها الوارد في المعاجم العربية، بل أصبح الاكتئاب من الأمراض النفسية الفاشية في هذا العصر، ولا ذم في ذلك. أمّا استعمالهم لها في الذم حين يقولون: فلان كُتِبَ، فهو مما يروونه من الجهامة والجهلاء عند من قيلت فيه، وكأنه يتصنع ذلك للإفلات من حقوق واجبة عليه ونحو ذلك. ( كُأب: الكاف والهمزة والباء كلمة تدل على انكسار وسوء حال. من ذلك الكأبة. يقال كأبة وكأبة، ورجل كُتِبَ )<sup>(٢)</sup>. ( كُتِبَ: تغيّرت نفسه وانكسرت من شدة الهم والحزن، فهو كُتِبَ وكُتِبَ. اكتأب: كُتِبَ )<sup>(٣)</sup>. (٤٦٧) **كَذَّبَ**: وهي بنفس اللفظ والمعنى الوارد في المعاجم العربية. ويقال: كَذَّبَ، وكَذَّبَ، وكَذَّبَان، وكَذَّبَةٌ، وكَذَّبَةٌ والأُنثى. (كذب: الكاف والذال والياء أصل صحيح، يدل على خلاف الصدق. ورجل كَذَّبَ وكَذَّبَةٌ)<sup>(٤)</sup>. ( كَذَّبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وكَذَّبًا وكَذَابًا: أخبر عن الشيء بخلاف ما هو عليه في الواقع، وهو كاذب، والجمع كِذْبٌ، وهي كاذبة، وأجمع كواذب. الكذوب: الكذاب. والكذّاب: كثير الكذب )<sup>(٥)</sup>. (٤٦٨) **كارثة**: صوابها كسر الراء، تقال لمن يتسبب في حدوث الضرر لغيره، سواء بقول أم فعل. وقد تقال في المدح، بمعنى القوة والشجاعة والجرأة. ( الكارثة: النازلة العظيمة والشدة، والجمع كوارث )<sup>(٦)</sup>. (٤٦٩) **كاسد**: تقال لمن نذر منه الناس لسوء خلقه. ومن عباراتهم الاصطلاحية: ( سُوقَه كاسد ) و ( كَسِدٌ سُوقِه ) . وقد تقال لمن انصرف عنه الناس عند فقره. ( كَسَدَ وكَسَدَ الشيء يَكْسُدُ كَسَادًا وكَسُودًا: لم يَرَجْ لقلّة الرغبة فيه، فهو كاسدٌ وكَسِيدٌ. ويقال: كَسَدَتِ السُّوقُ: لم تنفق، فهي كاسد وكاسدة. ويقال: سِلعة كاسدة )<sup>(٧)</sup>. (٤٧٠) **كالح**: كَلَحَ فلان في وجهه فلان: إذا تَهَمَّ له وَعَبَسَ، فهو: كالح، وكَلِحَةٌ. ومن أمثالهم: ( وَجْهٌ كَالِحٌ لَا تَصَابِحُ ) وصوابه: وَجْهٌ كَالِحٌ لَا تَصَابِحُ. ( كَلَحَ: الكلوح: تكشّر في عبوس. والكلوح والكلاح: بدو الأسنان

(١) اللسان (قوز) .

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١٥٢ .

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٧٧ .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١٦٧ .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٨٦ .

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٨٧ .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٩٢ .

عند العُبوس. كَلَحَ يَكْلُحُ كَلُوحًا وَكَلَاحًا وَتَكَلَّحَ (١). (٤٧١) **كَانِي مَانِي**: عبارة اصطلاحية، تقال لعدم الرضا والقبول، سواء لشيء أم لإنسان، أو لقول أم فعل. كما تقال لمن لا فائدة منه. (كاني ماني: أحيانا يستعملونها كناية عن الكلام وهما كلمتان قبطيتان، فكاني: السمن، وماني: العسل، فهي في الأصل خلط السمن بالعسل، ثم استعمل في خلط صحيح الكلام بفاسده، ثم استعمل كناية عن الكلام مطلقا، أو كناية عما لا يعرف من الكلام فيقولون: قال كاني ماني، أي كلاما لا نعرفه) (٢). قلت: أنا في شك مما ذهب إليه أحمد أمين، ولا سيما في أصل (كاني ماني) عند أهل منطقة عسير، فقد يكون اشتقاقهم من النحت، وهذا يحتاج إلى نظر.

(٤٧٢) **كَرِيه: الكَرِيه**: ما تَشَمَّنَز منه النَّفْس من الناس والأشياء، سواء في سوء منظره وقبحه، أو نَتَن رَائِحته، أو مرارة طعمه. ويقال: فلان كَرِيه، إذا كان قَدْرًا في جسمه وملابسه، أو كان ثَقِيلًا على النَّفْس، أو لمن ساءت أخلاقه، فهو مَكْرُوه. أمَّا قَبِيح الخَلْقَة، فلا ذَمَّ فيها، لأن ذلك من خَلَقَ اللهُ تعالى. (كره: الكاف والراء والهاء أصل صحيح واحد، يدل على خلاف الرُّضَا والمَحَبَّة. يقال: كرهتُ الشيءَ أكرهه كرهًا. والكُره: الاسم. ويقال بل الكُره: المشقَّة، والكُره: أن تكلف الشيءَ فعمله كارهًا. ويقال من الكُره الكَرَاهِيَّة والكَرَاهِيَّة) (٣). (كره الشيء يكرهه كُرهًا وكَرَاهة وكَرَاهِيَّة: خلاف أحبَّه، فهو كَرِيه ومَكْرُوه) (٤). (٤٧٣) **كَز: كَز**: كَز فلان من فلان: اسْتَوْحِش منه، وتغيَّر وجهه. وكَزت نفسي من كذا: انقبضت. وفلان كَز: بغيض. (الكز: الذي لا يبيسط. ووجه كز: قبيح) (٥). (كز: الكاف والزاء أصل صحيح، يدل على قَبِيض وتَقْبُض. من ذلك الكَزَاة: الانقباض واليُبْس. رجل كَز، أي بخيل. ويقال: كَزتُ الشيء، إذا ضيقتَه، فهو مَكزوز) (٦). (٤٧٤) **كَسَس: كَسَس**: كَسَس فلان: تراجع، أو انهزم، وذلك إذا ترك أمرًا بدأ فيه، سواء لعجزه، أو خوفه، فهو مَكَسَس (مَكَسَسِي)، ومَتَكَسَس (مَتَكَسَسِي). والكَسَسَة: خلاف الإقْدَام. (كَسَس الشيء يكسُّ كَسًا: دَقَّه دَقًّا شديدًا. كَسَسَ الرجل يكسُّ كَسَسًا: برزت أسنانه السفلى مع الحنك السفلي وتأخر الحنك الأعلى، فهو أكسُّ، وهي كَسَاء. كَسَسَ الشيء: دَقَّه دَقًّا

(١) اللسان (كلح). اللسان (قرر) .

(٢) قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية، أحمد أمين، ص ٢٣ .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١٧٢ .

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٩١ .

(٥) اللسان (كز) .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١٢٧ .

شديداً<sup>(١)</sup>. (٤٧٥) **كَسَلٌ** : يقال : فلان كَسَل ( كَسَل ) ، أو كَسَلان ، أو كَسُول ، وهي : كَسَلَةٌ ، وكَسَلَانَةٌ ، وكَسُولَةٌ . ويذهبون بها إلى مَعْنَيْنِ ، أحدهما : المرَضُ ، ولا سيما ( كَسَلُ وكَسَلَانُ ) ومؤنثيهما ، فيقال : فلان كَسَلٌ ، أي مريضٌ ، وهذا لا ذَمٌّ فيه . والمعنى الآخر في الذم ، ويقال ذلك لمن يتثاقل أو يتأخر في أداء العبادات ، أو في عمله ، أو في دراسته ، ونحو ذلك . كما تقال للخامل القصير الهمة ، الذي استكان للعجز ، فلا ينهض بما يجب عليه لمنفعة نفسه أو غيره . ( كَسَل : الكاف والسين واللام أصل صحيح ، وهو التثاقل عن الشيء والقعود عن إتمامه أو عنه . من ذلك الكَسَلُ . وامرأة مكسالة : لا تكاد تبرح بيتها )<sup>(٢)</sup> . ( الكَسَلُ : التثاقل عما لا ينبغي أن يتثاقل عنه ، والفعل كَسَلٌ وأكْسَل . والكسل : التثاقل عن الشيء والفطور عنه . وهو كَسَلُ وكَسَلانُ ، وإِجْماعُ كَسَالِي وكَسَالِي وكَسَلِي ، والأنثى كَسَلَةٌ وكَسَلَانَةٌ وكَسُولٌ ومكْسَالٌ )<sup>(٣)</sup> . (٤٧٦) **كَش** : يقال : كَشُّ فلان من فلان ، إذا استوحش منه . ويقولون : ( كَشِي في ذي الوجّه ) مع رفع الكف وباطنه في اتجاه من قبلت له ، للتعبير عن الغضب والكراهة . وهذه الكلمة فصيحة ، يقال : كَشَّ الدَّجاجة زجرها بقوله : كَش كَشِي . والكش : الطرد والزرجر . كَشه : طرده وزجره . أما فَعَله فهو : كَشَّ يَكْشُ كَشًا ، وكَشِيشًا )<sup>(٤)</sup> . (٤٧٧) **كَفَات** : كَفَت فلان فلاناً : إذا خدعه ليكون من أنصاره ، أو صرفه عن بُعَيْته بالقول أو بالفعل . وكَفَت فلان المال أو الشيء إذا أخذه عن طريق الحلال أو الحرام ، فهو كَفَات ، ويكون في الذم إذا كان طريق الحرام . ( كَفَت الشيء يَكْفُته كَفْتًا ، وكَفْتَه : ضَمَّهُ وقَبَضَهُ . ويقال : كَفْتَه اللهُ أي قَبَضَهُ )<sup>(٥)</sup> . كَفَت : الكاف والفاء والتاء أصل صحيح ، يدل على جَمْعٍ وضَمٍّ . كَفَتُ الشيء ، إذا ضممته إليك . وأما قولهم إنَّ الكَفَتَ : صَرَفَكَ الشيء عنوجهه فيكفَتُ أي يرجع ، فهذا صحيح ، لأنه يضمه عن جانب )<sup>(٦)</sup> .

(٤٧٨) **كَلْبٌ** : يقال لمن جاوز الحد في طلب المال ، واستعمل في ذلك الوسائل الدنيئة أو المحرمة . كما يقال لمن ساءت أخلاقه في ذات نفسه . أم في معاملته لغيره . وتقال أيضاً لمن يتبع غيره على غير بصيرة ، فينقاد له كالكلب . ومن عباراتهم الاصطلاحية ( كَلْبٌ دُنْيَا ) صوابها دُنْيَا ، بضم الدال . و( كَلْبٌ عَاوِي ) صوابها : كَلْبٌ . ( الكَلْبُ : حيوان

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص٧٩٣ .

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص١٧٨ .

(٣) اللسان ( كسل ) .

(٤) معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة، محمد العدناني، ص٥٧٨ .

(٥) اللسان ( كفت ) .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص١٩٠ .

من ذوات الأربع، ذو سلالات مختلفة، يُعرف بنباحه، ومنه الوحشي، والأليف الذي يحرس المنازل والمواشي، ومنه المُدْرَب على الصيد. وربما وُصف به، فيقال: رجل كَلْب، وامرأة كلبة: خبيث شرير<sup>(١)</sup>. (٤٧٩) **كَلَفَت**: كَلَفَت فلان فلاناً: خدعه وجعله من أتباعه، يقول بقوله ورأيه. وكَلَفَت فلان المال أو الأشياء: أخذ ذلك بالخداع والمُخاتلة. والفاعل: مَكَلَفَت (مَكَلَفَت) بكسر الفاء، والمفعول: مَكَلَفَت (مَكَلَفَت) بفتح الفاء. كما تقال بشكل عام - لا ذم فيه - بمعنى الجَمْع والضَمِّ للأشياء. وهي من (كَفَت) وزادوا حرف اللام للمبالغة. (انظر: كَفَات). (٤٨٠) **كَنَكَ** في الوادي: كَنَكَ: منحوتة من (كأَنَّك)، وهذه من (كأن) وهي للتشبيه المؤكّد، وهي من أخوات (إن) (٢)، ومن (كاف) المخاطب. كَنَكَ في الوادي: عبارة اصطلاحية، تقال لمن يتكلم ولا أحد يُصيح السَّمع له، سواء لانشغالهم بشيء آخر أهم من كلامه، وهذا لا ذم فيه، أو أن ذلك من قبيل الاحتقار للمتكلّم، ولذلك يعود الذم إلى المُعرضين عن السماع إذا تعمدوا ذلك. (٤٨١) **كَنَه بنت**: كَنَه: مَنحوتة من (كأنه)، وهذه من (كأن) وهي للتشبيه المؤكّد، وهي من أخوات إن، ومن (هاء) الغائب. كَنَه بنت: عبارة اصطلاحية، تقال لمن يتشبه بالأنثى متممداً، وهذا من الذم، أما من خَلَقه الله في صورة جميلة تُضارع جمال الأنثى، فلا ذم في ذلك. (٤٨٢) **كوع**: الكوع عندهم: المرفق، وهو المفصل بين الذراع والعضد، والكوع. على الصحيح - طَرَف الزنْد مما يلي الخنصر. يقال: فلان كوع، إذا كان عنيداً قاسياً في تعامله مع غيره، فكأنه يدفعه بكوعه. (كوع: الكاف والواو والعين كلمة واحدة، وهي الكوع، وهو طَرَف الزنْد الذي يلي الخنصر)<sup>(٣)</sup>. (المرفق: مَوْصِل الذراع في العضد)<sup>(٤)</sup>.

(٤٨٣) **لثيم**: تقال لمن يُنكر المعروف الذي يُبدل له، أو لمن يُقابل هذا المعروف بالإساءة، كما تقال للذنيء الحقير الذي لا ينهض في فعل الخير قولاً أو عملاً. (اللؤم: ضد العتق والكرم. واللثيم: الذنيء الأصل الشحيح النفس)<sup>(٥)</sup>. (اللؤم: أن يجتمع في الإنسان الشح ومهانة النفس ودناءة الآباء. اللثيم: خلاف الكريم)<sup>(٦)</sup>. (وقولهم: رجل لثيم: اللثيم عند العرب: الشحيح، المهين النفس، الخسيس الآباء. فإن كان الرجل

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٠٠.

(٢) معجم النحو، الدقر، ص ٢٨٠.

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١٤٧. اللسان (كوع).

(٤) المعجم الوسيط، ج١، ص ٢٦٣.

(٥) اللسان (لأم).

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨١٧.

شحيحاً، ولم تجتمع فيه هذه الخصال، قيل له : بخيل، ولم يُقَل له : لئيم. يقال لكل لئيم بخيل، ولا يقال لكل بخيل لئيم. والعامّة تخطئُ فيهما فتسوي بينهما. ويقال : قد لؤمَ الرجل لؤمٌ فهو لئيمٌ. ويقال : قد ألامَ الرجل فهو ملِيم : إذا أتى ما يستحق اللوم عليه <sup>(١)</sup>. (٤٨٤) لا ضيعة ولا بيعة : الضيعة : الحرّفة أو العمل، والبيعة : ما يكون عند الإنسان من سلعة للبيع عبارة اصطلاحية، تقال لمن لا عمل له، ولا شيء له يمكن بيعه، وهي في الدّم إذا كان من قيلت فيه لا يحرص على البحث عن عمل، لإيثاره الكسل والخمول. (الضيعة : العمل النافع المربح، كالتجارة والصناعة وغيرها من الحرّف) <sup>(٢)</sup>. (ضيعة الرجل : حرفته وصناعته ومعاشه وكسبه، يقال : ما ضيعتك ؟ أي ما حرفتك. والضيعة والضياع عند الحاضرة مال الرجل من النخل والكرم والأرض، والعرب لا تعرف الضيعة إلا الحرّفة والصناعة) <sup>(٣)</sup>. لا منه ولا فيه : عبارة اصطلاحية، تقال لمن لا يستفاد منه قولاً أو فعلاً، ولا خيرٍ فيه. كما تقال لمن لا أهمية له في أي أمر من أمور قومه، كأنهم يقولون : لا يقدّم ولا يؤخّر. لا يجيب ولا يؤدّي : يجيب : يجيء بكذا. يؤدّي : يؤدّي، أي يعطي. عبارة اصطلاحية، تقال لمن لا فائدة منه لنفسه أو لغيره، فهو لا يجيئ بشيء ينفع به، ولا يعطي غيره. وتقال لمن دنت مكانته، وقل قدره، فلا شأن له يجعله من أهل الحل والعقد في وسط قومه. لا ينساق ولا يتقاد : الصواب فتح الياء في ينساق ويتقاد. عبارة اصطلاحية، تقال للمعاند الذي لا يقبل بأي أمر يعرض عليه، فهو كالدابة الحرّون لا تسير لمن يزرعها من خلفها، أو لا تسير. أيضاً - لمن يقودها وهو أمامها. (٤٨٥) سوق : السين والواو والقاف أصل واحد، وهو حدو الشيء. يقال ساقه يسوقه سَوْقاً <sup>(٤)</sup>. (قاد الدابة : مشى أمامها آخذاً بمقودها) <sup>(٥)</sup>.

(٤٨٦) لاش : لفظة منحوتة من : لا شيء. تقال للرجل الردي الذي لا فائدة منه لنفسه، أو لغيره. ومن أمثالهم : (وَلَدَ اللَّاشِ لَاشٌ) يضرب للمشابهة بين الأب والابن في الرداءة. (٤٨٧) لاهي : تقال لمن لا يهتم بالأمر التي فيها الصلاح والخير له أو لغيره، فهو ينشغل عن ذلك بتوافه الأمور التي لا فائدة منها. (لهو : اللام والهاء والحرف المعتل أصلان صحيحان، أحدهما يدل على شغل عن شيء بشيء. وهو اللهو، وهو كل شيء

(١) الزاهر، الأنباري، ج٢، ص٦٤.

(٢) المعجم الوسيط، ج١، ص٥٤٩.

(٣) اللسان (ضيع) .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص١١٧.

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص٧٧١.

شَغَلَكَ عَيْنُ شَيْءٍ، فَقَدْ أَلْهَاكَ. وَلَهَوْتُ مِنَ اللَّهْوِ. وَلَهَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا تَرَكْتَهُ لغيرِهِ (١).  
**(٤٨٨) لَتَاتُ:** تَقَالُ لِمَنْ يُكَرِّرُ الْكَلَامَ، وَلَا حَاجَةَ تَدْفَعُهُ إِلَى الْإِعَادَةِ لِمَا قَال، وَتَقَالُ أَيْضًا لِمَنْ يَحَاوِرُ وَيُنَاوِرُ فِي كَلَامِهِ بَغْيَةَ الْخِدَاعِ لغيرِهِ، كَمَا تَقَالُ لِمَنْ يَخْلُطُ فِي كَلَامِهِ. وَمِنْ عِبَارَاتِهِمُ الْإِصْطِلَاحِيَّةُ: ( يَلْتُ وَيَعْجِنُ ) وَصَوَابُهَا: يَلْتُ وَيَعْجِنُ. ( لَتَّ السُّوقُ وَنَحْوُهُ يَلْتُهُ لَتًّا : خَلَطَهُ بِسَمْنٍ أَوْ غيرِهِ. وَيَقَالُ: فَلَانٌ يَلْتُ وَيَعْجِنُ، إِذَا كَانَ ثَرْتَارًا يُبَدِّئُ وَيُعِيدُ فِيمَا يَقُولُ. اللَّتَاتَةُ: الْكَلَامُ لَا طَائِلَ تَحْتَهُ. وَاللَّتَاتَةُ: الْأَشْتغالُ بِالْأُمُورِ الزَّهِيدَةِ عَنِ الْمَقْصُودِ ) (٢).  
 ( عَجَنَ الشَّيْءُ يَعْجِنُهُ عَجْنًا، فَهُوَ مَوْجُونٌ وَعَجِينٌ. الْعَجِينُ: الطَّحِينُ الْمَعْجُونُ بِالْمَاءِ. وَالْمَعْجُونُ مِنْ الْأَدْوِيَّةِ: مَا عَجِنَ ) (٣). **(٤٨٩) لِحْسٌ:** هُمْ يَعْرِفُونَ مَعْنَى اللَّحْسِ، وَأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِاللِّسَانِ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَذْهَبُونَ بِهَا إِلَى مَعَانٍ أُخْرَى، مِنْهَا: الْأَخْذُ لِلْمَالِ وَالْأَشْيَاءِ عَنِ طَرِيقِ الْحِلَالِ أَوْ الْحَرَامِ. ( ١ ) الْخِدَاعُ، فَيَقَالُ: لِحْسَ فَلَانٍ عَقْلَ فَلَانٍ، أَيْ خَدَعَهُ، وَاسْتَهْوَاهُ. ( ٢ ) التَّقَرُّبُ وَالْمَلِاصَقَةُ، فَيَقَالُ: تَلْحَسُ فَلَانٌ بِفَلَانٍ، أَيْ تَقَرَّبَ مِنْهُ وَلَاصِقَهُ، لَطَبَ مَوَدَّتَهُ، أَوْ رَغْبَةً فِي الْحَصُولِ عَلَى مَنفَعَةٍ مِنْهُ. ( ٣ ) ذَهَابَ الْعَقْلُ، أَوْ سُوءَ التَّدْبِيرِ، فَيَقَالُ: فَلَانٌ مَلْحُوسٌ، أَيْ بِهِ مَسٌّ مِنَ الْجَانِ، أَوْ هُوَ سَيِّئُ التَّدْبِيرِ لِمَا فِيهِ الْخَيْرُ لِنَفْسِهِ أَوْ لغيرِهِ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَنْ حَصَلَ لَهُ الْمَسُّ، كَمَا تَقَالُ لِمَنْ خَدَعَهُ غَيْرُهُ، فَاسْتَهْوَاهُ كَمَا تَسْتَهْوِي الشَّيَاطِينُ الْإِنْسَانَ، فَالْفَاعِلُ: لِحَاسٌ، وَالْمَفْعُولُ: مَلْحُوسٌ. ( لِحْسٌ: اللَّامُ وَالْحَاءُ وَالسِّينُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَخْذِ شَيْءٍ بِاللِّسَانِ. يُقَالُ: لِحَسَ الشَّيْءُ بِلِسَانِهِ لِحْسًا ) (٤). ( لِحَسَ الْإِنَاءُ يَلْحَسُهُ لِحْسًا: لَعَقَهُ بِأَصْبَعِهِ أَوْ بِلِسَانِهِ. وَلِحَسَ الدُّودُ الصُّوفَ لِحْسًا: أَكَلَهُ. التَّلْحَسُ مِنْهُ حَقُّهُ: أَخَذَهُ. اللَّحْسَةُ: يُقَالُ مَالِكٌ عِنْدِي لِحْسَةً: شَيْءٌ. اللَّحُوسُ: الْحَرِيصُ الْأَكُولُ مِنَ النَّاسِ ) (٥). **(٤٩٠) لِحِقٌ:** يُقَالُ: فَلَانٌ لِحِقٌ، أَوْ لِحِقَةٌ، أَيْ لَا فَائِدَةَ مِنْهُ، فَحُضُورُهُ، وَعَدَمُهُ سِوَاءٍ، إِذْ لَا يُقَدِّمُ وَلَا يُؤَخِّرُ فِي الْأَمْرِ شَيْئًا، فَهُوَ كَالشَّيْءِ الْمَلْحِقِ بِالشَّيْءِ وَلَا فَائِدَةَ فِيهِ. ( اللَّحِقُ وَاللَّحُوقُ وَالْإِلْحَاقُ: الْإِدْرَاقُ. لِحِقَ الشَّيْءُ وَالْحَقُّهُ وَكَذَلِكَ لِحِقَ بِهِ: أَدْرَكَهُ. وَاللَّحِقُ: شَيْءٌ يَلْحِقُ بِالْأَوَّلِ. وَقَوْسٌ لِحِقٌ وَمَلْحَاقٌ: سَرِيعَةُ السَّهْمِ لَا تَرِيدُ شَيْئًا إِلَّا لِحِقَّتَهُ، وَاللَّحِقُ: كُلُّ شَيْءٍ لِحِقَ شَيْئًا أَوْ لِحِقَ بِهِ. وَاللَّحِقُ أَيْضًا مِنَ النَّاسِ كَذَلِكَ: قَوْمٌ يَلْحَقُونَ بِقَوْمٍ بَعْدَ مَضِيِّهِمْ. وَاللَّحِقُ: الشَّيْءُ الزَّائِدُ. وَالْمَلْحِقُ: الدَّعِي الْمَلْصِقُ، وَاسْتَلْحَقَهُ أَي ادْعَاهُ ) (٦). **(٤٩١) لِحُوحٌ:** تَقَالُ لِمَنْ لَا يَمَلُّ مِنَ الْمَالِ أَوْ الشَّيْءِ أَوْ الْمَنفَعَةِ، كَأَن يَلْصِقَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْهُ، وَيُرْعِجُهُ. ( أَلَّحَّ عَلَيْهِ بِالْمَسْأَلَةِ وَأَلَّحَّ فِي الشَّيْءِ:

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ١١٢ .

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٢١ .

(٣) اللسان (عجن)، المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٩٣ .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٢٧ .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٢٤ .

(٦) اللسان (لحق)، ص ٨٢٤ .

كثير سؤاله إياه كاللاصق به. وألحَّ على الشيء: أقبل عليه لا يفتر عنه، وهو الإلحاح، وكله من اللزوق. ورجل ملحاح: مُدِيم للطلب. وألحَّ الرجل على غريمه في التَّقاضي إذا وُظب<sup>(١)</sup>. (اللُّحُوحُ: الكثير السؤال المديمه) <sup>(٢)</sup>. (٤٩٢) **لُدَادَةٌ**: تقال لمن لا يعزَم في الأمور، فيكثر التردد، وتلبَّسه الحيرة، وقد يفوته الخير الكثير بسبب ذلك، وهو خلاف الحازم العازم. (اللديدان: جانب العنق وصفحتاه. ولديدا الوادي: جانباه، ولذلك يقال: تلدد، إذا التفت يمينا وشمالا متحيرا. وتلدد: تلبث وتبلد) <sup>(٣)</sup>. (٤٩٣) **لِزْقَةٌ**: يقال: فلان لِرِزْقَةٍ، أو لِرِزْقَةٍ، أي أنه لا يترك ملازمة غريمه، أو من يريد منه مالا أو شيئا أو منفعة، فيُلحَّ عليه إلى حد الإزعاج والقلق. (لِزِق: اللام والزاء والقاف، ليس بأصل، لأنه من باب الإبدال. يقال لِزِقَ الشيء بالشيء يلزق، مثل لصق وقد لصق ولزق ولِسِق. ولِصِقَ لغة تميم، وقيس تقول لِسِق، وربيعة تقول لِرِزِق) <sup>(٤)</sup>.

(٤٩٤) **لَعِبٌ**: لَعِبَ فلان على فلان: خدعه، ونال بُغْيَتَهُ منه. ويقال: فلان لَعَابٌ، أي ليس من أهل الجد، سواء فيما يخصه أو يخص غيره، بمعنى أنه لا يعتمد عليه. ويقال: فلان متلعب (متلعب)، أو متلاعب (متلاعب) مُراوغ مخادع. ويقال: فلان ملعب، وهو الذي يخدع كثيرا. (لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا: لها. وَلَعِبَ بالشيء: اتَّخَذَهُ لَعِبَةً. وَلَعِبَ: عَمِلَ عَمَلًا لَا يُجِدِي عَلَيْهِ نَفْعًا، وهو وَضَدٌ جَدٌّ. فهو لاعِبٌ. وَلَعِبٌ: الأَلْعَبَانُ: الماكر المداور. اللَّعِبَةُ: كل ما يُلْعَبُ بِهِ، مثل الشطرنج والنرد ونحوهما. اللَّعْبَةُ: الأحمق الذي يُسَخَّرُ بِهِ وَيُلْعَبُ، ويقال: رجل لَعْبَةٌ: يُلْعَبُ بِهِ. اللَّعْبَةُ: الكثير اللعب. اللَّعَابُ: اللَّعْبَةُ) <sup>(٥)</sup>. (٤٩٥) **لَفَقٌ**: لَفَقَ فلان الشيء: زاد فيه من غير إتقان. وَلَفَقَ فِي كَلَامِهِ: إذا زاد فيه أو زخرفه بالكذب، فهو مَلْفَقٌ (مَلْفَقٌ)، والشيء أو الكلام مَلْفَقٌ (مَلْفَقٌ) بفتح الفاء المشددة. وفلان مَلْفَقٌ (بفتح الفاء المشددة)، إذا كان مُضْطَرِبًا مُضَيِّعًا، لا يكاد يستقر على رأي. (لَفَقَتْ الثوبُ الْفَقُّ لَفَقًا: وهو أن تضم شقة إلى أخرى فتخيطهما. وأحاديث مَلْفَقَةٍ: أي أكاذيب مزخرفة. وكلام ملفوق، على التشبيه بلفق الثوب) <sup>(٦)</sup>. (٤٩٦) **لَفْلَفَةٌ**: يقال: فلان لَفْلَفَةٌ، أي وضع حقير. وهي من لَفَلَفَ الأشياء إذا جمعها، ولا تقال إلا للأشياء الرديئة، أو التي لا فائدة منها. (لَفَفَتُ الشيء بالشيء لَفًّا. وَلَفَفَتُ عمامتي على رأسي. ويقال:

(١) اللسان (لح) .

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٢٣ .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٠٢. المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٢٧ .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٤٤. اللسان (لِزِق) (لِسِق) (لِصِق) .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٢٤ .

(٦) اللسان (لَفَق) . المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٣٩ .

جاء القوم ومن لف لفهم، أي من تأشَّب إليهم<sup>(١)</sup> (لَف الشيء يَلْفُه لَفًا : جمعه)<sup>(٢)</sup>. (٤٩٧) **لقلق**: اضطراب الشيء وعدم ثباته في موضعه. وتقال أيضا للأصوات المرتفعة في اختلاط وعدم وضوح. يقال: فلان لقلق، أو لقلقة، أو ملقلق (ملقلق)، إذا أكثر من الكلام، ورفع صوته به، مما يزعج ويقلق السامع، ولا فائدة من هذا الكلام. ومن عباراتهم الاصطلاحية: (ما عنده إلا اللقلقة) أي يتكلم كثيرًا، ولا يفعل. (لق: اللام والقاف أصل صحيح، يدل على صياح وجلبة. من ذلك اللقلقة: الصياح. وكذلك اللقلاق. والقلق: اللسان. واللقلة: الأضطراب، وهو قريب من المقلوب، كأنه مقلقل، وهو الذي لا يقرُّ مكانه)<sup>(٣)</sup>. (لقلق الشيء: حركه، وتلقلق: تقلقل، مقلوب منه. ورجل ملقلق: حاد لا يقرُّ في مكان)<sup>(٤)</sup>. (٤٩٨) **لقمة حماط**: من المعروف أن ثمر شجر الحماط (التين) إذا أكل يحتاج إلى شرب الماء بعده، وذلك لحذافته، وصعوبة تكون في بلعه، فإذا لم يشرب الماء ترددت الثمرة في حلق الأكل. ولذلك قالوا عباراتهم الاصطلاحية: (لقمة حماط)، ويعنون بذلك الرجل الملحاح، أو المعاند. (اللقمة واللقمة: ما تهيئه للقم. واللقمة: اسم لما يهيئه الإنسان للانتقام)<sup>(٥)</sup>. (الحماط: شجر شبيه بشجر التين تألفه الحيات. والحماط: شجر التين الجبلي)<sup>(٦)</sup>. (٤٩٩) **لوى** **ذيله**: تقال لمن يترك مجلس القوم في غضب، كما تقال لمن خرج من اتفاق أو عهد التزم به سابقًا، كما تقال لمن ذهب بشكل عام. (لوى: اللام والواو والياء أصل صحيح، يدل على إمالة للشيء. يقال: لوى يده يلوها. ولوى برأسه: أماله. والألوى: الرجل المجتنب المتفرد، لا يزال كذلك، كأنه مال عن الجلوس إلى الوحدة)<sup>(٧)</sup>. (٥٠٠) **لوى** **رأسه**: رأسه: عبارة اصطلاحية، تقال لمن أعرض عن غيره، لعدم رغبته في مواجته، أو للتهرب من حقوق واجبة عليه تجاه من أعرض عنه. (لوى رأسه وبرأسه: أماله، وقد يجعل بمعنى الإعراض)<sup>(٨)</sup>. (٥٠١) **لواص**: تقال للمخادع المخاتل، الذي يريد الأذى لغيره عن طريق المخادعة، كما تقال لمن يتقرب من إنسان بغية الحصول على مال أو شيء أو منفعة، بوسائل دنيئة، وتقال أيضا لمن يريد الإفلات من حقوق

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٢٠٧.

(٢) اللسان (لف) .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٢٠٧. يقر: بفتح القاف أو الكسر .

(٤) اللسان (لق) .

(٥) اللسان (لقم) .

(٦) المعجم الوسيط، ج١، ص١٩٧.

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٢١٨.

(٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص٨٥٤.

واجبة عليه. ( لَاصَّ عن الأمر : حَادَ . وِلاصَّ بالشيءِ لِيَاصَّ : استدار به . لِاَوَّصَ فلان فلاناً : خادعه وتملَّقه . تِلاوَصَّ : تملَّق وخدع . تَلَوَّى وتقلَّب )<sup>(١)</sup> . ( ٥٠٢ ) **لوح** : تقال للمتبلد العاطفة ، أو لمن جمَدت ملامح وجهه ، وهذا من الجفأ ، كما تقال لمن لا فائدة منه ، ولا خير عنده ، وتقال أيضاً للبليد في عمله أو دراسته . ( اللُّوح : كل صفيحة عريضة من صفائح الخشب أو غيره )<sup>(٢)</sup> . ( ٥٠٣ ) **لوس** : يقال : فلان لوس ، إذا كان يبحث عن الأسرار ويثير الفتن . أو فلان يتلوس ، وتقال للمخادع الذي يتقرب ممن يريد الحصول منه على مال أو منفعة . ويقال أيضاً : لواس : ( لوس : اللام والواو والسین كلمة تدل على شيء من التطمُّم . قالوا : اللوس أن يتتبع الإنسان المأكَل . يقال : لاس يُلوس لوساً . ويقولون : اللواسة : اللقمة . لستُ الشيء في فمي ، إذا أدرتَه بلسانك )<sup>(٣)</sup> . قلت : كأنهم نظروا إلى فعل هذا اللوس وتلذذه بإثارة الفتن كما يتلذذ الأكل بالطعام . ( ٥٠٤ ) **لبيتهم رقدوا** : هذا مثل من أمثالهم ، يُضرب للولد السيء ، الذي لا خير عنده ، وهم يقصدون بذلك والده ووالدته ، فقد كان إنجاب هذا الولد حين باتا معاً . ( لبيت : حرف تمن يتعلق بالمستحيل غالباً )<sup>(٤)</sup> . ( رَقَدَ يَرُقُدُ رَقْدًا ورُقُودًا ورُقَادًا : نام . ويقال : رَقَدَ عن الأمر : قَعَدَ وتأخَّر ، أو غفل )<sup>(٥)</sup> . ( ٥٠٥ ) **ما به مسكة عقل** : تقال لمن ليس لديه من الفهم والمعرفة ما يمكن من محادثته ، أو التعمُّل معه . ومثلها العبارة : ( ما به مُصَقَّة عَقْل ) أو ( ما فيه مُصَقَّة عَقْل ) والمُصَقَّة : الشيء اليسير من الطعام أو الشراب يُلَعَق باللسان . ( رجل ذو مُسَكَّة ومُسَك أي رأي وعقل يرجع إليه . وفلان لا مُسَكَّة له أي لا عقل له . ويقال : ما بفلان مُسَكَّة أي ما به قوَّة ولا عقل )<sup>(٦)</sup> . ( المُسَكَّة : العقل الوافر والرأي )<sup>(٧)</sup> .

( ٥٠٦ ) **ما فيه نفعة** : تقال للرجل الذي لا يُستفاد منه في قول أو عمل ، كما تقال للرجل الجاحد ، الذي يقابل من أحسن إليه بالإساءة . ( نفع : النون والفاء والعين ، كلمة تدل على خلاف الضَّرِّ . وَنَفَعَهُ يَنْفَعُهُ نَفْعًا وَمَنْفَعَةٌ . وانتفع بكذا . وَاسْتَنْفَعَهُ : طلب نَفْعَهُ )<sup>(٨)</sup> . ( نَفَعَهُ يَنْفَعُهُ نَفْعًا : أفاده وأوصل إليه خيراً ، فهو نافع ونفَاع . النَّفْعُ : الخير وما

- 
- (١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٥٢ .  
 (٢) اللسان ( لوح ) . المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٥١ .  
 (٣) معجم مقاييس اللغة، ج٩، ص ٩ .  
 (٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٥٥ .  
 (٥) المعجم الوسيط، ج١، ص ٢٦٥ .  
 (٦) اللسان ( مسك ) .  
 (٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٧٦ .  
 (٨) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٤٦٢ . اللسان ( نفع ) .

يتوصّل به الإنسان إلى مطلوبه) (١). (٥٠٧) مَا لَهُ خَاتِمَةٌ: ينطقون ( خَاتِمَةٌ ) بسكون التاء، والصواب كسرهما. عبارة اصطلاحية، تقال لمن يُتَوَقَّع منه سوء العاقبة، سواء لما يُعَلِّم عنه من دناءة وخسّة، أو لبوادر تظهر فيها ما ستكون عليه العاقبة، وبمعنى عام فهو غير ثقة. ( ختم : الخاء والتاء والميم أصل واحد، وهو بُلُوغُ آخر الشيء. يقال: خَتَمْتُ العَمَلَ، وَخَتَمْتُ القَارِئُ السُّورَةَ. وَخَاتَمُ كُلِّ شَيْءٍ وَخَاتِمَتُهُ : عاقبته وَاخِرُهُ ) (٢). (٥٠٨) مَا لَهُ ذِمَّةٌ : تقال للخائن الغادر. ( الذمّة : العَهْدُ والكفالة، وجمعها ذَمَامٌ. وفلان له ذِمَّةٌ أي حق. والذِمَامُ والمذمّةُ : العهد والحرمَة ) (٣). (٥٠٩) مَا لَهُ صَدِيقٌ: عبارة اصطلاحية، تقال لمن لا وفاء عنده، ولا مَوَدَّةَ خالصة الصِّفَاءِ، بل هو دائم الشِّجَارِ والمُنَازَعَةِ، حتى نَفَرَ منه الأصدقاء. كما تقال لصاحب المنصب الوظيفي الذي لا يقبل وساطة، ولا يحابي أحداً. ( الصَّدِيقُ : الصَّاحِبُ الصَّادِقُ الوَدِيُّ ) (٤). (٥١٠) مَا لَهُ طَعْمٌ : تقال لمن لا قَبُولَ له في النَّفْسِ، سواء في قوله أم فعله، أو في طلعه. ( قولهم : ليس لما يفعل فلان طَعْمٌ : معناه: ليس له لذة، ولا منزلة في القلب، قال الشاعر :

وَأَغْتَبِقُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ وَأَجْتَزِي إِذَا الزَادُ أَمْسَى لِلْمُزَلِّجِ ذَا طَعْمٍ  
معناه : ذا منزلة من القلب. والمزليج : البخيل.

قال الشاعر :

أَلَا مَنْ لِنَفْسٍ لَا تَمُوتُ فَيَنْقُضِي شَقَاهَا وَلَا تَحْيَا حَيَاةً لَهَا طَعْمٌ

معناه : لها حلاوة ومنزلة من القلب) (٥). (٥١١) مَا لَهُ عَزِيمَةٌ : تقال للكسول الخامل. ومثلها : ( ما عِنْدَهُ عَزِيمَةٌ ) و ( ما عِنْدَهُ عَزَمٌ ) . ( يقال: ما لفلان عَزِيمَةٌ، أي ما يعزم عليه، كأنه لا يمكنه أن يَصِرَ الأمر، بل يختلط فيه ويتردد) (٦). ( العَزَمُ : الجِدُّ. عَزَمَ عَلَى الأَمْرِ يَعْزِمُ عَزْمًا وَعَزِيمَةً واعتزّمه واعتزّم عليه : أراد فعله ) (٧). (٥١٢) مَا لَهُ مَذْهَبٌ : عبارة اصطلاحية، تقال لمن غَمُضَ حاله، فلا تُعْرَفُ له طريقة واضحة ومُنَاسِبَةٌ للتعامل معه. كما تقال لمن لا يُؤْمَنُ جَانِبَهُ. ( المَذْهَبُ : الطريقة. والمَذْهَبُ : المعتقد الذي يذهب إليه، يقال : ذهب مذهباً حسناً، ويقال : ما

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٥٠.

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ٢٤٥. اللسان ( ختم ) .

(٣) اللسان ( ذمم ) .

(٤) المعجم الوسيط، ج١، ص ٥١٢.

(٥) الزاهر، ج٢، ص ٦.

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٣٠٨.

(٧) المعجم الوسيط، ج١، ص ٣١٦.

يُدْرِي له مذهبٌ : أصل) (١). (٥١٣) **مَالُهُ وَزْنٌ** : عبارة اصطلاحية، تقال لمن ليس له قَدْرٌ وَمَكَانَةٌ، لسوء قوله أو فعله. (يقال : ما لفلان وزنٌ : ما له قَدْرٌ، لخشته) (٢). (٥١٤) **مَأْخُودٌ** : مأخوذ : مأخوذ، وهو مَنْ أَخَذَ مِنْ عَقْلِهِ، فأصبح يقول أو يفعل ما يُخَالِفُ الْعَقْلَ، فهو أقرب إلى الجنون، أو مَنْ بِهِ مَسٌّ مِنَ الْجَانِ، وهذا على الحقيقة حالة نفسية مَرَضِيَّةٌ لا ذَمٌّ فيها. إلا أنهم يستعملونها على المجاز لمن يُخَالِفُ غيره في قول أو فعل، بما يخرج عن العادات والتقاليد الحميدة، وربما قيلت على سبيل الشتم، وإن لم يحصل ممن قيلت أي مخالفة، بل مجرد عدم القَبُولِ له. (أخذ الحيوان : اعتراه مثل الجنون) (٣). (٥١٥) **مَاشٌ** : يقال : فلان مَاشٌ، أي لا فائدة منه، ولا خير عنده. وقد يكون أصلها من ( ما ) النافية، ومن ( ش ) المنحوتة من ( شيء ) . أو من ( الماش : متاع البيت الذي لا قيمة له ) (٤). وأنا أرجح الرأي الأول. (٥١٦) **مَاصِخٌ** : يقال : فلان مَاصِخٌ أو مَاسِخٌ، وهم ينطقونها بالصاد وبالسين، على التعاقب المعروف في هذين الحرفين. وتقال بالحرفين لمن ساء خلقه، أو خرج عن محاسن القيم والعادات، فأصبح يقول أو يفعل القبيح، فهو : مَاسِخٌ، وَمَمْسُوخٌ، وَمَاصِخٌ، وَمَمْصِوخٌ. ( مسخ : الميم والسين والخاء، كلمتان، إحداهما المَسْخُ، وهو يدل على تشويه وقلة طعم الشيء. ومَسْخَهُ اللهُ : شَوَّهَ خَلْقَهُ من صورة حَسَنَةٍ إلى قبيحة. ورجل مسيخ : لا ملاحظة له. وطعام مَسِيخٌ : لا ملح له ولا طعم ) (٥). ( المَصْخُ : لغة في المسخ ) (٦). ( مَصْخَ الشيء يَمَصْخُهُ مَصْخًا : انتزعه من جوف شيء آخر. وَمَصْخَ الشيء : اجتذبه. اَمْتَصَخَ الشيء عن الشيء : انفصل عنه. وَاَمْتَصَخَ الشيء : اجتذبه) (٧). (٥١٧) **مَآكِرٌ** : تُقَالُ لِلْمُخَادِعِ، الذي يُظْهِرُ الإِخْلَاصَ وَحُسْنَ المَوَدَّةِ، وَيُبْطِنُ الكِيدَ والحَقْدَ. ويقال للمبالغة : مَكَارٌ. ( المَكْرُ : الاحتيال والخداع في خفية. ومَكَرَ بِهِ يَمَكِّرُ. ورجل مَكَارٌ وَمَاكِرٌ ) (٨). (٥١٨) **مَآبِعٌ** : مآبع : مائع. تقال لمن فيه رَخَاوَةٌ ولين، في جسمه، أو في قوله، أو فعله، وهو مما يُذَمُّ للرجال، ويستحسن للنساء. ويقال : فلان مَعَمَّعٌ، وهو الرِّخْوُ. وَمَعَمَّعَ فلان في الشيء أو الأمر : لم يُحْكِمِهِ. ( مَاعٌ الماء والدَّمُ والسَّرَابُ ونحوه يَمِيعُ مِيعًا : جرى على وجه الأرض جَرِيًا منبسطًا في هِينَةٍ.

- (١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠٤٢ .
- (٢) المعجم الوسيط، ج١، ص ٨ .
- (٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٩٩ .
- (٤) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٢٢٣ .
- (٥) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٢٢٩ .
- (٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٧٩ .
- (٧) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٣٤٥. اللسان ( مكر ) .
- (٨) اللسان ( ميع ) .

والمَيْع مصدر قولك مَاعَ السَّمْنُ يَمِيعُ أي ذاب. وماع الشيء والصُّفْرُ والفضة يَمِيعُ وتَمِيعُ: ذاب وسال<sup>(١)</sup> (ماع الرجل: فتر وحمق (المع: الذوبان)<sup>(٢)</sup>). (مع الشحم ونحوه يَمِعُ مَعًا: ذاب)<sup>(٣)</sup>. (٥١٩) مَائِقٌ: مَائِقٌ: مَائِقٌ. تقال لمن فيه ضَعْفٌ أو اضطراب، فلا يُحْكَمُ أمر نفسه بما يجب من قوة وحزم. وهي لفظة نادرة الاستعمال في منطقة عسيرة. (الموق: حُمِقٌ في غباوة. والمَائِقُ: الهالك حُمَقًا وغبَاوة. يقال: أَحَمَقَ مَائِقٌ. وفي مَائِقٍ ثلاثة أقوال: المَائِقُ: السَّيءُ الخلق. المَائِقُ: الأَحْمَقُ. المَائِقُ: السريع البكاء القليل الحزَمِ والثَّبَاتِ)<sup>(٤)</sup>. (٥٢٠) مَائِلٌ: مَائِلٌ: مَائِلٌ. تقال للمنحرف عن الحق أو الصواب، في قوله أو فعله، كما تقال لغير السوي في أخلاقه وتعامله. (ميل: الميم والياء واللام كلمة صحيحة، تدل على انحراف في الشيء إلى جانب منه. مَالٌ يَمِيلُ مَيْلًا. ومال عن الحق، ومال عليه في الظلم، ورجلٌ مَائِلٌ)<sup>(٥)</sup>. (٥٢١) مَبْدَلٌ: صوابها ضم الميم. تقال للمُتَغَيِّرِ في خلقه أو خلقه، فأما تَغْيِيرُ الخلق، فهو سوء مَظْهَرِهِ، بسبب إهماله للنظافة والزينة، وأما تَغْيِيرُ الخلق، فهو سوء الأخلاق قولاً أو فعلاً. وتقال أيضاً لمن به مَسٌّ من الجان، أو ما يشبه المَسَّ، مما يظهر من تصرفاته الغريبة. (بدل: الباء والداال واللام أصل واحد، وهو قيام الشيء مقام الشيء الذاهب. يقال: هذا بَدَلُ الشيء وبَدِيلُهُ. ويقولون: بَدَلْتُ الشيء إذا غَيَّرْتَهُ وإن لم تأت له ببدل. وأبدلته، إذا أتيت له ببدل. وتبدل الشيء: تَغْيِيرٌ)<sup>(٦)</sup>. (٥٢٢) مَبْرَقَشٌ: صوابها ضم الميم. تقال لمن يُتَّفَقُ المال فيما لا فائدة منه، بل قد يصل هذا الاتفاق إلى المحرمات. (٥٢٣) مَبْرَقَشٌ: صوابها ضم الميم. البرقشة: تزيين وزخرفة الملابس وجدران البيوت بألوان مختلفة وصارخة. بَرَقَشَ: فَعَلَ بملا بسه أو بيته ما مضى ذكره. مَبْرَقَشٌ: وجود البقع فيه من ألوان مختلفة أو القذارة. يقال للرجل: مَبْرَقَشٌ، كناية عن الاضطراب والخلط في فعله أو قوله. (البرقشة شبه تنقيش بألوان شتى وإذا اختلف لون الأرقش سمي برقشة. والبرقش بكسر الباء والقاف طويئُر من الحمر صغير منقش بسواد وبياض)<sup>(٧)</sup>.

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٠١.

(٢) اللسان (مع)

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٨٤.

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٨٥. اللسان (موق)

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٩٠. اللسان (ميل)

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج١، ص ٢١٠. اللسان (بدل)

(٧) البار، القالي، ص ٥٢١. اللسان (ذمم)

(٥٢٤) **مُتَحَجَّر** : صوابها ( مُتَحَجَّر ) بضم الميم وفتح التاء، ويغلب عليهم الآن نطقها على الصواب، وكذلك الألفاظ الواردة بعد هذه اللفظة، وهي التي تبدأ بحرف الميم ثم التاء. تقال لمتبكد العاطفة، أو لمن جمدت ملامح وجهه في غضب، كما تقال للمتشدد فيما يراه وإصراره عليه وإن كان من الخطأ، وهي بمعنى التصلب بشكل عام. ومن عباراتهم الاصطلاحية: ( مثل الحجر ). ( الحجر : الصخرة، والجمع في القلة أحجار، وفي الكثرة حجارٌ وحجارة )<sup>(١)</sup>. ( تحجر : صلب كالحجر )<sup>(٢)</sup>. (٥٢٥) **مُتَحَذِّق** : صوابها: ( مُتَحَذِّق ) بضم الميم وفتح التاء. تقال لمن يتصنع البراعة وجودة الكلام، مع استعلاء واستعراض، كما تقال للمخادع الذي يحاول ذلك بالكلام المُنمق، وتقال لمن يتكلم كثيراً، ولا فعل له. ( الحدلق : التصرف بالظرف. والمتحذلق : المتكيس، وقيل المتحذلق هو المتكيس الذي يزداد على قدره. وإنه ليتحذلق في كلامه ويتبلع أي يتطرف ويتكيس. ورجل حدلق : كثير الكلام صلف وليس وراء ذلك شيء. وحدلق الرجل وتحذلق إذا أظهر الحدق وادعى أكثر مما عنده )<sup>(٣)</sup>. (٥٢٦) **مُتَحَيِّز** : صوابها ضم الميم وفتح التاء. يقال : فلان متحيز، أو مُحَاز، إذا انضم إلى جماعة أو فرد، ووافقهم فيما يقولون أو يفعلون، فإن كانوا على الحق والصواب، فلا ذم في انحيازهم، أما إذا كانوا على الباطل، وانتقاد لهم، فهذا من الذم. ( تحيز إليهم : انضم ووافقهم في الرأي. يقال هو متحيز لفلان : منضم إليه موافق له في الرأي )<sup>(٤)</sup>. (٥٢٧) **مُتَخَبِّط** : صوابها ( مُتَخَبِّط ) بضم الميم وفتح التاء. تقال لمن لا يستقر على رأي واحد، فهو كثير الاضطراب، له في كل يوم رأي، وكأنه يسير في ليل شديد الظلمة، ولا نور معه. ( خبط : الخاء والباء والطاء أصل واحد يدل على وطء وضرب. يقال : خبط البعير الأرض بيده : ضربها )<sup>(٥)</sup>. يقال: فلان يخبط في عمياء، وفلان يخبط خبط عشواء : يأتي ما يأتي بجهالة وبغير تبصر)<sup>(٦)</sup>. (٥٢٨) **مُتَرَدِّد** : صوابها ( مُتَرَدِّد ) بضم الميم وفتح التاء. تقال لمن اشتبه عليه الأمر، فلا يزال في حيرة حتى يفوته ما يريد، وهذا من قلة المعرفة، وعدم الحزم. ( تردد : تراجع. وتردد : رجع مرة بعد أخرى. ويقال : تردد فيه : اشتبه فلم يثبت. وتردد في الكلام : تعثر لسانه )<sup>(٧)</sup>. (٥٢٩) **مُتَرَوِّك** : تقال لمن دنت مكانته، وقل قدره، بسبب سوء خلقه، فأصبح

(١) اللسان ( حجر )

(٢) المعجم الوسيط، ج ١، ص ١٥٧

(٣) اللسان ( حدلق )

(٤) المعجم الوسيط، ج ١، ص ٢١٠

(٥) معجم مقاس اللغة، ج ٢، ص ٢٤١

(٦) المعجم الوسيط، ج ١، ص ٢١٥

(٧) المعجم الوسيط، ج ١، ص ٢٢٨

كالمنبوذ الذي يُرْغَبُ عن صُحْبَتِهِ . ( تَرَكَ الشَّيْءَ : طَرَحَهُ وَخَلَّاهُ )<sup>(١)</sup> . ( ٥٣٠ ) **مُتَزَلِّفٌ** : صَوَابُهَا ( مُتَزَلِّفٌ ) بضم الميم وفتح التاء . تقال لمن يتقرب من غيره ، سواء من قبيل الحُبِّ والمودَّة ، وهذا لا ذمَّ فيه ، ويكون الذمُّ لمن يتقرب بغيَّة الحصول على مال أو شيء أو منفعة ، فإذا نال مُرادَه ترك من تقرب إليه ، ولم يعد إليه إلا إذا احتاج له . ( زَلَفَ إِلَيْهِ يَزْلِفُ زَلْفًا وَزَلِيفًا : دَنَا وَتَقَدَّمَ . تَزَلَّفَ : تَقَرَّبَ وَتَقَدَّمَ . وَالزَّلْفُ وَالزَّلْفُ : القُرْبَةُ ، وَالْمَنْزِلَةُ . وَالزُّلْفَةُ : الزَّلْفُ . الزُّلْفَى : القُرْبَى وَالْمَنْزِلَةُ )<sup>(٢)</sup> . ( ٥٣١ ) **مُتَزَمَّتٌ** : صَوَابُهَا ( مُتَزَمَّتٌ ) بضم الميم الأولى وفتح التاء الأولى . تقال للمتشدد المتصلب في رأيه ، وكانت من الألفاظ النادرة الاستعمال في منطقة عسيرة . ( الْمُتَزَمَّتُ : المتشدد في دينه أو رأيه )<sup>(٣)</sup> . ( ٥٣٢ ) **مُتَسَكِّعٌ** : صَوَابُهَا ( مُتَسَكِّعٌ ) بضم الميم وفتح التاء . تقال لمن يتجول في الأماكن والشوارع بلا هدف ، وتقال لمن لا عمل له ، وكانت من الألفاظ النادرة الاستعمال في منطقة عسيرة . ( سَكَّعَ يَسْكَعُ سَكْعًا : مَشَى مُتَعَسِّفًا لَا يَدْرِي أَيْنَ يَأْخُذُ فِي الْبِلَادِ . وَسَكَّعَ : ضَلَّ وَتَحَيَّرَ )<sup>(٤)</sup> . ( ٥٣٣ ) **مُتَشَائِمٌ** : صَوَابُهَا : ( مُتَشَائِمٌ ) بضم الميم وفتح التاء . تقال لمن أغرق في سوء الظن ، لا يكاد يتفائل أو يفرح بما حوله ، دائم التذمُّ والشكوى . ( الشُّؤْمُ : الشَّرُّ . الْمُتَشَائِمُ : الْمُتَطَيِّرُ ، وَالْمُتَشَائِمُ : مَنْ يَسِيءُ الظَّنَّ بِالْحَيَاةِ وَالنَّاسِ )<sup>(٥)</sup> . ( ٥٣٤ ) **مُتَطَاوِلٌ** : صَوَابُهَا ( مُتَطَاوِلٌ ) بضم الميم وفتح التاء . تقال لمن يجاوز حدَّ الأدب في الكلام مع غيره ، كما تقال لمن يعتدي على غيره بالضرب ، ويسلب منه المال والأشياء قهراً . وتقال للمتكبر المتغطرس . ( تَطَاوَلٌ : تَمَدَّدَ قَائِمًا لِيَنْظُرَ إِلَى بَعِيدٍ . تَطَاوَلٌ : تَكَبَّرَ وَتَرَفَّعَ . وَتَطَاوَلٌ عَلَيْهِ : اعْتَدَى )<sup>(٦)</sup> . ( ٥٣٥ ) **مُتَعَتِّعٌ** : صَوَابُهَا ضم الميم . تقال للمتدرد في قوله أو فعله ، لا يكاد يُمَضِي لِنَفْسِهِ أَوْ لغيره أمراً ، ويعود ذلك إلى عدم المعرفة ، أو عدم الحزم ، فلا يعتمد عليه . ( تَعَّ : تَعَّ : التَّاءُ وَالْعَيْنُ مِنَ الْكَلَامِ الْأَوْصِلُ الصَّحِيحُ ، وَقِيَاسُهُ الْقَلْقُ وَالْإِكْرَاهُ . يُقَالُ : تَعَّعَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَبَدَّدَ فِي كَلَامِهِ . وَكُلٌّ مِنْ أَكْرَهٍ فِي شَيْءٍ حَتَّى يَقْلَقَ فَقَدْ تَعَّعَ )<sup>(٧)</sup> . ( ٥٣٦ ) **مُتَعَجَّرَفٌ** : صَوَابُهَا ( مُتَعَجَّرَفٌ ) بضم الميم وفتح التاء . تقال للمتكبر المتغطرس ، الذي يرى في قوله أو فعله ما ليس عند سواه ، فلا يلقي لغيره بالأ ، ويلوي وجهه عنه احتقاراً . ( العَجْرَفِيَّةُ : جَفْوَةٌ فِي الْكَلَامِ وَخُرْقٌ فِي الْعَمَلِ وَهَذَا مِنْحَوْتٌ مِنْ شَيْئَيْنِ : مَنْ جَرَّفَ

(١) المعجم الوسيط، ج١، ص٨٤ .

(٢) المعجم الوسيط، ج١، ص٣٩٩ .

(٣) المعجم الوسيط، ج١، ص٤٠٠ .

(٤) المعجم الوسيط، ج١، ص٤٤١ .

(٥) المعجم الوسيط، ج١، ص٤٧٢ .

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص٥٧٧ .

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج١، ص٣٢٨ .

وعَجَرَ، كأنه يَجْرَفُ الكلامَ جَرْفًا في تعقُّد. والعَجَرُ: التَّعَدُّدُ. يستعار هذا فيقال لحوادث الدهر: عجاريْفٌ<sup>(١)</sup>. (تَعَجَّرَ على القوم: تكبر على القوم وركبهم بما يكرهونه)<sup>(٢)</sup>.

**(٥٣٧) متغشمر:** صوابها (مُتَغَشَّمِرٌ) بضم الميم وفتح التاء. الغَشْمَرَةُ: القول أو الفعل الأَهْوَجُ، مع عُنْفٍ واعتساف. يقال: فلان متغشمر، إذا كان كذلك. كما تستعمل بمعنى المزاح المصْرَطُ. (الغَشْمَرَةُ: إتيان الأمر من غير تثبُّت، وهذه منحوتة من كلمتين: من الغَشْمِ والتَّشْمُرِ، لأنه يَشْمُرُ في الأمر غاشمًا)<sup>(٣)</sup>. (الغَشْمَرَةُ: التَّهْضِيمُ والظلم والأخذ من فوق من غير تثبُّت كما يَتَغَشَّمِرُ السَّيْلُ والجيش)<sup>(٤)</sup>. **(٥٣٨) متغطرس:** صوابها (مُتَغَطَّرِسٌ) بضم الميم وفتح التاء. تقال للمتكبر المبالغ في الكبر، مع أزدراء لغيره. (الغَطَّرَسَةُ: التَّكَبُّرُ. وهذا مما زيدت فيه الرَاءُ؛ وهو من الغَطَّسِ، كأنه يَغْلِبُ الإنسان ويَهْرُهُ حتى كأنه غَطَّسَهُ، أي غَطَّسَهُ)<sup>(٥)</sup>. (غَطَّرَسَ على أقرانه: تناول وتكبر. وَغَطَّرَسَ: أعجب بنفسه. وَتَغَطَّرَسَ: غَطَّرَسَ. وتغطرس في مشيته: تبخر)<sup>(٦)</sup>. **(٥٣٩) متغطمش:** صوابها (مُتَغَطَّمَشٌ) بضم الميم وفتح التاء. يقال: تَغَطَّمَشَ فلان على فلان؛ إذا اعتسفه بالقول أو الفعل، مع تصنع البراءة، فهو مُتَغَطَّمَشٌ. كما تقال للمتعامي عن الخطأ الذي صدر عنه قولاً أو فعلاً، وهو يدرك أنه أخطأ. (الغَطَّمَشُ: الكليل البصير. والغَطَّمَشُ: الظلوم الجائر. وهذا مما زيدت فيه الميم، والأصل الغَطَّش وهو الظلمة. والجائر يَتَغَطَّشُ عن العدل، أي يتعامى)<sup>(٧)</sup>. **(٥٤٠) متفتف:** صوابها ضم الميم. تقال للمشعوذ الذي يقوم بعلاج الناس بطرق مخالفة للشرع، كالسِّجَرِ ونحوه. كما تقال للمُخَادِعِ. (تَفَّ يَتَفَّ تَفًّا: بَصَقَ)<sup>(٨)</sup>. **(٥٤١) متقلب:** صوابها (مُتَقَلِّبٌ) بضم الميم وفتح التاء. يقال لمن لا يثبت على رأي واحد، وبذلك لا يؤمن جانبه، ولا يوثق به. (قَلَبَ الشَّيْءَ يَقْلِبُهُ قَلْبًا: جعل أعلاه أسفله، أو يمينه شماله، أو باطنه ظاهره. والقَلْبُ: الكثير التقلب)<sup>(٩)</sup>. **(٥٤٢) متكبر:** صوابها (مُتَكَبِّرٌ) بضم الميم وفتح التاء. تقال لمن يتعاضم على غيره، سواء بالمظاهر من لباس وزينة ومركوب، أم في العلم والمعرفة. كما

- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٣٦٥.
- (٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٩١.
- (٣) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤٣٠.
- (٤) اللسان (غشمر) ٠
- (٥) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤٣١.
- (٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٦١.
- (٧) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ٤٣٠.
- (٨) المعجم الوسيط، ج١، ص ٨٥.
- (٩) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٥٩.

تقال للمعانَد الذي لا يقبل الحق، ويرى أنه صاحب الحق، وهو على النقيض من ذلك. كما يقال: فلان كِبْرَة، بنفسى المعنى. (الكِبْرُ والتكبر: التعَظُم. والكِبْرَة: كالكِبْر. وإلِكِبْر: العَظْمَة) <sup>(١)</sup>. (تكبّر: تعظّم وامتنع عن قبول الحق معاندة) <sup>(٢)</sup>. (٥٤٣) **مُتَكَلَّف**: صوابها (مُتَكَلَّف) بضم الميم وفتح التاء. يقال لمن يُظْهِر لغيره أنه صاحب علم أو معرفة بكلِّ الأمور، مع تعاضم وتفاخر، وليس عنده من ذلك إلا القشور والتفاهات. كما يقال للمُتَعَنِّت الداخل فيما لا يعنيه. (المُكَلَّف والمُتَكَلَّف: الوقاع فيها لا يعنيه. والمُتَكَلَّف: العريض لما لا يعنيه. وفي حديث عمر رضي الله عنه: (نهينا عن التكلف) أراد كثرة السؤال والبحث عن الأشياء الغامضة التي لا يجب البحث عنها والأخذ بظواهر الشريعة وقبول ما أتت به) <sup>(٣)</sup>. (المُتَكَلَّف: الذي يُظْهِر نفسه على غير حقيقتها) <sup>(٤)</sup>. (٥٤٤) **مُتَلَحِّح**: صوابها (مُتَلَحِّح) بضم الميم وفتح التاء. يقال: تَلَحَّح فلان بكذا أو بفلان، إذا لَزَمَه وألْتَصَقَ به، إلى حَدِّ الإقلاق والإزعاج، وذلك لطلب مال أو شيء أو منفعة. (في الحديث: أن ناقتَه، عليه السلام، تَلَحَّحت عند بيت أبي أيوب وأرْزَمت ووضعت جِرانها؛ الجِران: باطن العنق) <sup>(٥)</sup>.

(٥٤٥) **مُتَلَكِّي**: صوابها (مُتَلَكِّي) بضم الميم وفتح التاء، مع الهمز. يقال: تَلَكَّا (تَلَكَّا) فلان عن كذا، إذا تَعَمَّدَ التَأخِيرَ فيما طَلِبَ منه، فهو مُتَلَكِّي. كما يقال لمن لا يُنْجِزَ عمله في الوقت المحدد. (تَلَكَّا الرَّجُلُ تَلَكِّيًّا: تباطأ عن الشيء. وهو مُتَلَكِّيٌّ. وتقول: عجبت من تَلَكُّوْهَذَا الأمر) <sup>(٦)</sup>. (٥٤٦) **مُتَمَسِّكِن**: صوابها (مُتَمَسِّكِن) بضم الميم وفتح التاء. يقال: تَمَسَّكَنَ فلان لفلان؛ إذا تَصَنَعَ رِقَّةَ الطَّبَعِ، وسهولة الانقياد والمطابوعة، حتى يحظى بالقبول، ويتمكن من نيل مراده، من مال أو منفعة، أو مكانة اجتماعية، فإن كان لثيماً فإنه سيقلب ظهر المجن لمن كان سبباً في وصوله إلى مراده بالإساءة إليه، وبذلك تكون لفظة (مُتَمَسِّكِن) هنا في موضع الذم. ومن أمثالهم: (تَمَسَّكَنَ حتى تَمَكَّن) يضرب للثيم. (سكن: السين والكاف والنون أصل واحد مطرد، يدل على خلاف الاضطراب والحركة. يقال: سَكَنَ الشيء يسكن سكوناً فهو ساكن) <sup>(٧)</sup>. (تَسَكَّنَ: تشبّه بالمساكين، أو اطمأن ووقر. تَمَسَّكَنَ: تَسَكَّنَ) <sup>(٨)</sup>. (٥٤٧) **مُتَمَلِّق**: صوابها (مُتَمَلِّق) بضم الميم وفتح التاء. يقال لمن يُظْهِر المحبة، ويبالغ في ذلك، وينطوي صدره

(١) اللسان (كبر) .

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٧٨ .

(٣) اللسان (كلف) .

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٠١ .

(٥) اللسان (جرن) .

(٦) الألفاظ المهموزة، ابن جني، ص ٣٧. معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٦٤ .

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ٨٨ .

(٨) المعجم الوسيط، ج١، ص ٤٤٢ .

على المُخَادعة، فهو يتخذ من هذا التَّمَلُّق وسيلةً للحصول على بُغْيَتِهِ من مالٍ أو منفعةٍ فحَسَبَ. ( مَلَقَ فُلَانٌ فُلَانًا ولَهُ : تَوَدَّدَهُ بِكَلَامٍ لَطِيفٍ وَتَضَرَّعَ فَوْقَ مَا يَنْبَغِي. تَمَلَّقَ : مَلَقَ. مَلَقَ الشَّيْءَ : مَلَسَهُ. المَلَقُ: الدِّعَاءُ وَالتَّضَرُّعُ. المَلَاقُ : الكَثِيرُ التَّمَلُّقِ، الَّذِي لَا يَصْدُقُ وَدُهُ) <sup>(١)</sup>. (٥٤٨) **مَتَهَّرَبٌ**: صَوَابُهَا ( مَتَهَّرَبٌ ) بضم الميم وفتح التاء. تقال لمن يحاول الإفلات والتخلص من حقوق واجبة عليه تجاه الأقارب أو الأصدقاء، كما تقال للمماطل في قضاء الدين مع عدم عُسْرِهِ. ويقال أيضاً: هَرَّابٌ، وَهَارِبٌ، وَهَرَبِيَانٌ، وَهَرُوبٌ. ( هَرَبٌ : الهَاءُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ كَلِمَةً وَاحِدَةً، هِيَ هَرَبٌ، إِذَا فَرَّ) <sup>(٢)</sup>. (٥٤٩) **مَتَهَوَّرٌ**: صَوَابُهَا ( مَتَهَوَّرٌ ) بضم الميم وفتح التاء. تقال لمن يقدم على القول أو الفعل دون أدنى نظري في عاقبة قوله أو فعله، فهو لا يُفَكِّرُ، وَلَا يَسْتَشِيرُ، بَلْ يَرِكِبُ رَأْسَهُ. ( التَّهَوَّرُ : الْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِقَلَّةِ مَبَالَاةٍ. يُقَالُ : فُلَانٌ مَتَهَوَّرٌ) <sup>(٣)</sup>. (٥٥٠) **مَتَبَوَّرٌ**: تقال لمن رد عليه قوله أو فعله، وَأَلْزَمَ الْمَذَلَّةَ وَالْهَوَانَ بِسَبَبِ سُوءِ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ، فَكَأَنَّهُ مَنَعَ مِنَ الْخَيْرِ. وَهَمَّ يَقُولُونَ لِمَنْ يَتِمَادَى فِي الْبَاطِلِ : انْتَبِرْ، أَي اسْكُتْ، فَلَا خَيْرَ عِنْدَكَ. ( تَبَرَّهُ يَتَبَرَّهُ تَبَرًّا وَتَبَرَّةً : حَبَسَهُ. وَتَبَرَّهُ عَنِ الْأَمْرِ : صَرَفَهُ، وَتَبَرَّتْ فُلَانًا عَنِ الشَّيْءِ أَتَبَرَّهُ : رَدَّدَتْهُ) <sup>(٤)</sup>.

(٥٥١) **مثل المطلوقة**: عبارة اصطلاحية، تقال لمن يُكثِرُ الحِركَةَ وَالاضْطِرَابَ، سِوَا مِنْ أَلَمٍ بِجَسَدِهِ يُعَانِي مِنْهُ، أَوْ مِنْ أَمْرٍ أَقْلَقَهُ وَجَعَلَهُ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ، وَهَذَا لَا ذَمَّ فِيهِ. وَيَكُونُ الدَّمُّ فِيمَنْ يُكثِرُ الحِركَةَ وَالاضْطِرَابَ دُونَ سَبَبٍ، فَيُزَعِجُ مَنْ حَوْلَهُ وَيَقْلِقُهُ. ( الطَّلُوقُ : طَلَّقَ الْمَخَاضُ عِنْدَ الْوَلَادَةِ. وَالطَّلُوقُ : وَجَعُ الْوَلَادَةِ. وَالطَّلُوقَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ) <sup>(٥)</sup>. (٥٥٢) **مثلهم عندهم**: عبارة اصطلاحية، تقال لمن يُنْقَادُ لِغَيْرِهِ وَيُطَاوَعُهُ فِيمَا يَقُولُ أَوْ يَفْعَلُ، طَالَمَا كَانَ مَقِيمًا عِنْدَهُ، وَإِنْ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ أَوْ الْفِعْلُ مِمَّا يَخَالِفُ الْحَقَّ، أَوْ يَخَالِفُ مَحَاسِنَ الْعَادَاتِ. (٥٥٣) **مُتَنَعَطٌ**: صَوَابُهَا ( مُتَنَعَطٌ ) بضم الميم. وَتَنَعَطٌ بِمَعْنَى بَرْدٍ، وَأَكْثَرُ مَا تَقَالُ لِلطَّعَامِ إِذَا بَرَدَ، وَهِيَ مِنْ ( تَنَعَطٌ ) وَزَادُوا عَلَيْهَا حَرْفَ النُّونِ لِلْمَبَالِغَةِ. يُقَالُ : فُلَانٌ مُتَنَعَطٌ ؛ إِذَا كَانَ بَارِدًا الطَّبْعُ، أَوْ كَسُولًا لَا يَنْهَضُ إِلَى عَمَلٍ، وَلَا يَقُومُ بِمَا عَلَيْهِ مِنْ حَقُوقٍ وَاجِبَةٍ. ( تَنَعَطٌ : النَّاءُ وَالْعَيْنُ وَالطَّاءُ كَلِمَةً صَحِيحَةً. يُقَالُ : تَنَعَطَ اللَّحْمُ، إِذَا تَغَيَّرَ وَأَنْتَنَ) <sup>(٦)</sup>. (٥٥٤) **مُجْرِمٌ**: هَمٌّ يَنْطَقُونَهَا بِضَمِّ الْمِيمِ أَوْ كَسْرِهَا، وَالصَّوَابُ الضَّمُّ. تَقَالُ لِمَنْ ارْتَكَبَ مَا يَخَالِفُ تَعَالِيمَ الشَّرْعِ الْحَنِيفِ، وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الذَّنُوبِ، وَهُوَ غَايَةٌ فِي الدَّمِّ.

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص٨٩٢.

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٤٩.

(٣) اللسان (هور) .

(٤) اللسان (نبر) .

(٥) اللسان (طلق) .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج١، ص٣٣٧.

كما تقال للبارع في الاحتيال والتصرف، وإن لم يرتكب شيئاً من المحرمات، على التشبيه ببراعة المجرم السارق ونحوه. ( الجرم: التعدّي، والجرم: الذنب، والجمع: أجرام وجروم، وهو الجريمة، وقد جرم يجرم جرماً واجترم وأجرم، فهو مجرم )<sup>(١)</sup>. (٥٥٥) **مجروح**: تقال لمن فيه ما يُعاب به من خوارم الشرع أو المروءة، وأكثر ذلك في الشاهد عند التقاضي، حيث تردّ شهادته إذا طعن في عدالته. ( جرحه بلسانه: شتمه. وجرح الحاكم الشاهد إذا عثر منه على ما تسقط به عدالته من كذب وغيره )<sup>(٢)</sup>. (٥٥٦) **مجنة ما تحن ميت**: صواب ( مجنة ) بالضم والتنوين للتاء. وصواب ( تحن ) بفتح التاء وضم الحاء. وهو مثل من أمثالهم، يُضرب لمن لا يردّ شيئاً، من مال أو شيء، بل يطلب المزيد، وذلك من طمعه وشرهه. ( جن: الجيم والنون أصل واحد، وهو الستر والنستر )<sup>(٣)</sup>. ( الجن: القبر، لستره الميت. والمجنة: الموضع الذي يستتر فيه )<sup>(٤)</sup>. ( حن عليه يحن: أي صد. وما تحنني شيئاً من شرك أي ما تردّه وما تصرفه عني. وما حن عني أي ما انتنى ولا قصر. ويقال: حنّ عنا شرك أي اصرفه. والمحنون من الحق: المنقوص. يقال: ما حننتك شيئاً من حقك أي ما نقصت )<sup>(٥)</sup>. (٥٥٧) **مجنون**: يقال: فلان مجنون، وهو من ذهب عقله، وهذا لا ذمّ فيه. وتستعمل في الذم - على المجاز - إذا صدر من الإنسان القول أو الفعل بما يخالف المألوف، أو يتعارض مع محاسن العادات. ويقال: فلان مجنون، أو متجنن ( متجنن )، إذا أصابه الذهول حين يرى جمال الشيء، أو جمال المرأة، وهذا لا ذمّ فيه، إذا لم يجاوز الحد في الأدب أو العفة. ( جنّ جنّاً وجنوناً، وجنة، ومجنة: زال عقله. المجنون: الذاهب العقل أو فاسده. جنّ به ومنه: أعجب حتى يصير كالمجنون )<sup>(٦)</sup>. (٥٥٨) **محجور**: تقال لمن مُنِع من التصرف في ماله لسفهه في إنفاقه على المحرمات، أو لتبذيره المؤدّي إلى سوء حاله وحال من يعول. كما تقال لمن مُنِع من الكلام لسوء ما يقول. ( حجر: الحاء والجيم والراء أصل واحد مطرد، وهو المنع والإحاطة على الشيء. يقال: حجر الحاكم على السفّيه حجراً، وذلك منعه إياه من التصرف في ماله )<sup>(٧)</sup>. (٥٥٩) **محرش**: صوبها ( محرش ) بضم الميم. تقال لمن يُغري إنساناً بالاعتداء على إنسان، سواء بالكلام أم الفعل، وتقال لمن يُثير الفتنة، ويُفسد

- (١) اللسان ( جرم ) .
- (٢) اللسان ( جرح ) .
- (٣) معجم مقاييس اللغة، ج١، ص ٤٢٠ .
- (٤) اللسان ( جنن ) .
- (٥) اللسان ( حنن ) .
- (٦) المعجم الوسيط، ج١، ص ١٤١ .
- (٧) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ١٢٨ .

ما بين النَّاسِ مِنَ الْمُحِبَّةِ. ( الحَرَشُ والتَّحْرِيشُ : إِغْرَاؤُكَ الْإِنْسَانَ وَالْأَسَدَ لِيَقَعَ بِقَرْنِهِ. وَحَرَشَ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدَ وَأَغْرَى بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ. التَّحْرِيشُ : الْإِغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ )<sup>(١)</sup>. (٥٦٠) **مَحْرُومٌ** : تَقَالُ لِمَنْ لَا يَفْعَلُ الْخَيْرَ، فَيُحْرَمُ الْأَجْرَ، وَلَا سِيْمَا إِذَا كَانَ قَادِرًا عَلَى فَعْلِ الْخَيْرِ. ( الْمَحْرُومُ : الشَّقِيُّ الَّذِي لَا يُصِيبُ خَيْرًا مِنْ أَيِّ وَجْهٍ يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ )<sup>(٢)</sup>. (٥٦١) **مَحْنَةٌ** : تَقَالُ لِمَنْ يُطْلَقُ وَيَزْعَجُ غَيْرَهُ بِمَا لَا يُطَاقُ، مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ. ( الْمَحْنُ : الْإِخْتِبَارُ. وَمَحْنَهُ وَامْتَحَنَهُ. وَالْمَحْنَةُ : وَاحِدَةٌ الْمَحْنِ الَّتِي يُمْتَحَنُ بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ بَلِيَّةٍ. وَأَصْلُ الْمَحْنِ : الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ )<sup>(٣)</sup>. ( مَحْنٌ فَلَانٌ فَلَانًا : عَذَّبَهُ فَاشْتَدَّ فِي تَعْدِيْبِهِ. اِمْتَحَنَ فَلَانٌ فَلَانًا : ابْتَلَاهُ. الْمَحْنَةُ : الْبِلَاءُ وَالشَّدَّةُ )<sup>(٤)</sup>. (٥٦٢) **مُخَاصِمٌ** : صَوَابُهَا ضَمُّ الْمِيمِ. تَكُونُ لِلذَّمِّ إِذَا كَانَ مَنْ قِيلَتْ فِيهِ كَثِيرُ الْخُصُومَةِ وَالْإِدْعَاءِ بِالْبَاطِلِ. ( خَصِمٌ : الْخَاءُ وَالصَّادُ وَالْمِيمُ أَصْلَانِ، أَحَدُهُمَا الْمُتَنَازَعَةُ. فَالْخَصْمُ الَّذِي يُخَاصِمُ. وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. وَالْخِصَامُ : مِصْدَرُ خَاصَمْتَهُ مُخَاصِمَةً وَخِصَامًا. وَقَدْ يُجْمَعُ الْجَمْعُ عَلَى خُصُومٍ )<sup>(٥)</sup>. (٥٦٣) **مُخْتَلٌ** : يَنْطَقُونَهَا بِالضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ لِلْمِيمِ، وَالصَّوَابُ الضَّمُّ. تَقَالُ عَلَى الْحَقِيقَةِ لِمَنْ فِي عَقْلِهِ نَقْصٌ وَاضْطِرَابٌ، كَمَا تَقَالُ - عَلَى الْمَجَازِ - لِمَنْ سَاءَتْ تَصَرُّفَاتُهُ وَمَعَامَلَتُهُ لغيره، وَإِنْ كَانَ سَلِيمَ الْعَقْلِ. ( فَلَانٌ مُخْتَلٌ الْجِسْمُ أَيُّ نَحِيفِ الْجِسْمِ، وَاخْتَلَّ جِسْمُهُ أَيُّ هَزَلَ )<sup>(٦)</sup>. ( اخْتَلَّ الْعَقْلُ : تَغَيَّرَ وَاضْطَرَبَ )<sup>(٧)</sup>.

(٥٦٤) **مُخْرَبِقٌ** : صَوَابُهَا ( مُخْرَبِقٌ ) بِضَمِّ الْمِيمِ. تَقَالُ لِمَنْ لَا يَجِيدُ الْقَوْلَ، أَوْ لَا يُحَسِّنُ الْعَمَلَ، كَمَا تَقَالُ لِمَنْ يُفْسِدُ النَّاسَ وَالْأَشْيَاءَ. وَتَقَالُ بِفَتْحِ الْبَاءِ، مُخْرَبِقٌ ( مُخْرَبِقٌ ) وَهُوَ الَّذِي اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ، بِسَبَبِ سَوْءِ قَوْلِهِ أَوْ فَعْلِهِ. ( خَرَبِقٌ عَمَلُهُ : أَفْسَدَهُ. وَهِيَ مَنْحَوْتَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، مِنْ خَرَبَ وَخَرَقَ. وَذَلِكَ أَنَّ الْأَخْرَقَ : الَّذِي لَا يُحَسِّنُ عَمَلَهُ. وَخَرَبَهُ : إِذَا ثَقِبَهُ )<sup>(٨)</sup>. ( خَرَبِقٌ عَمَلُهُ : أَفْسَدَهُ )<sup>(٩)</sup>. (٥٦٥) **مُخْرَفٌ** : صَوَابُهَا ضَمُّ الْمِيمِ. تَقَالُ عَلَى الْحَقِيقَةِ لِمَنْ أَصْبَحَ لَا يَعْقِلُ مَا يَقُولُ أَوْ يَفْعَلُ، لِكِبَرِ سِنِّهِ، أَوْ لِمَرَضٍ فِي دِمَاغِهِ. كَمَا تَقَالُ لِمَنْ حَادَّ عَنِ الصَّوَابِ فِي قَوْلِهِ، وَإِنْ كَانَ سَلِيمَ الْعَقْلِ. ( الْخَرَفُ : فَسَادُ الْعَقْلِ

(١) اللسان ( حرش )

(٢) المعجم الوسيط، ج١، ص١٦٩

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص٢٥١

(٤) اللسان ( حريق )

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص١٧٢. اللسان ( خرف )

(٦) اللسان ( خزم )

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص٨٦٤

(٨) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص٢٥١

(٩) اللسان ( خريق )

مِنْ الْكَبْرِ. وَقَدْ خَرَفَ الرَّجُلُ يَخْرَفُ خَرْفًا، فَهُوَ خَرْفٌ، وَالْأُنْثَى خَرْفَةٌ (٥٦٦).<sup>(١)</sup> **مَخْرُومٌ لَهُ**: تَقَالُ لِلْمُنْقَادِ الْمَطَاوِعِ لغيره قَهْرًا، فَلَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالثَّوْرِ الَّذِي خَزَمَ فِي أَنْفِهِ، ثُمَّ جُعِلَ فِي ذَلِكَ الْخَرْقِ حَبْلًا يُقَادُ بِهِ. (خَزَمَ الشَّيْءُ يَخْزِمُهُ خَزْمًا: شَكَّهُ. وَكُلُّ مَثْقُوبٍ مَخْرُومٌ. وَخَزَمْتُ الْجِرَادَ فِي الْعُودِ: نَظَّمْتُهُ) (٥٦٧).<sup>(٢)</sup> **مَخْطَةٌ**: تَقَالُ لِمَنْ يَسِيلُ الْمَخَاطَ مِنْ أَنْفِهِ، وَلَا يَهْتَمُّ بِمَسْحِهِ وَإِزَالَتِهِ، وَهَذَا مِنْ قَدَارَتِهِ. كَمَا تَقَالُ لِمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِمَنْفَعَةِ نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ، وَيَرْضَى بِمَا هُوَ فِيهِ مِنْ سُوءِ الْحَالِ، بِسَبَبِ كَسَلِهِ وَخَمُولِهِ. وَيُقَالُ أَيْضًا: مَخَّاطٌ. (الْمَخَاطُ: إِفْرَازُ مَائِي لَزَجٍ تَقْرُزُهُ أَغْشِيَةٌ خَاصَّةٌ كَالْأَغْشِيَةِ الَّتِي فِي الْأَنْفِ. وَمَخَّطَ الْمَخَاطُ: دَفَعَهُ مِنْ أَنْفِهِ. الْمَخْطَةُ: مَا يَقْدِفُهُ الرَّجُلُ مِنْ أَنْفِهِ)<sup>(٣)</sup>. (٥٦٨) **مَخْطَرِي**: صَوَابُهَا ضَمُّ الْمِيمِ. الْمَخْطَرِي: مَنْ يَهْمَلُ وَيَجْتَازُ إِلَى غَيْرِهِ، سِوَاءَ بَتَرَكَ مَصَافِحَتِهِ، أَوْ عَدِمَ اسْتِشَارَتِهِ، أَوْ عَدِمَ دَعْوَتَهُ إِلَى حُضُورِ مَنْسَابَةٍ مَّا، وَنَحْوِ ذَلِكَ، فَإِنْ كَانَ هَذَا الْإِهْمَالُ مِنْ قَبِيلِ التَّقْلِيلِ مِنْ قَدْرِهِ بِسَبَبِ لَا يُسَوِّغُ الْإِهْمَالَ، فَلَا دَمَّ فِي ذَلِكَ. وَتَكُونُ فِي الدَّمِّ إِذَا كَانَ مِنْ قِيلَتٍ فِيهِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ، لِدَنَاءَتِهِ، أَوْ لِسُوءِ خَلْقِهِ، فَيَصْبِحُ مُسْتَحَقًّا لِلْإِهْمَالِ وَالْإِحْتِقَارِ. (تَخَطَّرَكَ وَتَخَطَّكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَيُقَالُ: تَخَطَّرَانِي شَرُّ فَلَانٍ وَتَخَطَّانِي أَي جَازَنِي)<sup>(٤)</sup>. (٥٦٩) **مَخْطُومٌ**: تَقَالُ لِلْمُنْقَادِ الْمَطَاوِعِ لغيره قَهْرًا، فَلَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا، فَيَصْبِحُ عَدِيمُ الْفَائِدَةِ. (الْخَطَامُ: مَا وَضِعَ عَلَى خَطْمِ الْجَمَلِ لِيُقَادَ بِهِ. يُقَالُ: وَضِعَ الْخَطَامُ عَلَى أَنْفِ فَلَانٍ: مَلَكَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ. الْخَطْمُ وَالْمَخْطُمُ وَالْمَخْطُمُ: الْأَنْفُ، أَوْ مَقْدَمُهُ)<sup>(٥)</sup>.

(٥٧٠) **مُدَاهِنٌ**: صَوَابُهَا ضَمُّ الْمِيمِ. تَقَالُ لِمَنْ يُظْهِرُ الْمَحَبَّةَ وَالْإِخْلَاصَ، وَهُوَ يَبْطِنُ الْبُغْضَ وَالغُلَّ. كَمَا تَقَالُ فِي غَيْرِ الدَّمِّ إِذَا كَانَتِ الْمُدَاهِنَةُ بَغْرَضَ الْإِصْلَاحِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ، بَحَيْثُ يُقَالُ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ بَغْيَةً التَّقْرِيبَ، وَإِزَالَةَ الْأَحْقَادِ مِنَ النَفُوسِ. (دهن: الدال والهاء والنون أصل واحد، يدل على لين وسهولة وقلة. من ذلك الدهن. ويقال دهنته أدهنه دهنًا. والدهان: ما يدهن به. ومن الباب الإدهان، من المداهنة، وهي المصانعة. داهنت الرجل، إذا واربت به وأظهرت له خلاف ما تضرر له، كأنه إذا فعل ذلك فهو يدهنه ويسكن منه. وأدهنت إدهانًا: غششت)<sup>(٦)</sup>. (٥٧١) **مُدْبِرٌ**: صَوَابُهَا ضَمُّ الْمِيمِ. يُقَالُ: فَلَانٌ مُدْبِرٌ (مُدْبِرٌ)،

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص١٧٢. اللسان (خرف) \*

(٢) اللسان (خزم) \*

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص٨٦٤ \*

(٤) اللسان (خطر) \*

(٥) المعجم الوسيط، ج١، ص٢٤٤ \*

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص٣٠٨ \*

أو مدبر (مدبر)، إذا ترك عمله ولم يُنجزه، أو إذا غضب وانصرف من المجلس دون سبب وجيه يُسوّغ هذا الفعل. كما يقال لمن لا فائدة منه، ولا خير عنده. (الإديار: نقيض الإقبال؛ والاستديار: خلاف الاستقبال ودبر الرجل: ولى. والمدبر: الذاهب. وأدبر إديارا: ولى. وأدبر الرجل: إذا تغافل عن حاجة صديقه) <sup>(١)</sup>. (٥٧٢) **مدبوغ**: يقال: فلان مدبوغ، أو مدبغة؛ إذا كان لا يأنف من الإهانة، ولا يقول أو يفعل ما يرفع الضيم عن نفسه، فيستمرئ الناس إذلاله. (دبغ الجلد يدبغه ويدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا، والمصدر الدبغ، وأديم دبغ: مدبوغ. والدبغ: معالجة الجلد بمادة ليلين ويزول ما به من رطوبة وتتن. ويقال: دبغ المطر الأرض بمائه، فهو دايع ودبوغ، والمفعول مدبوغ ودبغ) <sup>(٢)</sup>. (٥٧٣) **مدخول**: يقال لمن به مس من الجان، كما يقال للمضطرب الذي لا يكاد يستقر في مكان، أو على حال، وإن لم يكن به المس. (المدخول: المهزول والداخل في جوفه الهزال، ورجل مدخول إذا كان في عقله دخل أو في حسبه) <sup>(٣)</sup>. (٥٧٤) **مدري**: صوابها ضم الميم. يقال: فلان مدري، إذا كان أهوج في قوله أو فعله، لا يحسن النظر في عاقبة قوله أو فعله. (تدري الشيء، إذا تدهدى. وتدهده الشيء، إذا تدحرج) <sup>(٤)</sup>. (درباه: دحرجه. ودرباه: قلب بعضه على بعض. تدرباً: مطاوع درباه) <sup>(٥)</sup>. (٥٧٥) **مدعفر**: صوابها ضم الميم. يقال: دعفر فلان فلانا، إذا دفعه بيده دفعا عنيفا، فسقط على الأرض، وتعفر بالتراب، أو اختل توازنه لبرهة دون أن يسقط على الأرض، فالفاعل مدعفر (مدعفر) بكسر الفاء، والمفعول مدعفر (مدعفر) بفتح الفاء. وتستعمل في الذم - على المجاز - دون حصول فعل الدعفرة، بمعنى المنع والزجر للمدعفر (بفتح الفاء)، وهذا يدل على استكانته، وقبوله بالهوان، ولا سيما عند قدرته على الدفاع. وهي من (دع) ومن (عفر). (دعه يدعه دعاً: دفعه دفعا عنيفا بجفوة) <sup>(٦)</sup>. (العفر والعفر: ظاهر التراب، وعفره في التراب يعفره عفراً وعفره تعفيراً فانعفر وتعفر: مرغه فيه. والعفر: التراب) <sup>(٧)</sup>. (٥٧٦) **مدقة**: يقال: فلان مدقة، أو مدقوق؛ إذا كان مستضعفاً، ويمتهن به في كل عمل، ودون تقدير أو عرفان لما يقوم به، فإذا كان ذلك فوق إرادته فلا ذم في ذلك، أما إذا كان قادراً على نفي هذا الضيم

(١) اللسان (دبر) .

(٢) اللسان (دبغ). المعجم الوسيط، ج١، ص٢٦٩ .

(٣) اللسان (دخل) .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص٢٦١، ص٢٧٤ .

(٥) المعجم الوسيط، ج١، ص٢٧٦ .

(٦) المعجم الوسيط، ج١، ص٢٨٥ .

(٧) اللسان (عفر) .

عن نفسه وخنَع لذلك فهو من الذَّمِّ . ( الدَّقُّ : مصدر قولك دَقَقْتَ الدَّوَاءَ أَدَقَّهُ دَقًّا ، وهو الرِّضُّ . والدَّقُّ : الكَسْبُ والرِّضُّ في كل وجه ، وقيل : هو أن تضرب الشيء بالشيء حتى تهشمه )<sup>(١)</sup> . ( ٥٧٧ ) مدلس : صوابها ضم الميم . تقال للمخادع الذي يخفي العيب ، ويُظهر الصِّلاح ، كما تقال للغشاش في البيع ، وهو إخفاء عيب سلعته . ( الدُّلسُ : الظلمة . وفلان لا يدالس ولا يوالس ، أي لا يخادع ولا يعدر . والتدليس في البيع : كتمان عيب السلعة عن المشتري )<sup>(٢)</sup> .

( ٥٧٨ ) مذذب : صوابها ضم الميم . تقال للمتردد الذي لا يقطع في أمر من أمور نفسه ، أو غيره ، كما تقال لمن يميل إلى هؤلاء تارة ، وإلى أولئك تارة أخرى ، وهذا من ضعف الرأي وعدم الحزم . ( ذب : الذال والباء في المضاعف أصول ثلاثة ، أحدها يدل على الاضطراب والحركة . الذبذبة : نؤس<sup>(٣)</sup> . الشيء المعلق في الهواء . والرجل المذذب : المتردد بين أمرين )<sup>(٤)</sup> . ( ٥٧٩ ) مذموم : تقال لمن لا خير عنده يمُدح به ، كما تقال لذي العيب الذي يعاب به ، ويشتم بسببه . ( الذمُّ : نقيض المدح . ذمه يذمه ذمًا ومذمةً ، فهو مذموم )<sup>(٥)</sup> . ( الذمُّ : خلاف الحمد )<sup>(٦)</sup> . ( ٥٨٠ ) مذنب : ينطقونها بضم الميم أو كسرهما ، والصواب الضم . تقال لمن ارتكب جرماً بالقول أو الفعل . ( الذنب : الجرْم . يقال أذنب يذنب . والاسم الذنب ، وهو مذنب )<sup>(٧)</sup> . ( ٥٨١ ) مذهبه و وسيع : الصواب ضم الباء في مذهبه . عبارة اصطلاحية ، تقال للمتساهل إلى حد التفریط ، كما تقال لمن لا يدري ما سيقول أو سيفعل ، بمعنى أنه لا يوثق به ، ولا يؤمن جانبه . ( المذهبُ : الطريقة . والمذهبُ : المعتقد الذي يذهب إليه ، يقال ذهب مذهبا حسنا ، ويقال : ما يدري له مذهبُ : أصل )<sup>(٨)</sup> . ( وسع : الواو والسين والعين ، كلمة تدل على خلاف الضيق والعُسْر . يقال : وسع الشيء واتسع )<sup>(٩)</sup> . ( ٥٨٢ ) مراوغ : صوابها ضم الميم . تقال للمخادع المحتال ، الذي يحاول صرف الأنظار عنه للحصول على شيء ، أو للإفلات من حقوق واجبة عليه . كما تقال لمن لا ينجز عمله على الوجه المطلوب . ( روغ : الراء والواو والعين أصل واحد ، يدل

(١) اللسان ( دقق )

(٢) اللسان ( دلس )

(٣) نؤس : حركة

(٤) معجم مقاييس اللغة ، ج ٢ ، ص ٣٤٨

(٥) اللسان ( ذمم )

(٦) معجم مقاييس اللغة ، ج ٢ ، ص ٣٤٥

(٧) معجم مقاييس اللغة ، ج ٢ ، ص ٣٦١

(٨) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٢١٦

(٩) معجم مقاييس اللغة ، ج ٦ ، ص ١٠٩

على مَيْلٍ وَقَلَّةٍ اسْتِقْرَارٍ. يُقَالُ: رَاغَ الثَّلَبُ وَغَيْرُهُ يَرُوعُ. وَرَاغَ فُلَانٌ إِلَى كَذَا، إِذَا مَالَ سِرًّا إِلَيْهِ، وَرَاوَعَ فُلَانٌ فُلَانًا، إِذَا صَارَعَهُ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرِيغُ الْآخَرَ، أَيُّ يُدِيرُهُ. وَفُلَانٌ يُرَاوِعُ فُلَانًا إِذَا كَانَ يَحِيدُ عَمَّا يُدِيرُهُ عَلَيْهِ. وَأَرَاغَهُ هُوَ وَرَاوَعَهُ: خَادَعَهُ<sup>(١)</sup>. (٥٨٣) **مَرَبُوشٌ**: الرَّبِيشَةُ وَالرَّبِيشَةُ: الاضطراب وعدم الاتزان. يُقَالُ: فُلَانٌ مَرَبُوشٌ أَوْ رَبِيشَةٌ، إِذَا كَانَ أَهْوَجًا مُضْطَرِبًا فِي قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ، مَعَ حَرَكَاتٍ سَرِيعَةٍ، فَيَزِعُجُ مِنْ حَوْلِهِ وَيَقْلِقُهُمْ. وَلَمْ أَجِدْ لَهَا أَصْلًا حَسَبَ عِلْمِي. (٥٨٤) **مَرْحَبٌ مَا يَغْدِي**: صَوَابُهَا (مَرْحَبٌ مَا يَغْدِي). عبارة اصطلاحية، تقال لمن يكثر الترحيب بضيفه، ولا يقوم بواجبه من تقديم الطعام له ونحوه. كما تقال لمن يكثر من الوعود ولا ينجزها. (رَحَبَ الْمَكَانَ: وَسَّعَهُ. وَرَحَّبَ فُلَانٌ فُلَانًا وَبِهِ، تَرْحِيبًا وَتَرْحَابًا: دَعَاهُ إِلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ. وَيُقَالُ فِي التَّرْحِيْبِ: مَرَحِبًا بِكَ)<sup>(٢)</sup>. (٥٨٥) **مَرْخَرَجٌ**: صَوَابُهَا ضَمُّ الْمِيمِ. يُقَالُ: فُلَانٌ مُرْخَرَجٌ، إِذَا كَانَ رِخْوًا لَيِّنًا فِي جِسْمِهِ، بِسَبَبِ الرَّفَاهِيَةِ، وَهُوَ يَذْمُ لِلرِّجَالِ، وَيَسْتَحْسِنُ لِلنِّسَاءِ، كَمَا تُقَالُ لِمَنْ ارْتَخَتْ مَفَاصِلُهُ وَأَعْضَاءُ جِسْمِهِ بَعْدَ عَمَلِ شَاقٍ، وَلَا ذَمٌّ فِي هَذَا. (ارْتَخَّ: اسْتَرَخَى. وَارْتَخَّ رَأْيُهُ: اضْطَرَبَ. الرَّخْرَاخُ مِنَ الطِّينِ وَالْعَجِينِ: الرَّقِيقُ اللَّيِّنُ. وَالرَّخْرَاخُ: الرَّخْرَاخُ. الرَّخَاخُ: اللَّيِّنُ الرَّخْوُ)<sup>(٣)</sup>.

(٥٨٦) **مَرْخَطٌ**: صَوَابُهَا ضَمُّ الْمِيمِ. الْأَصْلُ فِي اسْتِعْمَالِ (مَرْخَطٌ) لِلْقَطِّ، إِذَا سَكَنْتَ حَرَكَتَهُ، وَهُوَ يَتَحَفَّزُ لَصَيْدِ الْفَرِيْسَةِ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ تَطْمَئِنَّ إِلَيْهِ بَعْدَ حَرَكَتِهِ. ثُمَّ اسْتَعَارُوهَا لِلْإِنْسَانِ الَّذِي تَهْدَأُ حَرَكَتَهُ، وَيَقْطَعُ صَوْتَهُ، وَيَكُونُ فِي هَيْئَةِ الْمُتَرْقِبِ أَوْ الْمُتَلَصِّصِ، وَهُوَ مَعْ ذَلِكَ يُصِيخُ السَّمْعَ. وَتُقَالُ أَيْضًا لِلْمُسْتَرَخِيِّ، الَّذِي يَنْشُدُ الرَّاحَةَ وَالسُّكُونَ. وَمِثْلُ هَذِهِ اللَّفْظَةِ فِي الْمَعْنَى لَفْظَةُ: (مَرْقَطٌ) وَهِيَ فِي الْأَصْلِ لِلْقَطِّ أَيْضًا. وَلَمْ أَجِدِ الْجَذْرَ الثَّلَاثِيَّ (رَخَطٌ) فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَمْ أَجِدْ فِي الْجَذْرِ الثَّلَاثِيَّ (رَقَطٌ) بِالْمَعْنَى الْمُرَادِ هُنَا. (٥٨٧) **مَرْدٌ**: مَرْدٌ فُلَانٌ؛ إِذَا انْحَرَفَ عَنْ بَعْضِ تَعَالِيمِ الشَّرْعِ، كَمَا تُقَالُ لِمَنْ يَنْفَرِدُ بِرَأْيِهِ، أَوْ تَتَكَبَّرُ عَنْ مَحَاسِنِ الْأَدَابِ وَالْعَادَاتِ، كَمَا تُقَالُ لِلْمَتَجَبَّرِ الطَّاغِيَةِ، أَوْ لِمَنْ لَا يُوَاطِبُ عَلَى عَمَلِهِ أَوْ دِرَاسَتِهِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَيُقَالُ أَيْضًا: مَارِدٌ، وَمَتَمَرِّدٌ (مَتَمَرِّدٌ)، وَمَرُودٌ، وَمَرُودِيٌّ. (مَرْدٌ: الْمِيمُ وَالرَّاءُ وَالذَّالُ أَصْلٌ صَحِيحٌ، يَدُلُّ عَلَى تَجْرِيدِ الشَّيْءِ مِنْ قَشْرِهِ أَوْ مَا يَلْعُوهُ مِنْ شَعْرِهِ. وَالْمَارِدُ: الْعَاتِي، وَكَذَا الْمَرِيدُ، كَأَنَّهُ تَجَرَّدَ مِنَ الْخَيْرِ)<sup>(٤)</sup>. (مَرْدَ الْإِنْسَانَ يَمَرُدُ مَرُودًا: طَفَا وَجَاوَزَ حَدًّا أَمْثَالَهُ، أَوْ

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص٤٦٠. اللسان (روغ)

(٢) المعجم الوسيط، ج١، ص٢٣٤

(٣) المعجم الوسيط، ج١، ص٢٣٦

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٣١٧

بلغ غايةً يخرج بها من جملةًهم. ومَرَدَ على الشيء: مَرَنَ واستمرَّ عليه، يقال: مَرَدُ علي الشر أو على النفاق. تَمَرَّد: مَرَد. تَمَرَّدَ على الشيء: مَرَنَ عليه واعتاده. المارِدُ: الطاغية، والجمع مَرَدَةٌ ومَرَاد. المَرُود: الذي يجيء ويذهب نشاطاً. المرِيد: الشديد العُتُو. المرِيد: الخبيث المتمرد الشرير<sup>(١)</sup>. (٥٨٨) **مَرَسَة**: تقال لمن يجيد الإفلات والتخلص، فإن كان تخلصه من أمر يضره فلا ذم في ذلك. وتكون في الذم إذا كان يريد الإفلات من حقوق واجبة عليه. كما تقال لمن لا يثبت على رأي واحد. (المَرَسَة: الحبل لتمرُّس الأيدي به، والجمع مَرَسٌ، وأمَّراس جمع الجمع)<sup>(٢)</sup>. (٥٨٩) **مَرَع**: يقال: فلان مَرَعٌ، أو مَرَعَةٌ، أو مَرَعَةٌ، تقال للكسول الخامل، الذي لا يُستفاد منه، ولا خير عنده، كما تقال لمن لا مُروءة له، أو لمن فقد بعض صفات الرجولة. (مَرَعَه في التراب تمريراً فتمرغ، كلاهما: ألزقه به. والتمرغ: النقلب في التراب)<sup>(٣)</sup>. (أمرغ العجين: أكثر ماءه حتى رَق فلم يقدر أن يبيسه)<sup>(٤)</sup>. (٥٩٠) **مَرَق**: صوابها ضم الميم. تقال لمن لا يُعتمد عليه، ولا يوثق برأيه، لسوء تكبيره، وقلة بصيرته بالأموار. (رَقَع الثوب والأديم بالرُقاع يرقعه رُقْعاً ورُقْعَه: ألحم خرقة، والرُقْعَة: ما رُقِعَ به. والرُقْعَة: الخرقة. والرُقْع: الأحمق الذي يتمزق عليه عقله. وسمي رُقيعاً لأن عقله قد أخلق فاسترَّم واحتاج إلى أن يُرَقَع)<sup>(٥)</sup>. (٥٩١) **مَرَهق**: صوابها ضم الميم. تقال لمن يجلب المشقة والعناء لغيره. (رَهَقه الأمر: غشيه. ورجل مرهق: تنزل به الضيفان. والرَهَق: العجلة والظلم. وأرَهَقه عسراً أي كلفه إياه)<sup>(٦)</sup>. (أرَهَقَ فلان فلاناً: حمَلَه على ما لا يطيقه)<sup>(٧)</sup>. (٥٩٢) **مَرهياً**: صوابها (مَرهياً). رَهِيأ الشيء والإنسان وترهياً: اهتز وتمايل. وحبلٌ مرهياً: غير محكم الشد. يقال: فلان مرهياً، إذا كان لا يثبت على رأي واحد، أو لا يحكم أمره. كما تقال للمتردد المتذبذب. (رَهِيأ في أمره يرهياً رهياًة. وهو أن يردد أمره ولا يحكمه. وقد ترهياً حملاً البعير عليه: إذا اضطرب. يقال: رهياً في أمره، إذا جعل يموج ولا يستقيم على جهة)<sup>(٨)</sup>. (٥٩٣) **مَرُوح**: تقال للقذري في جسمه ولباسه، الذي تصدر عنه رائحة كريهة.

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٦٨.

(٢) اللسان (مرس)

(٣) اللسان (مرغ)

(٤) اللسان، (رفع)

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ٤٥١. اللسان (رهق)

(٦) المعجم الوسيط، ج١، ص ٣٧٩.

(٧) الألفاظ، ابن السكيت، ص ٦٥، ص ٣٧٦.

(٨) اللسان (روح)

كما تقال للذئب الذي يُكره القرب منه، لما فيه من سوء الأخلاق. (أرَوَحُ الماءُ وأراح إذا تغيرت ريحه. وأرَوَحُ اللحم: تغيرت رائحته، وأراح اللحم أي أُنْتِنَ) (١).

(٥٩٤) **مَزْخُوخٌ**: زَخَّ فلان فلاناً: دَفَعَهُ بالقول أو الفعل. وفلان مَزْخُوخٌ: لا يقول ولا يفعل من تلقاء نفسه، وإنما يُدفع إلى ذلك، وهذا يعود إلى ضعف في همته، وإرادته. (زخ: الزاء والخاء أصيل يدل على الدفع والمباينة. يقال: زَخَّخْتُ الشيءَ، إذا دفعتَه. وفي الحديث: (من نَبَذَ القرآن وراء ظهره زُخَّ في قفاه) (٢). (٥٩٥) **مُزْرَدَمٌ**: صوابها ضم الميم. وهم يعرفونها بمعنى بلع الطعام، كما يستعملونها بمعنى السَّارِق الذي يسرق أي شيء. (الزُرْدَمَة: الابتلاع. والازدرام: الابتلاع) (٣). (٥٩٦) **مُزْعَجٌ**: ينطقونها بضم الميم أو كسرهما، والصواب الضم. يقال لمن يُقلِّق غيره، بالقول أو الفعل، فيكدر صفوه. (زعج: الزاء والعين والجيم أصل واحد، يدل على الإقلاق وقلة الاستقرار. يقال: أزعجته أزعجه إزعاجاً. ويقال: أزعجته فشخص. قال الخليل: لو قيل أنزعج لكان صواباً) (٤). (زَعَجَهُ يَزْعِجُهُ زَعَجاً: أفلقه. زَعَجٌ يَزْعِجُ زَعَجاً: قلق. انزعج: زُعِجَ) (٥). (٥٩٧) **مُزْعَزِعٌ**: ينطقونها بضم الميم أو كسرهما أو سكونها، والصواب الضم. يقال: فلان مُزْعَزِعٌ (بفتح الزاي الثانية) إذا كان مضطرباً، لا يستقر في مكان، أو لا يثبت على رأي. ويقال: فلان مُزْعَزِعٌ (بكسر الزاي الثانية) إذا كان يُقلِّق ويُزعج غيره، بالقول أو الفعل. (زع: الزاء والعين أصل يدل على اهتزاز وحركة. يقال: زَعَزَعْتُ الشيءَ وتَزَعَزَعَ هو، إذا اهتز واضطرب. والزَعَزَعَة: تحريك الشيء. زَعَزَعَهُ زَعَزَعَةً فَتَزَعَزَعَ: حَرَّكَ لِيَقْلَعَهُ) (٦). (٥٩٨) **مُزْفَرْفٌ**: صوابها ضم الميم. زَفَّ الشيءَ: دَفَعَهُ، أو حَمَلَهُ. يقال: زَفَّ فلان فلاناً وزَفَّفَهُ، إذا دفعه أو حمله على القول أو الفعل، أو شجعه وأغراه، ولا ذم في ذلك، إذا كان القول أو الفعل مما يُستحسن. ويكون في الذم للفاعل والمفعول إذا كان الأمر مما يتعارض مع محاسن الأخلاق، كما يدل على كون المَزْفَرْفِ (بفتح الزاي الثانية) إمعة. والمَزْفَرْفِ (بكسر الزاي الثانية): الفاعل، المَزْفَرْفِ (بفتح الزاي الثانية): المفعول. (زَفَّ العروس يَزْفُفُها زَفَافاً وزَفَّةً: نقلها من بيت أبيها إلى بيت

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٣١١.

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٣، ص ٧.

(٣) اللسان (زردم) .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٣، ص ١٢.

(٥) المعجم الوسيط، ج١، ص ٢٩٥.

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٣، ص ٢. اللسان (زعع) .

زوجها) <sup>(١)</sup>. (٥٩٩) مَزَلَفٌ: صوابها ضم الميم. زَلَفَ فلان في كلامه: زاد فيه، أو خلط الكذب بالصدق، فهو مَزَلَفٌ. ( زَلَفَ في حديثه: زاد ) <sup>(٢)</sup>. (٦٠٠) مَزُورٌ: صوابها ضم الميم. يقال: فلان مَزُورٌ؛ إذا كذب في حديثه، وأوهم السامع بالصدق، كما تقال للغشاش في سلعته، حيث يُظهر للمشتري محاسنها، ويخفي عيوبها. ( الزُورُ: الباطل، أو شهادة الباطل، أو الكذب ) <sup>(٣)</sup>. ( انظر: شاهد زور ). (٦٠١) مَزِيْفٌ: صوابها ضم الميم. تقال لمن يحاول تغطية الكذب بالصدق في كلامه، كما تقال للغشاش في سلعته الذي يُظهر محاسنها ويخفي عيوبها. ( الزَيْفُ: من وُصِفَ الدرهم، يقال: زافَتَ عليه دراهمه أي صارت مردودة لغش فيها ) <sup>(٤)</sup>. ( زَيَّفَ النقودَ وغيرها: عملها مغشوشة ) <sup>(٥)</sup>. (٦٠٢) مَسْبُوتٌ: سَبَتَ: نام. مَسَبَتَ ( مَسَبَت )، أي نائم. ويقال: فلان مَسْبُوتٌ، أي خامل. ( السُّبَاتُ: نوم خفي كالغشبية. رجل مَسْبُوتٌ، من السُّبَاتِ. والمسبُوت الذي لا يتحرك. والمسبُوت: الميت والمغشي عليه. والسُّبَاتُ: النوم، وأصله الراحة ) <sup>(٦)</sup>.

(٦٠٣) مُسْتَسْلِمٌ: ينطقونها بضم الميم أو كسرهما، والصواب الضم. تقال للمُنْقَادِ المُطَاوِعِ، ولا سيما إذا كان انقياده على غير بصيرة منه، أو لتراخيه في الدفاع عن رأيه، أما المُسْتَسْلِمُ قهراً فلا ذم فيه. ( سَلِمَ: انقاد. وسَلِمَ نفسه لغيره: مكنه منها. اسْتَسْلَمَ: انقاد. والسَّلْمُ الاستسلام ). (٦٠٤) مُسْتَغْلٌ: ينطقونها بضم الميم أو كسرهما، والصواب الضم. تقال لمن ينتهز الفرص للاستيلاء على المال أو الأشياء أو المنافع، ولا سيما إذا انتهز الفرصة عند حاجة أحدهم إلى منفعة كوظيفة ونحوها، فيفرض عليه كمقابل لذلك أن يدفع المال، أو يحصل على منفعة تلقاء تلك المنفعة. ويقال له أيضاً: استغلالي. ( غَلَّ فلان غلواً: خان في المغنم، أو في مال الدولة. اسْتَغَلَ فلان فلاناً: انتفع منه بغير حق، لجأه أو نفوذه ) <sup>(٧)</sup>. (٦٠٥) مُسْتَفْحَلٌ: صوابها ضم الميم. تقال لمن يجاوز الحد في أذية غيره، بقول أو بفعل، ويعتمد في ذلك على قوته الجسدية، أو على ماله ونفوذه، أو على سلطة السلطان. وذلك على التشبيه بمن يُري من نفسه الفحولة، وليس بذاك. ( تَفَحَّلَ: تشبه بالفحل ) <sup>(٨)</sup>. ( انظر: فحل ) (٦٠٦) مُسْتَقْعِدٌ: صوابها

(١) المعجم الوسيط، ج١، ص ٣٩٧.

(٢) المعجم الوسيط، ج١، ص ٣٩٩.

(٣) المعجم الوسيط، ج١، ص ٤٠٨.

(٤) اللسان ( زيف )

(٥) المعجم الوسيط، ج١، ص ٤١١.

(٦) اللسان ( سبت )

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٦٦.

(٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٨٢.

ضم الميم. **اسْتَقَعَدَ** فلان لكذا : استعد له وتهيأ بما يجب. واستعد فلان لفلان : ترصد له ليضربه، أو يسلبه، أو يرغمه على شيء قهراً، فهو **مُسْتَقَعَدٌ**، وأغلب استعمالها في الشر. ( قولهم : فلان يرصد فلانا. قال أبو بكر الأنباري : معناه: يقعد له على طريقه. والمرصد والمرصاد عند العرب : الطريق. اقعدا لهم على طريقهم إلى البيت الحرام . )<sup>(١)</sup>. **(٦٠٧) مُسْتَهْتَرٌ**: ينطقونها بضم الميم أو كسرهما، والصواب الضم. يقال لمن لا يعبأ بنقد الناس له على سوء قوله أو فعله. ( **اسْتَهْتَرَ** فلان بالشيء : فتن به ولزمه غير مبال بنقد ولا موعظة )<sup>(٢)</sup>. **(٦٠٨) مُسَخِّنٌ**: صوابها ضم الميم. وهو المريض إذا ارتفعت درجة حرارة جسمه، وتنطق - أيضاً - بالصاد ( **مُصَخِّنٌ** ) على المعروف من التعاقب لهذين الحرفين. ويستعملونها في الدّم، فيقال : فلان **مُصَخِّنٌ** أو **مُصَخِّنٌ**، إذا كان ضعيف الرأي، سيء التصرف والمعاملة مع غيره. ( **سَخَنَ** يسخن **سُخْنَا** وسُخُونَةً: صار حاراً، فهو ساخن. والسُخُونَةُ: ارتفاع الحرارة )<sup>(٣)</sup>. ( **صَخَنَ**: ماء **صُخْنٌ** : لغة في **سُخْنٍ** )<sup>(٤)</sup>. **(٦٠٩) مُسْرِفٌ**: ينطقونها بالضم للميم أو كسرهما، والصواب الضم. يقال لمن ينفق المال في غير موضعه، أو لمن يبذره غير مبال بعاقبة الإفلاس، فلا يقدر لكل شيء قدره المناسب له. ( سرف : السين والراء والفاء أصل واحد يدل على تعدي الحد في الشيء. تقول : في الأمر **سَرْفٌ**، أي **مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ** )<sup>(٥)</sup>. ( الإسراف في النفقة : التبذير )<sup>(٦)</sup>. **(٦١٠) مُسْطُولٌ** : **المَسْطُولُ** : السكران. يقال لمن يقول أو يفعل ما يخرج به عن حدّ العقل، وإن لم يشرب الخمر أو يعرفها، على التشبيه بالسكران الذي فقد عقله، وهي لفظة حديثة في منطقة عسير. ( **سَطَلَهُ** الدواء أو الخمر أو **المُخَدَّرُ** يسطله **سَطْلًا** : خدّره. **المَسْطُولُ** : السكران وشبهه، وهي لفظة عامية )<sup>(٧)</sup>. **(٦١١) مُسْعُورٌ** : يقال لمن اشتد نهمه ورغبته في الحصول على المال، أو الأشياء، مع إتيانه بحركات وتصرفات تشبه حال المجنون. وتقال لمن اشتد غضبه، بسبب قول أو فعل لحقه منه الضرر. ( **سُعِرَ** الرجل فهو **مسعور** : إذا ضربته **السُّمُومُ**، أو إذا اشتدّ جوعه وعطشه. و**السُّعْرُ** : الجنون )<sup>(٨)</sup>.

(١) الزاهر، ج٢، ص ١٧.

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٨١.

(٣) المعجم الوسيط، ج١، ص ٤٢٤.

(٤) اللسان ( صخن ) .

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٣، ص ١٥٢.

(٦) اللسان ( سرف ) .

(٧) المعجم الوسيط، ج١، ص ٤٣١.

(٨) اللسان ( سعر ) .

(٦١٢) **مَشْنُومٌ**: تقال لمن لا يكون منه أو معه إلا الشرُّ. (الشُّومُ: الشرُّ. ورجلٌ مَشْنُومٌ من الشُّومِ) <sup>(١)</sup>. (٦١٣) **مُشَاغِبٌ**: ينطقونها بالضم للميم أو كسرهما، والصواب الضمُّ، تقال لمن يُكثر من المنازعة والخِصام، سواء في الحق أم الباطل. كما تقال لمن يزعج ويُقلق غيره بكثرة الكلام والحركة، وتحطيم الأشياء. كما تقال لمن يثير الفتنة والاضطراب. (شغِب: الشين والغين والباء أصل صحيح يدل على تَهْيِيجِ الشرِّ، لا يكون في خَيْرٍ) <sup>(٢)</sup>. (الشَّغْبُ: تَهْيِيجُ الشرِّ وإثارة الفتن والاضطراب. والشَّغْبُ: الجلبة والخِصام. الشَّغْبُ والمَشْغَبُ: الكثير الشَّغْبُ) <sup>(٣)</sup>. (٦١٤) **مُشْتَتٌ**: صوابها ضم الميم. يقال: فلان مُشْتَتٌ (بفتح التاء الأولى المُشَدَّدة)؛ إذا اضطرب عقله، أو تفرَّق أمره، بحيث لا يستطيع أن يُحكَم أمره، فإذا كان ذلك فوق إرادته، فلا ذمَّ في ذلك. ويكون الذمُّ فيمن أهمل في تدبير أمره على الوجه الصحيح. ويقال: فلان مُشْتَتٌ (بكسر التاء الأولى المُشَدَّدة) وهو الذي يسعى في إذكاء نار الفتنة، فيؤدِّي ذلك إلى تفرُّق النَّاس وتباغضهم. كما تقال لمن يُفرِّق الأشياء ويُبَعِّثها على غير نظام، وقد يؤدِّي ذلك إلى فسادها. (شت: الشين والتاء أصل يدل على تفرُّق وتزليل. من ذلك تشتيت الشيء المتفرِّق. تقول: شتَّ شَعْبَهُم شَتَاتًا وشَتًّا، أي تفرَّقَ جَمْعَهُم) <sup>(٤)</sup>. (٦١٥) **مُشْرَبِكٌ**: صوابها ضم الميم. الشَّرْبَكَةُ: اختلاط الأمور، أو الأشياء، بحيث يصعب تمييز بعضها عن بعض. وفلان (٦١٦) **مُشْرَبِكٌ**: إذا اختلطت عليه الأمور، أو وقع فيما يصعب الخلاص منه، وتقال لمن لا يُحسن التَّصَرُّف. ويقال: فلان مُشْرَبِكٌ (بكسر الباء) إذا كان يسعى إلى تعقيد الأمور، أو إثارة الفتن والخصومات. أخذوها من (شبك) و(رَبِك)، أو من (شرك) و(ربك). (الشَّبِكُ: من قولك شَبِكْتُ أصابعي بعضها في بعض. والشَّبِكُ: الخلط والتداخل) <sup>(٥)</sup>. (رَبِكُ الشيء يَرَبِكُهُ رَبْكَ: خلطه. رَبِكُ يَرَبِكُ رَبْكَ: اختلط عليه أمره، فهو رَبِكُ ورَبِيك). (اشترك الأمر: اختلط والتبس). (٦١٧) **مَشْطَفٌ**: تقال لمن حادَّ عن الصَّواب في قوله أو فعله، وتقال - أيضًا - لمن يتباعد عن الجماعة، رغبة في السلامة من أي حقوق ستجب عليه حال اجتماعه بهم. (شَطَفَ عن الشيء: عدل عنه. شَطَفَ وشَطَبَ: إذا ذهب وتباعد. رَمِيَّة شاطِفة: إذا زلت عن

(١) معجم مقاييس اللغة، ج ٥، ص ٢٢٩. المعجم الوسيط، ج ١، ص ٤٧٢.

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج ٣، ص ١٩٦.

(٣) المعجم الوسيط، ج ١، ص ٤٨٨.

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج ٢، ص ١٧٧.

(٥) اللسان (شبك).

المقتل<sup>(١)</sup>. (٦١٨) **مَشْعُوفٌ** : تقال لمن يُكثر الحركة والاضطراب، وتقال لمن يذهب في الأرض متجولاً دون هدف. كما تقال لمن اضطرب عقله، ولا يصل إلى حد الجنون، وذلك بسبب اختلاط أموره، أو العشق والوله. (الشَّعْفُ : أن يقع في القلب شيء فلا يذهب. والمَشْعُوفُ الذَّاهِبُ القلب. وأهل هَجَرَ يَقُولُونَ للمجنون مَشْعُوفٌ. وبه شَعَافٌ أي جنون. والشَّعْفُ : شِدَّةُ الحَبِّ )<sup>(٢)</sup>. (٦١٩) **مَشْقَةٌ** : تقال لمن يجلب العناء والإرهاق لغيره، كأن يرتكب جُرماً، فيتحمل قرابته أو أصحابه عبء ما يتبع ذلك من إصلاح وإنفاق مالي. وتقال لمن يُكَلِّفُ غيره بقول أو عمل يكون سبباً في العناء والتعب، أو يطلب منه مالاً أو منفعة فوق قدرته، ونحو ذلك. ( شَقُّ الأَمْرِ يَشُقُّ شَقًّا : صَعِبَ. وشَقُّ على فلان: أَوْقَعَهُ في المَشْقَةِ. المَشْقَةُ : العناء. الشَّاقُّ : العسير الصَّعْبُ. الشَّقِيُّ : المَشْقَةُ )<sup>(٣)</sup>. (٦٢٠) **مَشْكُومٌ** : تقال لمن مُنِعَ من القول أو الفعل قهراً، فإن كان ذلك فوق قدرته، فلا ذَمَّ في ذلك. أما إذا كان ممن يستكين للذل والهوان، مع قدرته على الدفع عن نفسه، فهذا من الذمِّ. ( الشُّكِيمُ والشُّكِيمَةُ في اللجام : الحديدية المُعْتَرِضَةُ في فم الفرس. وشكْمه يَشْكُمه شكماً وَضِعَ الشُّكِيمَةُ في فيه )<sup>(٤)</sup>. (شكْم : الشين والكاف والميم أصلان صحيحان، أحدهما يدل على شِدَّةٍ في شيء وقُوَّة. وهو الشُّكِيمَةُ: أي شِدَّةُ النفس. والشُّكِيمَةُ شكِيمَةُ اللجام. وحكى ناس: شكْمه، أي عضه )<sup>(٥)</sup>.

(٦٢١) **مُصَدِّيٌّ** : صوابها ضم الميم. يقال : فلان مُصَدِّيٌّ، إذا كانت هيئته رَثَّةً، بسبب بخله على نفسه، كما تقال لمن ساءت أخلاقه قولاً أو فعلاً. ( صَدْيُّ الحديد ونحوه يَصْدَأُ صَدَأً : غَطَاهُ الصَّدَأُ، ويقال : صَدْيُّ فلان: فَتَرَ وَخَمَلَ، ويقال : صَدْيُّ القلب. صَدْيٌّ : لَزَمَهُ اللُّومُ، فهو صَدْيٌّ. الصَّدَأُ : طبقة هَشَّةٌ تَعْلُو الحديد ونحوه من المعادن، وتحدث من اتحاده ببعض عناصر الهواء؛ ويسمى كيميائياً الأكسيد )<sup>(٦)</sup>. (٦٢٢) **مُصْرَقِعٌ** : صوابها ضم الميم. يقال : فلان مُصْرَقِعٌ، إذا كان أهوجاً مُضْطرباً في قوله أو فعله. وهي من (صقع) و (رقع). (الصَّقَعُ : الضربُ بِبُسطِ الكفِّ. يقال : صَقَعَهُ صَقْعاً )<sup>(٧)</sup>. (الصَّقَعُ : رفع الصوت. وصَقَع بصوته يصقَعُ صَقْعاً وصُقَاعاً :

(١) اللسان (شظف)

(٢) اللسان (شعف)

(٣) المعجم الوسيط، ج١، ص٤٩١

(٤) اللسان (شكْم)

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٣، ص٢٠٦

(٦) المعجم الوسيط، ج١، ص٥١١

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٣، ص٢٩٧

رفعهُ) <sup>(١)</sup>. (رَقَعَ فلان فلاناً: ضربه. ويقال: رَقَعَهُ بَكَفٍّ أو بَسَوَطٍ، ورَقَعَهُ كَفًّا. ورَقَعَ فلان فلاناً: هجاه وشتمه) <sup>(٢)</sup>. (٦٢٣) **مصَعْفَق**: صوابها ضم الميم. الصَعْفَقَةُ: من (صَفَقَ) والعين زائدة للمبالغة، يقال: تَصَعْفَقُ الماء؛ إذا اضطرب في داخل الوعاء، وصَفَقَ في جوانبه، أو خرج بعضه من الوعاء. ومن ذلك أخذوها للإنسان بمعنى العَجَلَة والهَوَج، مع أصوات وجلبة وعدم نظام، فقالوا: فلان مُصَعْفَق (مُصَعْفَق)، أو صَعْفُوق، أو صَعْفُوق، إذا حصل منه ذلك. ولم أجد لها أصلاً بنفس المعنى حسب علمي. وقال ابن فارس: (مما وُضِعَ وضِعاً، ولعله أن يكون كالتَّبْز: (الصَّعَافِقَةُ)، يقال الذين ليست معهم رؤوس أموال، يحضرون الأسواق فإذا اشترى واحد شيئاً دخلوا معه فيه) <sup>(٣)</sup>. (اصْطَفَقَ الشيء: اضطرب وتحرك. واصْطَفَقَ البحر: تلاطمت أمواجه) <sup>(٤)</sup>.

(٦٢٤) **مصَفُوق**: الصَّفَقُ: الضَّرْبُ على الوجه، يقال: صَفَقَهُ أي صفعه على وجهه بكفِّه، فإذا كانت الصفة قوية فإن المصفوع يدور على نفسه من شدة أثرها. ومن ذلك كلمة (مصفوق) التي تقال للشخص الأهوج المتسرع. وبعضهم يقول (فيه صَفَقَةٌ) أي اختلال في عقله. (صَفَقَ: الصاد والفاء والقاف أصل صحيح يدل على مُلَاقاة شيء ذي صَفْحَةٍ لشيء مثله بقوة. من ذلك صَفَقَتُ الشيء بيدي، إذا ضربتَه بباطن يدك بقوة) <sup>(٥)</sup>. (صَفَقَ الشيء: ضربه ضرباً يَسْمَعُ له صوت) <sup>(٦)</sup>. (٦٢٥) **مطاطي**: صوابها (مُطاطيء) بضم الميم. طاطأ فلان رأسه: إذا خَفَضَهُ خَجلاً من سوء قوله أو فعله، فهو مُطاطيء. وتقيل أيضاً لمن يألف الخضوع والمذلة، بسبب كِسَلِهِ وخموله، وعدم طلبه لمعالي الأمور. (طاطأ فلان من فلان: وضع من قَدْرِهِ. تطاطأ: انخفض وتضاغر، يقال: تطاطأ: انخفض وتضاغر، يقال: تطاطأ له) <sup>(٧)</sup>. (٦٢٦) **مطخة**: يقال: فلان مطخة، أو مطاخ؛ إذا خالف آداب الأكل، ف يأكل كثيراً، وَيَنْكَبُ على المائدة في شَرِّهِ، فيلوك الطعام في فمه بصوت عال، وبطريقة مُقَرَّزَة، ويلعق بلسانه ما من شأنه الأخذ باليد أو بالملقعة، ولا يحترس من تساقط الطعام من بين أصابعه أمام جلسه، ويُلَطِّخُ وجهه بالطعام حين مُسارعتِه في الأكل، ويختطف الطعام خطفاً، وهو يفعل كل ما من شأنه أن يتقرَّز منه مَنْ يُؤاكله. كما تقال. على المجاز. لمن يأخذ المال أو الأشياء خطفاً ونهباً، ولا يقنع بما حصل

(١) اللسان (صقع) .

(٢) المعجم الوسيط، ج١، ص ٣٦٦ .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ٣٥٣ .

(٤) المعجم الوسيط، ج١، ص ٥١٩ .

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٣، ص ٢٩٠ .

(٦) المعجم الوسيط، ج١، ص ٥١٩ .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٥٥ .

عليه. (مَطَخَ فلَانٌ يَمَطِّخُ مَطْخًا : أَكَلَ كَثِيرًا. وَمَطَخَ الشَّيْءَ : لَعَقَهُ، يُقَالُ : مَطَخَ العَسَلَ. والمَطَّاحُ : الأحمق) <sup>(١)</sup>. (٦٢٧) **مَطْرُوحٌ** : تُقَالُ لِمَنْ سَئِمَ مِنْهُ قَوْمُهُ، فَأَهْمَلُوهُ وَتَبَرَّأُوا مِنْهُ، بِسَبَبِ سَوْءِ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ. (طَرَحَ بِالشَّيْءِ وَطَرَحَهُ يَطْرَحُهُ طَرْحًا وَأَطْرَحَهُ وَطَرَحَهُ : رَمَى بِهِ. وَالطَّرْحُ : الشَّيْءُ المَطْرُوحُ لَا حَاجَةَ لِأَحَدٍ فِيهِ) <sup>(٢)</sup>. (٦٢٨) **مَطْرُودٌ** : لَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ عَنِ حَالِ المَطْرُوحِ، بَلْ يَزِيدُ عَلَيْهِ بِالإِبْعَادِ لَهُ، وَإِخْرَاجِهِ مِنَ المَجَالِسِ وَنَحْوِهَا. (طَرَدَ : الطَّاءُ وَالرَّاءُ وَالدَّالُ أَصْلٌ وَاحِدٌ صَحِيحٌ، يَدُلُّ عَلَى إِبْعَادٍ. يُقَالُ طَرَدْتَهُ طَرْدًا. وَأَطْرَدَهُ السُّلْطَانُ وَطَرَدَهُ، إِذَا أَخْرَجَهُ عَنِ بَلَدِهِ) <sup>(٣)</sup>. (٦٢٩) **مَطْفُوقٌ** : تُقَالُ لِلأَهْوَجِ المْتَسَرِّعِ فِي قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ، فَهُوَ كالمَجْنُونِ فِي تَصْرِفَاتِهِ. وَمِنْ عِبَارَاتِهِمُ الاصْطِلَاحِيَّةِ : (فِيهِ طَفْقَةٌ) . (طَفِقَ : الطَّاءُ وَالنَّاءُ وَالقَافُ كَلِمَةٌ صَحِيحَةٌ. يَقُولُونَ : طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا كَمَا يُقَالُ ظَلَّ يَفْعَلُ) <sup>(٤)</sup>.

(٦٣٠) **مَطْقَةٌ** : هُمْ يَعْرِفُونَ مَعْنَى اللَّفْظَةِ كَمَا جَاءَ فِي المَعَاجِمِ العَرَبِيَّةِ، وَلَكِنِّهِمْ يَسْتَعْمَلُونَهَا لِلذَّمِّ، فَيُقَالُ : فلَانٌ مَطْقَةٌ وَتَمَطَّقَ فلَانٌ، إِذَا أَخَذَ يَلُوكُ لِسَانَهُ فِي فَمِهِ، مَعَ ضَمِّ شَفْتَيْهِ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا يُرِيدُ أَنْ يَتَكَلَّمَ، وَيَتَرَدَّدُ فِي ذَلِكَ حَتَّى يُظَنَّ أَنَّهُ لَنْ يَتَكَلَّمَ، وَيُعَدُّ هَذَا مِنَ العِيِّ. كَمَا تُقَالُ لِمَنْ يَلُوكُ العَلِّكَ فِي فَمِهِ بِصَوْتِ عَالٍ، وَبِطَرِيقَةِ مُقَرَّرَةٍ، وَهَذَا مِنْ سَوْءِ الأَدَبِ، وَلَا سِيَّمَا فِي حَضْرَةِ الجُلَسَاءِ. (تَمَطَّقَ فلَانٌ : ضَمَّ إِحْدَى شَفْتَيْهِ عَلَى الأُخْرَى وَأَحْدَثَ بِلِسَانِهِ وَغَارَهُ الأَعْلَى صَوْتًا يَدُلُّ عَلَى اسْتِطَابَةِ طَعْمِ الشَّيْءِ) <sup>(٥)</sup>.

(٦٣١) **مَطْقُوقٌ** : لِلْفِظَةِ (طَقَّ) عِدَّةُ مَعَانٍ فِي مَنطِقَةِ عَسِيرٍ، مِنْهَا : الطَّقُّ : الشَّقُّ فِي الجِدَارِ. طَقَّ : حِكَايَةُ صَوْتِ وَقُوعِ شَيْءٍ صُلْبٍ عَلَى آخَرٍ مِثْلِهِ. طَقَّ : حِكَايَةُ صَوْتِ قَرَعِ البَابِ. طَقَّ : ضَرَبَ، طَقَّ فلَانٌ فلَانًا : ضَرَبَهُ. وَفِي المِضَاعِفِ (طَقَّقَ) عِدَّةُ مَعَانٍ، مِنْهَا : طَقَّقَ : زَرَّ الثُوبَ. طَقَّقَ فلَانٌ : أَحْدَثَ صَوْتًا وَجَلِبَهُ عَالِيَةً وَمُزَّعِجَةً، أَوْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا مَعْنَى لَهُ، أَوْ يَقُولُ وَلَا يَفْعَلُ، فَهُوَ مَطَّقَطُوقٌ (مُطَقَّقُوقٌ). أَمَّا اسْتِعْمَالُهَا فِي الذَّمِّ هُنَا، فَهِيَ بِمَعْنَى وَجُودِ العِيْبِ فَيَمْنُ قِيلَتْ فِيهِ، فَيُقَالُ : فلَانٌ مَطْقُوقٌ ؛ إِذَا كَانَ مَرْدُودَ الشَّهَادَةِ، عِنْدَ التَّقَاضِي، لَعِيْبٍ فِيهِ، فَهُوَ مَجْرُوحُ العَدَالَةِ، وَقَدْ تُقَالُ لِمَنْ يُعَابُ بِشَكْلِ عَامٍ. وَمِنْ عِبَارَاتِهِمُ الاصْطِلَاحِيَّةِ فِي نَفْسِ المَعْنَى : (فِيهِ طَقٌّ) وَ (فِيهِ مَطْقٌ) أَي فِيهِ مَا يُعَابُ بِهِ. (طَقَّ : حِكَايَةُ صَوْتِ حَجَرٍ وَقَعَ عَلَى حَجَرٍ، وَإِنْ ضُوعِفَ فَيُقَالُ طَقَّقَ. وَالمَطَّقَطُوقَةُ : صَوْتُ قَوَائِمِ الخَيْلِ عَلَى الأَرْضِ الصُّلْبَةِ. وَالمَطَّقَطُوقَةُ مِثْلُ الدَّقْدَقَةِ) <sup>(٦)</sup>.

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٨٢ .

(٢) اللسان، (طرح) .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ٤٥٥ .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ٤١٢ .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٨٢ .

(٦) اللسان (طقق) .

( طَقَطَقَ : صَوْتٌ، أو كَثْرَ صَوْتِهِ، أو تَفَرَّقَعَ، وهو تَكَرُّير طَقٍ. وَطَقَطَقَ الحِجَارَةَ وَنَحْوَهَا: وَقَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَسَمِعَ لَهَا مِثْلَ هَذَا الصَّوْتِ )<sup>(١)</sup>. (٦٣٢) مَطَمَطٌ: المَطْمَطَةُ: التَّاجِيلُ، أو التَّسْوِيفُ، أو المَاطِلَةُ. يُقَالُ: فُلَانٌ مَطَمَطٌ، أو مَتَمَطَمٌ (مَتَمَطَمٌ)؛ إِذَا كَانَ يُؤَجِّلُ، أو يُسَوِّفُ، أو يَمَاطِلُ فِيمَا يَسْتَحِقُّ المَبَادِرَةَ، أو الحَزْمَ، مَن قَوْلٍ أو فِعْلٍ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ مَطَّاطٌ؛ إِذَا كَانَ يَرَاوِغُ وَيُخَادِعُ، وَلَا يَلْتَزِمُ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ حَقُوقٍ وَاجِبَةٍ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَادَّةِ المَطَّاطِ. (مَطٌّ: المِيمُ وَالطَّاءُ أَصْلٌ صَاحِحٌ يَدُلُّ عَلَى مَدِّ الشَّيْءِ. وَمَطَّهَ: مَدَّهُ. وَمَطَّ حَاجِبِيهِ: تَكَبَّرَ)<sup>(٢)</sup>. (المَطَّاطُ: مَادَةٌ لَدُنَّةَ قَابِلَةٍ لِلْمَطِّ، أَصْلُهَا عَصَارَةُ شَجَرِ المَطَّاطِ، تَتَّجِمِدُ وَتَطْبِخُ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ، وَتَتَّخِذُ مِنْهَا أَطْرَ السَّيَّارَاتِ وَنَحْوَهَا. مَطَمَطٌ: تَوَانَى فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ، وَيُقَالُ: مَطَمَطٌ فِي كَلَامِهِ: مَدَّهُ وَطَوَّلَهُ )<sup>(٣)</sup>. (٦٣٣) مَعْرَقِبٌ: صَوَابُهَا ضَمُّ المِيمِ. يُقَالُ: عَرَقِبَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ، أَي وَضَعَ رِجْلَهُ خَلْفَ الرِّجْلِ ثُمَّ دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَلَى ظَهْرِهِ، أَوْ فَعَلَ أَوْ قَالَ مَا يَحْوِلُ بَيْنَ الرِّجْلِ وَمُرَادِهِ، فَهُوَ مَعْرَقِبٌ. (عَرَقَبَ الدَّابَّةَ: قَطَعَ عَرَقُوبَهَا. تَعَرَقَبَ عَنِ الأَمْرِ: عَدَلَ. عَرَأَقِبَ الأُمُورَ: عَرَأَقَلَهَا وَصَعَابَهَا)<sup>(٤)</sup>. (٦٣٤) مَعزُولٌ: العَزْلُ: الفِصْلُ لِعَدَمِ الصِّلَاحِيَّةِ، أَوْ الطَّرْدِ والإِقْصَاءِ عَنِ مَجَالِسِ القَوْمِ، لِمَن أَسَاءَ الأَدَبَ، وَيُقَالُ: فُلَانٌ مَعزُولٌ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ مَنعَزَلٌ (مَنعَزَلٌ)، أَوْ مَتَعَزَّلٌ (مَتَعَزَّلٌ)، إِذَا كَانَ يَتَبَاعَدُ عَنِ أَهْلِهِ أَوْ قَوْمِهِ أَوْ أَصْحَابِهِ، وَذَلِكَ لِلإِفْلَاتِ مِنَ حَقُوقٍ وَاجِبَةٍ عَلَيْهِ. (عَزَلَ: العَيْنُ وَالزَّاءُ وَاللَّامُ أَصْلٌ صَاحِحٌ يَدُلُّ عَلَى تَحْيِيَةِ وَإِمَالَةِ. تَقُولُ: عَزَلَ الإِنْسَانَ الشَّيْءَ يَعْزِلُهُ، إِذَا نَحَاهُ فِي جَانِبٍ، وَهُوَ بِمَعزَلٍ وَفِي مَعزَلٍ عَنِ أَصْحَابِهِ، أَي فِي نَاحِيَةِ عَنَهُمْ. وَالعَزْلَةُ: الإِعْتِزَالُ)<sup>(٥)</sup>. (عَزَلَ الشَّيْءَ يَعْزِلُهُ عَزْلاً وَعَزَلَهُ فَاعْتَزَلَ وَانْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ: نَحَاهُ جَانِبًا فَتَنَحَّى. وَتَعَزَّلَ القَوْمُ: انْعَزَلَ بَعْضُهُمْ عَنِ بَعْضٍ. وَاعْتَزَلْتُ القَوْمَ أَي فَارَقْتَهُمْ وَتَحَيَّيْتُ عَنْهُمْ)<sup>(٦)</sup>. (٦٣٥) مَعقِدٌ: صَوَابُهَا ضَمُّ المِيمِ. يُقَالُ: فُلَانٌ مَعقِدٌ؛ إِذَا كَانَ سَيِّءَ الخَلْقِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ غَيْرِهِ، أَوْ إِذَا كَانَ يَضَعُ العَرَاقِيلَ لِغَيْرِهِ، يُغَيِّئُ صَرْفَهُ عَنِ مُرَادِهِ. وَيُقَالُ أَيْضاً: عَقَدَةٌ. وَيَقُولُونَ: فُلَانٌ مَعقُودٌ؛ إِذَا كَانَ فَسَّلاً دُنِيئاً، لَا يَنْهَضُ فِي عَمَلِ الخَيْرِ. (عَقَدَ الشَّيْءَ يَعْقِدُ عَقْدًا: التَّوَى كَأَنَّ فِيهِ عَقْدَةً. وَالْمَعقِدُ: كَثِيرُ العُقَدِ مِنَ الحِبَالِ وَنَحْوَهَا، وَمِنَ الكَلَامِ أَيْضاً. وَالعَقْدَةُ النَّفْسِيَّةُ: مُشْكَلَةٌ تَعْتَرِضُ حَيَاةَ الشَّخْصِ فَيَنْشَأُ عَنْهَا اضْطِرَابٌ فِي النَّفْسِ)<sup>(٧)</sup>. (٦٣٦) مَغَاطٌ:

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥٦٦ .

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٧٣ .

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٨٢ .

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٠٢. اللسان (عرقب) .

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٣٠٧ .

(٦) اللسان (عزل) .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٢٠ .

مَغَط الشيء : سحبه من طرفيه، كل طرف بعكس الآخر، والمَغَاطُ : المَطَّاطُ المعروف. ومَغَط : ذهب أو سار. وتمَغَطَ : تمطى. ومَغَطَ فلان فلانا : ضربه، أو أتعبه في العمل. يقال : فلان مَغَاطٌ، أو مثل المَغَاطِ ؛ إذا كان يُفَلَّتُ مما يجب عليه من حقوق، وتقال لِن لا فائدة منه . ( مَغَط : المِيمُ والغَيْنِ والطاء أصل صحيح يدل على امتداد وطول . والمَغَطُ : المدُّ . ومَغَطْتُهُ فامْتَغَطَ . والمَمَغُطُ : الطويل المضطرب )<sup>(١)</sup> . يقال امْغَطَ النهار امغاطا إذا طال . وقالوا : مَغَطَ القوس يمغط مَغَطًا وهو النزاع في القوس بسهم أو بغير سهم . والمَغَطُ مَدُّ الحبل تستطيله وتمطوه مطوا . والمَغَطُ مَدُّ الشيء اللين نحو المصران . تقول مَغَطْتُهُ فامتغط وانمغط )<sup>(٢)</sup> .

(٦٣٧) **مَغْرَضٌ** : صوابها ضم الميم . يقال لمن يَبْطُنُ المَكْرَ ، وهو يريد بذلك انتهاز الفرصة للإيقاع بغيره في الضرر، أو الشر . (أَغْرَضَ الرجل : جعل لقوله أو فعله غَرَضًا ، فهو مَغْرَضٌ ، الغَرَضُ : الهدف الذي يرمى إليه<sup>(٣)</sup> . والغَرَضُ : البُغْيَةُ والحاجة . والغَرَضُ : القَصْدُ ، يقال فهمتُ غَرَضَكَ : قَصَدَكَ ، والجمع أغراض )<sup>(٤)</sup> . (٦٣٨) **مَغْرُورٌ** : يقال للمُخْتَالِ بالمظاهر ، مع الازدراء لغيره ، أو لمن يتناول على غيره بعلم ، أو بمال ، ونحو ذلك . كما يقال لمن يُمَنِّي نفسه بالأمانى والآمال التي يصعب تحقيقها ، أو المستحيلة الوقوع . ( الغُرُورُ : الأباطيل والأمانى الكاذبة . غَرَّتْه الدنيا فهي غُرُورٌ ، وهو مَغْرُورٌ )<sup>(٥)</sup> . (٦٣٩) **مَغْرِيٌّ** : صوابها ضم الميم . يقال : فلان مَغْرِيٌّ ( بكسر الراء المشددة ) ؛ إذا حَرَّضَ غيره ( وهو المغري ، بفتح الراء المشددة ) على القول أو الفعل بما يثير العداوة ، ويؤجج نار الفتنة . ( أَعْرَى بين القوم : أفسد . وأَعْرَى الإنسان وغيره بالشيء : حَرَّضَهُ عليه . وأَعْرَى العداوة بينهم : ألقا )<sup>(٦)</sup> . (٦٤٠) **مَغْرُوزٌ** : غَزَّ فلان فلانا ، أو غَزَّ غَزَهُ : أغراه ، ودفعه للقول أو الفعل بما فيه السوء ، أو الفساد ، أما إذا كان في الخير فلا ذَمُّ في ذلك . ويقال : مَغْرَزَ ( مَغْرَزَ ) . ( غَزَّ الثوب أو الجسم بالإبرة ونحوها : وخَزَهُ خَفِيفًا . غَزَّ الشئ : تابع وخَزَهُ بإبرة ونحوها )<sup>(٧)</sup> . (٦٤١) **مَغْلَسٌ** : صوابها ضم الميم . يقال : فلان مَغْلَسٌ ؛ إذا كان يجلب ما يُكَدِّرُ صَفْوَ غيره ، بقول أو بفعل . ومن عباراتهم الاصطلاحية : ( غَلَسَ عَلَيْنَا ) أي كدَّرَ علينا . ( الغَلَسُ : ظلَّمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح )<sup>(٨)</sup> . (٦٤٢)

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٣٤٠ .

(٢) البارع القالي، ص٣٤٥ .

(٣) أي الذي يرمى بحجر أو سهم وغيره .

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٥٥ .

(٥) اللسان ( غر ) . المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٥٤ .

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٥٧ .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٥٨ .

(٨) اللسان ( غلس ) .

**مُفَاشِشٌ**: صوابها ضم الميم. المُفَاشِشَةُ: المُفَاخِرَةُ في الأشياء، أو في القول، ولا سيما إذا كان المُفَاشِشُ رقيق الحال. ويقال أيضاً: **فَيْشٌ**، و**فَاشِشٌ**، و**مُفَاشِشٌ**، و**فَيْوُشٌ**. (فَيْشٌ: الفاء والياء والشين كلمة واحدة يقولون: الفَيْاشِشُ: المُفَاخِرَةُ. يقال: فَاشِشٌ، إذا فَاخَرَ).<sup>(١)</sup>  
( فَاشٌ الرَّجُلُ فَيْشًا وَهُوَ فَيْوُشٌ: فَخَرَ، وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَفْخَرَ وَلَا شَيْءَ عِنْدَهُ. وَرَجُلٌ فَيْاشٌ: مُفَاشِشٌ )<sup>(٢)</sup>. (٦٤٣) **مُفْتَرِيٌّ**: يَنْطَقُونَهَا بِضَمِّ الْمِيمِ، أَوْ كَسْرُهَا، وَالصَّوَابُ الضَّمُّ. تَقَالُ لِمَنْ يَصْنَعُ الْكُذْبَ وَالْبَاطِلَ، وَيُلْصِقُهُ بِغَيْرِهِ بَهْتَانًا. (فَرَى الْكُذْبَ: اخْتَلَقَهُ. افْتَرَى الْقَوْلَ: اخْتَلَقَهُ. الْفَرِيَّةُ: الْكُذْبُ. الْفَرِيُّ مِنَ الْأُمُورِ: الْمُخْتَلَقُ).<sup>(٣)</sup>

(٦٤٤) **مُضَنٌّ**: صوابها ضم الميم. يقال: فَضَنَ الرَّجُلُ، إذا رَفَعَ شَفْتَهُ الْعُلْيَا حَتَّى تَلْصُقَ بِالْأَنْفِ أَوْ تَكَادَ، مَعَ قَطُوبٍ فِي مَلَامِحِ الْوَجْهِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ عِنْدَ الْغَضَبِ، أَوْ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى شَيْءٍ تَشْتَمُّزُ مِنْهُ النَّفْسُ، فَهُوَ مُضَنٌّ (مُضَنٌّ). (المُضَنَّةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْكَبِيرَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ؛ وَرَجُلٌ مُضَنٌّ كَذَلِكَ).<sup>(٤)</sup> (٦٤٥) **مُقَاوِحٌ**: صوابها ضم الميم. المُقَاوِحَةُ: المُعَانِدَةُ، أَوْ المُكَابِرَةُ، أَوْ الشَّتْمُ. وَفُلَانٌ مُقَاوِحٌ، إِذَا كَانَ كَذَلِكِ. (قَاوَحَهُ: كَابَرَهُ وَشَادَهُ فِي الْقَوْلِ، لَفْظَةً عَامِيَةً، وَهِيَ أَقْرَبُ لِمَعْنَى كَاوَحَهُ).<sup>(٥)</sup> (كَاوَحَهُ: قَاتَلَهُ. وَكَاوَحَهُ: شَاتَمَهُ وَجَاهَرَهُ بِالْخُصُومَةِ).<sup>(٦)</sup> (٦٤٦) **مُقْتَرٌّ**: صوابها ضم الميم. تَقَالُ لِلْبَخِيلِ، كَمَا تَقَالُ لِمَنْ لَا يَنْفِقُ إِلَّا أَقْلَ الْقَلِيلِ، وَفِي أَضْيَقِ الْحُدُودِ. (قَتَرَ: الْقَافُ وَالنَّاءُ وَالرَّاءُ أَسْلُ صَحِيحٌ، يَدُلُّ عَلَى تَجْمِيعٍ وَتَضْيِيقٍ. وَالْإِفْتَارُ: التَّضْيِيقُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي الرِّزْقِ: قَتَرَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ يَقْتَرُ وَأَقْتَرُ وَقَتَرٌ. فَهُوَ مُقْتَرٌّ).<sup>(٧)</sup> (٦٤٧) **مُقَرُّودٌ**: تَقَالُ لِمَنْ سَاءَتْ حَالَتُهُ الْمَادِيَّةُ، كَمَا تَقَالُ لِمَنْ هَجَرَ، أَوْ تَبَاعَدَ عَنْهُ النَّاسُ، بِسَبَبِ سُوءِ أَخْلَاقِهِ، وَتَقَالُ لِمَنْ حُرِمَ الْخَيْرِ مِنْ فِعْلِ الْمَعْرُوفِ، مَعَ قَدْرَتِهِ عَلَى ذَلِكَ. (أَقْرَدَ الرَّجُلُ: لَصِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ فِرْعٍ أَوْ ذَلٍّ. وَقَرَدٌ: سَكَتَ مِنْ عِيٍّ. وَمِنْهُ قَرَدَتْ الرَّجُلُ تَقْرِيْدًا، إِذَا خَدَعْتَهُ لِتَوْفِيقِهِ فِي مَكْرُوهِ).<sup>(٨)</sup> (٦٤٨) **مُقْطَبٌ**: صوابها ضم الميم. تَقَالُ لِلْمُتَجَهِّمِ الْوَجْهَ الْعَابِسِ، الَّذِي لَا يَتَبَسَّطُ مَعَ غَيْرِهِ، وَلَا يَأْنَسُ بِهِ. (قَطَبٌ فَلَانٌ يَقْطُبُ قَطُوبًا: ضَمُّ حَاجِبِيهِ وَعَبَسٌ. قَطَّبَ الرَّجُلُ: قَطَّبَ. وَيُقَالُ: قَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَقَطَّبَ وَجْهَهُ).<sup>(٩)</sup>

- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص٤٦٤.
- (٢) اللسان (فَيْشٌ).
- (٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص٦٩٣.
- (٤) اللسان (فَنَن).
- (٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص٧٧١.
- (٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص٨١٠.
- (٧) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٥٥. اللسان (قَتَرَ).
- (٨) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٨٤.
- (٩) المعجم الوسيط، ج٢، ص٧٤٩.

(٦٤٩) **مَكٌّ** : المَكُّ : المَصُّ الشديد للعظم ونحوه. ويستعملونها بمعنى الاستقصاء في الاستيلاء على المال أو الأشياء، فيقال : مَكَّ فلان فلانا ؛ إذا أخذ منه كل ما معه ولم يَبْقَ له شيئاً. ( مَكَّ العظمَ يَمَكُّه مَكًّا : مَصَّ جميع ما فيه. ومَكَّ الشيء : نَقَصه وأهلكه. اَمْتَكَّ العِظْمَ : مَكَّه. ومَكَّ الفصيل ما في ضَرْعِ أُمِّه : استقصاه بالمَصِّ )<sup>(١)</sup>. (٦٥٠) **مَكَانُهُ عِنْدَ الْحِذَائِينَ** : الحِذَائِينَ : جمع حِذِيَان، أي الحذاء بعبارة اصطلاحية، تقال للدُّنْيَا، للاحتقار والازدراء. (٦٥١) **مُكْحَكِح** : صوابها ضم الميم. تقال لمن ساءت حالته المادية أو الجسدية، كما تقال لمن لا فائدة منه، ولا خير عنده. والكْحَكْحَة : سوء الحال من فقرٍ أو مَرَضٍ، أو سوء الخلق. ( الكْحَكْحُ من الإبل والبقر والشاء : الهَرْمَة التي لا تمسك لعابها. وقيل : هي التي قد أكلت أسنانها. والكْحَكْحُ والكْحَكْحُ : العَجُوزُ الهَرْمَة )<sup>(٢)</sup>. (٦٥٢) **مَكْدَة** : تقال لمن قَبِلَ الضَّيْمَ والهَوَانَ، فأصبح تحت هيْمَة غيرِه، يُكَلِّفه ويرهقه بالعمل، وهو لا يُبدي أي ممانعة. ويقال : مَكْدُودٌ. ومن عباراتهم الاصطلاحية : ( حَمَارُ مَكْدَة ) صوابها كسر الحاء . ( كَدَّ فلان يَكْدُّ كَدًّا : اشتدَّ في العمل. وكَدَّ : أَلْحَّ في محاولة الشيء. وكَدَّ فلان فلانا : أَلْحَّ عليه فيما يكلفه من العمل إلحاحاً يرهقه. اسْتَكْدَه : حمله على الكدِّ. الكدود : المغلوب )<sup>(٣)</sup>. (٦٥٣) **مُكْشِر** : صوابها ضم الميم. تقال لمن تتَقَبَّضَ ملامح وجهه، ولا يَتَبَسَّطَ مع غيره، ولا يأنس به، وتقال للغضبان. ( الكُشْرُ : بُدُوُ الأسنان عند التَّبَسُّمِ وغيره. وكُشِرَ السَّبْعُ عن نابه. وكُشِرَ فلانٌ لفلان، إذا تَمَرَّرَ له وأوعده كأنه سَبَعٌ. كُشِرَ : مبالغة في كُشِرَ )<sup>(٤)</sup>. (٦٥٤) **مَكْفِي** : يقال : فلان مَكْفِي، أي هناك من يقوم بالعمل نيابة عنه، أو هناك من يمده بالمال، أوله رِيْعُ مالٍ أو عَقَارٍ يُغْنِيه عن العمل، وهذا لا مدح فيه ولا ذم. ويكون الذمُّ فيمن يعتمد على غيره دائماً، ولا يحب العمل، بل يؤثر الكسل والخمول، فيقال : فلان يحب الكفياً. ( في حديث دعاء الطعام : غيرُ مُكْفَأٍ ولا مُودَّعٍ ولا مُسْتَفْنَى عنه رَبُّنَا، أي مردود ولا مقلوب، والضمير راجع إلى الطعام. وفي رواية غير مَكْفِيٍّ، من الكفاية، فيكون من المعتل. يعني : أن الله تعالى هو المطعم والكافي، وهو غير مُطْعَمٍ ولا مَكْفِيٍّ، فيكون الضمير راجعاً إلى الله عز وجل )<sup>(٥)</sup>. (٦٥٥) **مَلِصٌّ** : مَلِصَّ الشيء : سقط أو زلق من اليد، ومَلِصَّ فلان : ذهب في خفية، للإفلات من حقوق واجبة عليه، ومَلِصَّ فلان وتَمَلَّصَّ : إذا انسحب من اتفاق

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٨٨

(٢) اللسان (كحكح) .

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٨٥

(٤) اللسان (كشر) . المعجم الوسيط، ج٢، ص ٧٩٤

(٥) اللسان (كفأ) .

سبق عقده والتعاهد عليه، فهو مَلَأَص، ومَلَصَة، ومَتَمَلَّص، ومَلَصَان. كما تقال لمن لا يُوثق به. ( أَمَلَصَت المرأة والناقة، وهي مملصٌ : رمت ولدها لغير تمام. وكل ما زَلِقَ من اليد أو غيرها فقد مَلِصَ مَلِصًا. قال الشاعر :

فَرَّوْأَعطاني رِشَاءَ مَلِصَا      كذنب الذئب يُعَدِّي هَبِصَا

(٦٥٦) مَلَاوَع : صوابها ضم الميم. يقال : فلان مُلَاوِعٌ ؛ وهو المُخَادِع، الذي يَعِدُّكَ، أو يُطَمَعُكَ بشيءٍ، ولا يفِي بوعده. وتقال لمن يُظْهِر المُطَاوَعَةَ والانتِياد، ثم يَتَمَنَّعُ. ( رجل لَأَعٌ ولَأَعٌ : حريصٌ سيء الخلق. وامرأة لَاعَةٌ : تُغَاذِلُك ولا تَمَكِّنُك )<sup>(١)</sup>. (٦٥٧) مَلِح : مَلِحَ فلان في الكلام : زاد عليه بصدق أو كذب، ويقال : مَلِحَ فلان : إذا كَذَب، فهو مَلِحٌ ( مُمَلِحٌ ) . ( المَلِحُ : المادة التي تستخدم في تطيب الطعام وحفظه )<sup>(٢)</sup>.

(٦٥٨) مَلَقَم : صوابها ضم الميم. المعروف أن التَلَقِيمَ يكون للبقرة ونحوها، حيث يقوم أصحابها بوضع أعواد اليزرة والبرسيم في أفمها. ولذلك يقولون للإمعة مَلَقَمٌ (مَلَقَمٌ) أي لا يقول ولا يفعل إلا ما يُقال له. ( اللَقْمُ : سرعة الأكل والمبادرة إليه. لَقَمَهُ لَقَمًا والتَقَمَهُ وألَقَمَهُ إياه. وألَقَمَت غيبي لَقَمَةً فلَقَمَها، والتَقَمَت اللقمة، ولَقَمَتها غيبي تَلَقِيمًا )<sup>(٣)</sup>. (٦٥٩) مَلَقُوف : لَقَفَ ( لَقَفَ ) فلان الشيء : تناوله أو أخذه من غيره، ولَقَفَ الشيءَ : تناوله إذا رُمِيَ إليه. ومنه قالوا: فلان مَلَقُوفٌ، أو مَلَقُوفٌ ( مَلَقُوفٌ ) إذا أدخل نفسه فيما لا يعنيه، والاسم : اللَقَافَةُ. ( اللَقْفُ : تناول الشيء يرمى به إليك. واللقْفُ : سرعة الأخذ لما يرمى إليك باليد أو باللسان. ورجل ثَقَفَ لَقْفًا وثَقَفَ لَقْفًا، أي خفيف حاذق، وقيل: سريع الفهم لما يرمى إليه من كلام باللسان وسريع الأخذ لما يرمى إليه باليد )<sup>(٤)</sup>.

(٦٦٠) مَلُوثٌ : صوابها ضم الميم. تقال لمن ساء خلقه قولاً وفِعْلاً، فكأنه مثل القَدْر الذي يتحاشاه الإنسان. ( لُوثَ الشيء بالشيء : خَلَطَه به ومِرَسَه. ويقال : لُوثَ الشيء في التراب: لَطَخَه به. ولُوثَ الماء: كدَرَه. تَلُوثُ ثوبه بالطين: تَلَطَخَ به )<sup>(٥)</sup>. (٦٦١) مَلُولٌ : تقال للمُتَضَجِّر الذي لا يصبر على العمل، ولا يدوم على الصداقة، ونحو ذلك. ( مَلَّ فلان الشيء، وعن الشيء مَللاً ومَلالاً ومَلالَةً : سئمه وضجر منه، فهو مَلٌّ، ومَلُولٌ )<sup>(٦)</sup>.

(١) اللسان، (نوع) .

(٢) اللسان، (لقم) .

(٣) اللسان (لقف) .

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٥١ .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٩٣ .

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٧٢ .

(٦٦٢) **مَمَارِي** : صوابها ضم الميم الأولى. يقال : فلان مَمَارِي ؛ إذا كان كثير الجدال والمنازعة. ويستعملونها بمعنى الزجر والتوبيخ ؛ فيقال : مَارَى فلان فلانا، أو مَارَاهُ، إذا زَجَرَهُ ووبَّخَهُ. ( مَارَاهُ مَرَاءً وَمُمَارَاةٌ : ناظرة وجادله. تَمَارَى القوم : تجادلوا )<sup>(١)</sup>.

(٦٦٣) **مَمَاطِل** : تقال لمن يتأخر في سداد دَيْنِهِ عَمْدًا، أو لمن يعدُّ غيره بشيء أو مال أو منفعة، ثم يسوّف في إنفاذ ذلك حتى يميل الموعود. ( المَطْلُ : التَّسْوِيفُ والمدافعة بالعدة والدين وليأنه، مَطْلُهُ حَقُّهُ وبِهِ يَمُطِّلُهُ مَطْلًا وَاَمُطِّلُهُ وَمَاطِلُهُ بِهِ مَمَاطِلَةٌ وَمَطْلَالًا. وِرَجْلٌ مَطْوُولٌ وَمَطْطَالٌ. والمطل : المد. مَطَّلَ الحَبْلَ وغيره: مَدَّهُ. وكل ممدود مَمَطْوُولٌ، والمطل في الحق والدين مأخوذ منه )<sup>(٢)</sup>. (٦٦٤) **مَمْسُوس** : تقال لمن به مَسٌّ من الجن، كما تقال للمضطرب، وإن لم يمسه الجن. ( مس : الميم والسين أصل صحيح واحد، يدل على جَسَّ الشيء باليد. وَمَسَّتُهُ أَمْسُهُ. والمَمْسُوسُ : الذي به مَسٌّ، كَأَنَّ الجِنَّ مَسَّتَهُ )<sup>(٣)</sup>.

(٦٦٥) **مَنْ جَنَّبَهَا** : صوابها كسر الباء في جَنَّبَهَا. عبارة اصطلاحية، تقال لمن فيه قُصُور من الناس والأشياء. ( أَجَنَّبَ : تَبَاعَدَ. وَيُقَالُ : أَجَنَّبَ عَنْهُ. اجْتَنَّبَ الشَّيْءَ : ابْتَعَدَ عَنْهُ. الجَنَّبُ من كل شيء : ناحيته )<sup>(٤)</sup>. (٦٦٦) **مَنْ رَأَسَ الجُفْرَةَ** : رَأَسَ : رأس. الجُفْرَةُ : وعاء كبير من الجلد، يستعمل لحمل التبن ونحوه. عبارة اصطلاحية، تقال للكذاب. ويقال أيضا : ( يَأْخُذُ مَنْ رَأَسَ الجُفْرَةَ ) يأخذ : يأخذ. (٦٦٧) **مَنْ فَوْقَ الجَلْبَةِ** : صواب الجَلْبَةُ ضم الجيم. حديدة أو جلدة تحيط بالميال الخشبي المعروف بـ ( المَدُّ ) من أعلاه لحفظه من التشقق، ومن عباراتهم الاصطلاحية : ( مَنْ فَوْقَ الجَلْبَةِ )، ويريدون بذلك الكاذب. ( الجَلْبَةُ : حديدة صغيرة يُرْقَعُ بِهَا القَدْحُ. والجَلْبَةُ : العودَة تُخَزَّرُ عَلَيْهَا جِلْدَةٌ )<sup>(٥)</sup>. (٦٦٨) **مَنْ القَطِّ وَتَحْتِ** : تقال لمن فيه قصور ونقص. القَطُّ : خطوط وزخارف بعيدة الوان حول أطراف النوافذ والأبواب والفتحات داخل المنزل، والجمع : قَطَاطٌ وقَطُوطٌ، وتختص النساء في منطقة عسير بعمل هذا الفن المعماري وتسمى في بعض جهات عسير كرجال ألمع : الخطوط. كأنهم أخذوا ( القَطُّ ) من القطع، أو لكونه على حواف النوافذ والأبواب<sup>(٦)</sup>. ( القَطَاطُ : حَرَفُ الجبل والصخرة كأنهما قَطُّ قَطَا )<sup>(٧)</sup>. ( ثوبٌ مَخْطَطٌ وكساءٌ مَخْطَطٌ : فيه

- 
- (١) اللسان (مطل)
  - (٢) اللسان، (جلب)
  - (٣) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٧١
  - (٤) المعجم الوسيط، ج١، ص ١٢٨
  - (٥) اللسان (جلب)
  - (٦) معجم العمران في منطقة عسير، محمد بن أحمد معبر، ص ٢١٤
  - (٧) اللسان (قطل)

خطوط) <sup>(١)</sup>. (٦٦٩) **مُنافق**: صوابها ضم الميم. وهي في منطقة عسيرة بنفس اللفظ والمعنى في المعاجم العربية. (المُنافق: من يُضمرُ العداوة ويُظهرُ الصداقة. والمُنافق: من يُظهرُ خلاف ما يُبطن) <sup>(٢)</sup>. (٦٧٠) **مَنَّان**: تقال لمن فعلَ معروفًا لغيره، ثم أخذَ يُفاخر ويُحدِّث بهذا المعروف في المجالس. كما تقال لمن لا يُعطي غيره شيئاً حتى يُضجره، أو يتكبر بهذا العطاء. (منَّ عليه يَمُنُّ مَنًّا: أحسن وأنعم، والاسم المِنَّة. ومنَّ عليه وأمَّتْ وتَمَنَّتْ: قرَّعه بمِنَّة. ومنَّ يَمُنُّ مَنًّا: اعتقد عليه مَنًّا وحَسَبه عليه. ومنَّ عليه مِنَّة أي أمَّتْ عليه. يُقال: المِنَّة تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ. والمَنَّان: الذي لا يعطي شيئاً إلا مَنَّهُ وأعتدَّ به على من أعطاه، وهو مذموم، لأنَّ المِنَّة تفسد الصَّنِيعَةَ وفي أسماء الله تعالى: الحَنَّان المَنَّان أي الذي يُنعمُ غير فاجرٍ بالإِنعام. والمَنَّان: المُعطي ابتداءً، ولله المِنَّة على عباده. والحَنَّان: الرَّحِيم) <sup>(٣)</sup>. (٦٧١) **مُنْبُوذ**: تقال لمن يقصُّ ويبعد عن أهله وقومه، أو من أصحابه، لما فيه من عيب وسوء. (نُبذ: النون والباء والذال أصل صحيح يدل على طَرَح وإلقاء. ونُبذت الشيء أنبذته نَبْذًا: ألقيته من يدي. والصبي المنبُوذ: الذي تلقاه أمُّه) <sup>(٤)</sup>. (انتبذ فلان: اعتزل ناحيته. ويقال: انتبذ عن القوم: تنحى) <sup>(٥)</sup>. (٦٧٢) **مُنْتَف**: صوابها ضم الميم. تقال للبخيل، أو لمن لا فائدة منه. (نتف: النون والتاء والفاء أصل يدل على مرط الشيء. ونتف الشعر وغيره يَنْتفه) <sup>(٦)</sup>. (٦٧٣) **مُنْحَرَف**: ينطقونها بضم الميم، أو كسرهما، والصواب الضم. تقال لمن يخالف بعض تعاليم الشريعة الإسلامية، كما تقال لمن يخالف محاسن الأخلاق والعادات. (الانحراف عن الشيء. يقال انحرَفَ عنه يَحْرَفُ انحرافًا. وحرَفْتُهُ أنا عنه، أي عدلتُ به عنه) <sup>(٧)</sup>. (حرَفَ عن الشيء وانحرَفَ: عدل) <sup>(٨)</sup>. (٦٧٤) **مُنْخَل**: تقال لمن لا يحفظ الأسرار، بل يسعى لإشاعتها. كما تقال لمن يُضيعُ ماله بسوء تدبيره. (النخل: نخلك الدقيق بالمنخل، وما سقط منه فهو نخالة. نخل الشيء يَنْخله نَخْلًا وتَنْخله وانتخله: صفاه واختاره. ويقال لما سقط من المنخل أو ما بقي فيه: نخالة. والمنخل والمنخل: ما يَنْخَلُ به) <sup>(٩)</sup>. (٦٧٥) **مُنْدُوف**: ندَف فلان فلانًا: ضربه. والمفعول: مُنْدُوف، أو مُنْدَفَةٌ، يقال: فلان مُنْدُوف، أو

(١) اللسان (خطط) \*

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٥٠ \*

(٣) اللسان (منن) (حنن) \*

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٣٨٠ \*

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٠٣ \*

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٣٨٧ \*

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ٤٢ \*

(٨) اللسان (حرف) \*

(٩) اللسان (نخل) \*

مَنْدَفَة: إذا كان يتعرّض للضرب أو الإهانة، فإن كان ذلك فوق إرادته وطاقته، فلا ذمّ في ذلك، ويكون الذمّ في حال استطاعته الدّفاع عن نفسه، ثم استكان لهذا الضرب والإهانة. (ندف: النون والdal والفاء كلمة صحيحة، هي شبه النفس للشيء بألة. وندفت القطن بالمندف. والندف: طرّق القطن بالمندف)<sup>(١)</sup>. (٦٧٦) **منسح**: صوابها ضم الميم. تقال في الأصل للمستلقي على هيئة النائم، أو النائم فعلاً. وتقال - في الذم - للكسول الخامل، الذي لا ينهض في منفعة نفسه وأهله. (سح: السين والdal والحاء أصل واحد، يدل على بسط على الأرض، وذلك كسح القربة المملوءة، إذا طرحها بالأرض. والسح: الصرع بطحا على الوجه وعلى الظهر، لا يقع قاعدا ولا متكوراً)<sup>(٢)</sup>.

(٦٧٧) **مهايط**: صوابها ضم الميم. المهايطة: المفاخرة، ورفع الصوت والصخب، وأشد ما يكون ذلك إذا كان المهايط فقيراً، أو جاهلاً. يقال: فلان مهايط، إذا كان كذلك. ومن عباراتهم الاصطلاحية: (هياط ومياط). (هيط: الهاء والياء والطاء كلمتان أحدهما الهياط: الصياح)<sup>(٣)</sup>. (ميط: الميم والياء والطاء كلمة صحيحة تدل على دفع ومدافعة. وماطه عنه: دفعه. ومطت الأذى عن الطريق. يقال أماطه إماطة. ولذلك يقال: ((هم في هياط ومياط)). الهياط: الصياح، والمياط: الدف. وتمايطوا: تباعدوا وفسد ما بينهم)<sup>(٤)</sup>. (يقال ما زال هذا اليوم في هيط وميط، وفي هياط ومياط، وهو الصخب والشغب والتخليط. والهياط: الأصوات والمنازعة والاختلاف. ويقال في المثل (بعد الهياط والمياط) أي بعد الإقبال والإدبار، وهو مشتق من هيت لك أبدلت إلتاء طاء. وهيت لك وهيت لك معناه أقبل، والمياط من ماط أي ذهب)<sup>(٥)</sup>. (٦٧٨) **مهدل**: صوابها ضم الميم تقال لمن ارتخت شفته، وانفتح فمه، بسبب الدهول مما يرى من جمال، أو قبح وشناعة. كما تقال للأحمق، أو المتحير، أو البليد. (الهذل: استرخاء مشفر البعير وكل شيء. يقال منه هذل. وهذلت الشيء أهذله، إذا أرسلته إلى أسفل. وتهذلت الثمار وأغصان الشجرة أي تدلت. والهذل في الشفة عظمتها واسترخاؤها وذلك للبعير، وإنما يقال رجل أهذل وامرأة هذلاء مستعاراً من البعير)<sup>(٦)</sup>. (٦٧٩) **مهزور**: تقال للمضطرب الذي لا يستقر على رأي، ولمن لا يستعمل الحزم في تدبير أمره. (هز: الهاء والزاء أصل يدل على اضطراب في شيء وحركة. وهزرت القناة

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٣، ص٤١٠.

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٣، ص١٥١.

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٢٤.

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٢٨٩.

(٥) البارع، القالي، ص١٣١.

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٤٠. اللسان (هدل).

فَاهْتَرَّتْ<sup>(١)</sup>. (هَزَّ الشَّيْءُ وَبِهِ يَهْزُهُ هَزًّا: حَرَّكَهْ بِشَيْءٍ مِنَ الْقُوَّةِ. هَزَزَ الشَّجَرَةَ وَنَحَوَهَا: حَرَّكَهَا. أَهْتَزَّ الشَّيْءُ: تَحَرَّكَ. الْإِهْتِرَازُ: حَالَةُ الْجِسْمِ الْمُتَحَرِّكِ حَرَكَةً تَدْبِيبِيَةً. هَزَّهَزَ الشَّيْءُ: كَرَّرَ تَحْرِيكَهُ) <sup>(٢)</sup>. (٦٨٠) **مَهْزُومٌ**: تَقَالُ لِمَنْ خَسِرَ فِي مُسَابَقَةٍ، أَوْ رَهَانَ، أَوْ مُبَارَاةٍ، أَوْ مُضَارَبَةٍ، أَوْ مُجَادَلَةٍ، وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَتَقَالُ لِمَنْ يَهْرَبُ أَوْ يَذْهَبُ مِنْ مَكَانِهِ خَوْفًا مِنْ شَيْءٍ مَا. وَيُقَالُ أَيْضًا: مِنْهَزِمٌ (مَنْهَزِمٌ). (هَزِمَ: هَاءٌ وَالزَّاءُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ صَحِيحٌ، يَدُلُّ عَلَى غَمَزٍ وَكَسْرٍ. فَالْهَزْمُ: أَنْ تَغَمَزَ الشَّيْءُ بِيَدَيْكَ فَيَنْهَزِمَ إِلَى دَاخِلِ، كَالْقِتَاءِ وَالْبَطِيخَةِ وَالْقَرْبَةِ. وَمِنْهُ الْهَزِيمَةُ فِي الْحَرْبِ) <sup>(٣)</sup>. (٦٨١) **مَهْضُوفٌ**: حَرَكَةُ الشَّيْءِ جَيِّئَةً وَذَهَابًا. تَقَالُ لِلْأَهْوَجِ الْمُنْسَرِّعِ فِي قَوْلِهِ أَوْ فَعْلِهِ، وَهُوَ خِلَافُ الرَّزِينِ، وَلِلْأَنْثَى مَهْضُوفَةٌ. وَمِنْ عِبَارَاتِهِمُ الْإِصْطِلَاحِيَّةِ فِي نَفْسِ الْمَعْنَى: (فِيهِ هَفَةٌ). وَيُقَالُ: فَلَانٌ مَهْفَةٌ، بِنَفْسِ الْمَعْنَى السَّابِقِ. وَالْمَهْفَةُ: قِطْعَةٌ مَرَبَعَةٌ (٢٠×٢٠ سِمٌ تَقْرِيبًا) مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْخَوْصِ، وَتُنْتَبِثُ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ (طَوْلُهَا ٣٥ سِمٌ تَقْرِيبًا) وَيَتِمُّ تَحْرِيكُهَا لِحَبْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ. (الْهَفِيفُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ، هَفَّ يَهْفُ هَفْفِيًا. وَثُوبٌ هَفَّافٌ وَهَفَّافٌ: يَخْفُفُ مَعَ الرِّيحِ. وَرِيحٌ هَفَّافَةٌ وَهَفَّافَةٌ: سُرْعِيَّةُ الْمَرِّ قَالُوا ذُو الرِّمَّةِ:

وَأَبْيَضٌ هَفَّافٌ الْقَمِيصُ أَخَذَتْهُ فَجِئَتْ بِهِ لِلْقَوْمِ مَغْتَصِبًا قَسْرًا<sup>(٤)</sup>

(٦٨٢) **مَهْمَلٌ**: يَنْطِقُونَهَا بِضَمِّ الْمِيمِ، أَوْ كَسْرِهَا، وَالصَّوَابُ الضَّمُّ. تَقَالُ لِمَنْ يَتْرَاخِي فِي عَمَلِهِ أَوْ دِرَاسَتِهِ، وَلَا يُوَاطِبُ عَلَى ذَلِكَ. كَمَا تَقَالُ لِلْمَقْصُرِ فِي أَمْرِ نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ. وَيُقَالُ لَهُ: مَهْمَلٌ (مَهْمَلٌ) بِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ الْمَشْدُدَةِ، وَيُقَالُ: مَهْمَلٌ (مَهْمَلٌ) بِفَتْحِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ الْمَشْدُدَةِ، وَهُوَ الَّذِي يُتْرَكُ وَيُهَجَّرُ لِسُوءِ خَلْقِهِ. (أَهْمَلَ الشَّيْءُ: تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْهُ عَمْدًا أَوْ نِسْيَانًا. وَأَهْمَلَ أَمْرَهُ: لَمْ يُحْكَمْهُ. وَأَهْمَلَ فَلَانٌ فَلَانًا: خَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ) <sup>(٥)</sup>. (٦٨٣) **مَهْوٌ**: يُقَالُ: فَلَانٌ مَهْوٌ، إِذَا كَانَ رَخْوًا، أَوْ إِذَا كَانَ مُتَبَاطِئًا فِي عَمَلِهِ، لَا يَنْجِزُهُ فِي وَقْتِهِ، وَقَدْ لَا يُحْكَمُهُ، وَهِيَ تَقَالُ بِشَكْلِ عَامٍ لِمَنْ لَا يُحْكَمُ أَمْرَ نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ، وَلَا يَهْتَمُّ بِمَا حَوْلَهُ. (مَهَى: الْمِيمُ وَالْهَاءُ وَالْحَرْفُ الْمَعْتَلُّ أَصْلٌ صَحِيحٌ، يَدُلُّ عَلَى إِمْهَالٍ وَإِرْخَاءٍ وَسُهُولَةٍ فِي الشَّيْءِ. مِنْهُ أَمَهَيْتُ الْحَبْلَ: أَرْخَيْتَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ جَرَى بِسُهُولَةٍ فَهُوَ مَهْوٌ) <sup>(٦)</sup>. (٦٨٤) **مَهْوَجِسٌ**: صَوَابُهَا ضَمُّ الْمِيمِ. يُقَالُ: فَلَانٌ مَهْوَجِسٌ، إِذَا انْطَلَقَ فِي عَالَمِ الْأَمَانِيِّ وَأَحْلَامِ الْيَقِظَةِ، وَنَسِيَ مِنْ حَوْلِهِ، أَوْ أَهْمَلَ عَمَلَهُ وَدِرَاسَتَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ. (الْهَجَسُ:

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٩٠

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص٩٤٤، ص٩٩٥

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٥١. اللسان (هزم)

(٤) اللسان (هفف)

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠٠٥

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٨٩٧

ما وقع في خلدك، تقول : هَجَسَ في قلبي هَمٌّ وأَمْرٌ . هَجَسَ الأمر في نفسي يَهْجِسُ هَجْسًا ، وقع في خَلْدِي . والهاجِسُ : الخاطرُ<sup>(١)</sup> . (٦٨٥) مهوس : صوابها ضم الميم . يقال : فلان مُهَوِّسٌ ؛ إذا قال أو فعل ما لا يتفق مع الصواب ، بسبب اضطرابه وخيرته ، وسوء تكبيره . ويقال : فلان هَائِسٌ ، أو هَائِسَةٌ ، إذا كان مضطربا ، يذهب ويجيء دون فائدة . ( الهَوِّسُ : طرف من الجنون )<sup>(٢)</sup> . ( هوس : الهاء والواو والسين ، كلمة تدل على طَوْفَانٍ ومَجِيءٍ وذَهَابٍ في مثل الحَيْرَةِ . فالهَوِّسُ : الطَوْفَانُ )<sup>(٣)</sup> .

(٦٨٦) مُونَث : مُؤنَّث ، وهم يسهلون الهمز كثيرا . وهو الرجل الذي يشبه الأنثى في بعض أجزاء من جسمه ، أو في تصرفاتها . أو هو الذي يشبه بها عمدا . ( الأنثى : خلاف الذكور من كل شيء . تَأنَّثَ في أمره وتَخَنَّثَ . والأنث من الرجال : المَخَنَّث ، شبه المرأة )<sup>(٤)</sup> . (٦٨٧) موهدر : صوابها ضم الميم . وَهَدَرَ فلان فلانا : أوقعه في مُشكلة أو شَرٍّ ، فالفاعل مُوهِدِرٌ ( بكسر الدال ) ، والمفعول مُوهِدِرٌ ( بفتح الدال ) . ( هدر : الهاء والدال والراء ، يدل على سقوط شيء وإسقاطه . ورجل هَدْرَةٌ ، وهَدْرَةٌ : ساقط )<sup>(٥)</sup> . ( وهـد : الواو والهاء والدال ، كلمة واحدة ، وهي الوَهْدَةُ : المكان المطمئن )<sup>(٦)</sup> . (٦٨٨) ميت : تقال للكسول الخامل ، الذي لا ينهض في منفعة نفسه وأهله ، ولا يؤثر فيه الزجر والتوبيخ . ويقال أيضا : مَوْتَانٌ ، ومَوْتَةٌ . ( موت : الميم والواو والتاء أصل صحيح ، يدل على ذهاب القوة من الشيء . منه المَوْتُ : خلاف الحياة . ورجل مَوْتَانٌ الفؤاد ، وامرأة مَوْتَانَةٌ )<sup>(٧)</sup> . ( تَمَدَّ-أَوَّت : أرى أنه ميت وهو حي . تماوت : أظهر من نفسه التخافت والتضاعف من العبادة والزهد والصوم )<sup>(٨)</sup> .

### ٣- حروف النون، والهاء، والواو، والياء :

(٦٨٩) ناقص : تقال لمن فرط في بعض صفات الرجولة ، أو في بعض محاسن الأخلاق والعادات . ( نقص : النون والقاف والصاد كلمة واحدة ، وهي النَقْصُ : خلاف الزيادة . ونقص الشيء ، ونقصته أنا ، وهو منقوص . والنقيصة : العيب . يقال : ما به

- (١) اللسان ( هجس ) .
- (٢) اللسان ( هوس ) .
- (٣) معجم مقاييس اللغة ، ج٦ ، ص ١٨ .
- (٤) اللسان ( أنث ) .
- (٥) معجم مقاييس اللغة ، ج٦ ، ص ٢٩ .
- (٦) معجم مقاييس اللغة ، ج٦ ، ص ١٤٧ .
- (٧) معجم مقاييس اللغة ، ج٥ ، ص ٢٨٢ .
- (٨) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٨٩٨ .

نقيصة، أي شيء ينقص) (١). (٦٩٠) **ناقِم**؛ يقال لمن حَقَدَ على إنسان، وسعى في أذيته بالقول أو الفعل. ويقال: فلان نَقَمَة، إذا كان سبباً في أذية غيره وتعذيبه. (نَقَمَ منه يَنْقُمُ نَقْمًا ونَقُمًا: عاقبه. ونَقَمَ الشيء: أنكره وعابه؛ يقال: نَقَمْتُ عليه الأمر، ونَقَمْتُ منه كذا. وفي التنزيل العزيز: (( وما نَقَمُوا منهم إلا أن يؤمنوا بالله ))). نَقَمَ الشيء: بالغ في إنكاره وعيبه. انتقم منه: عاقبه. النَقْمَة: العقوبة) (٢). (٦٩١) **ناكث**؛ يقال لمن ينقض اتفاقاً سبق عقده والتعاهد عليه، كما يقال لمن وعد غيره بشيء، ثم يرجع عن وعده. (نكث: النون والكاف والثاء أصل صحيح، يدل على نقض شيء. ونكث العهد ينكثه نكثًا. وأنكث الشيء: انتقض) (٣). (٦٩٢) **ناكر**؛ يقال لمن يجحد ديناً عليه لأحدهم، ويقال لمن لا يعترف بمعروف أسدي إليه، وربما أساء إلى صاحب هذا المعروف. ويقال: متكبر (متكبر)، ونكأر. ومن عباراتهم الاصطلاحية: (ناكر الجميل) و (ناكر المعروف). (نكر الشيء وأنكره: لم يقبله قلبه ولم يعترف به لسانه. والإنكار: خلاف الاعتراف. والتكبر: التثقل من حال تسر إلى أخرى تكره) (٤). (الإنكار: الجحود) (٥). (٦٩٣) **نثل**؛ يقال: نثل فلان؛ إذا قال قولاً سيئاً، أو قال كلاماً لا فائدة منه، أو لا معنى له. (نثل: النون والثاء واللام أصل يدل على استخراج شيء مع شيء أو خروجه منه. منه نثلت كنانتي: أخرجت ما فيها من نبل نثلاً. ونثلت البئر: استخرجت ترابها. والنثيلة تراب البئر) (٦). (٦٩٤) **نجس**؛ صوابها كسر الجيم. النجس: القذر في جسمه ولباسه، كما يقال للخبث الشديد الخبث. ومن عباراتهم الاصطلاحية: (ما هو خالي من النجاسة) أي الخبث أو المكر، و (ما هو بلا نجاسة). (النجس والنجس والنجس: القذر من الناس ومن كل شيء قدرته. ورجل نجس ونجس، والجمع: أنجاس) (٧). (النجاسة: يقال: فلان نجس: خبيث فأجر. وهم نجس أيضاً، وفي التنزيل العزيز: (إنما المشركون نجس) والجمع أنجاس. النجس: يقال: فلان نجس السراويل: غير عفيف) (٨).

(٦٩٥) **نجس**؛ يقال لمن يتوافق مع حضوره حصول الضرر، كما يقال لمن لا يحصل له التوفيق في عمله أو تجارته أو دراسته ونحو ذلك. ويقال أيضاً: منجوس. ولا أعد هذا

- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٤٧٠.
- (٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص٩٥٨.
- (٣) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٤٧٥.
- (٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٤٧٦.
- (٥) اللسان (نكر).
- (٦) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٣٩٠.
- (٧) اللسان (نجس).
- (٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص٩١٠.

من الذم، فهو من قَدَر الله تعالى لعباده. (النَّحْسُ : الجَهْدُ والضَّرْبُ. والنَّحْسُ : خلاف السَّعْدِ من النجوم وغيرها. ونحسَ هو فهو مَنحوسٌ) <sup>(١)</sup>. (٦٩٦) **نخ** : يقال : نخ فلان لفلان ؛ إذا خضع له وتذلل، فإذا حصل ذلك قهراً، وكان فوق طاقته، فلا ذم في ذلك، أما إذا خضع وتذلل بهدف الحصول على مال أو منفعة فهو من الذم، بل هو مخادع . (تَخَنَخَ البعير : بَرَكَ ثم مَكَّنْ لثَمَنَاتِهِ فِي الْأَرْضِ) <sup>(٢)</sup>. (٦٩٧) **نذرة** : يقال لمن يتحاشاه الناس لعيب فيه شاع خبره. ومن عباراتهم الاصطلاحية : (قَدَّ هُوَ نَذْرَةً) (قَدَّ : قَدَّ . نَذَرَ بِالشَّيْءِ وَبِالْعَدُوِّ نَذْرًا : عَلَّمَهُ فَجَذَرَهُ. وَأَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ أَنْذَارًا وَنَذْرًا : أَعْلَمَهُ. وَأَنْذَرَهُ أَيْضًا : خَوْفَهُ وَحَذَرَهُ. وَالنَّذِيرُ : اسْمُ الْإِنْذَارِ. وَتَنَازَرُ الْقَوْمُ : أَنْذَرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، أَيْ خَوْفٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَالْإِنْذَارُ : الْإِبْلَاحُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي التَّخْوِيفِ) <sup>(٣)</sup>. (٦٩٨) **نذل** : يقال : فلان نذل ؛ إذا قال أو فعل ما يُقْصِيهِ أو ينزل به عن صفات الرجولة، أو محاسن الأخلاق والعادات، فيكون خسيساً حقيراً . (نذل : النون والذال واللام كلمة تدل على حساسة في الشيء. يقال : نذل) <sup>(٤)</sup>. (نذل نذالة ونذولة : حس وحقر، فهو نذل ونذيل) <sup>(٥)</sup>. (٦٩٩) **نساي** : يقال لكثير النسيان والغفلة، وتقال لمن لا يذكر المعروف وأهله عمداً أو سهواً، ويكون الذم للمتعمد . (نسي : النون والسين والياء أصلان صحيحان، يدل أحدهما على إغفال الشيء. نسيت الشيء، إذا لم تذكره، نسياناً) <sup>(٦)</sup>. (٧٠٠) **نسل** : نسل فلان : ذهب في خفية، للإفلات من حقوق واجبة عليه. ونسل فلان من كذا : أي انسحب من اتفاق سبق عقده والتعاهد عليه. (نسل الشيء ينسل نسولاً : انفصل عن غيره وسقط. ونسل الماضي : أسرع) <sup>(٧)</sup>. (٧٠١) **نشال** : نشل فلان الشيء : أخذه في خفية، وهي من الألفاظ الحديثة في منطقة عسير، فلفظة ( السارق ) أسير وأكثر استعمالاً. (نشال الشيء ينشله نشلاً : أسرع نزعاً. ونشل اللحم ينشله وينشله نشلاً. وأنشله : أخرجته من القدر بيده من غير معرفة) <sup>(٨)</sup>. (النشال : المختلس الخفيف اليد من اللصوص) <sup>(٩)</sup>. (٧٠٢) **نشبة** : ينطقونها بفتح النون أو كسرهما، والصواب نشبة أو نشبة . يقال : فلان نشبة ؛ إذا كان شديد الإلحاح في المطالبة، أو المنازعة، ولا يتخلص

(١) اللسان ( نحس ) . معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٤٠١ .

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٣٥٥ .

(٣) اللسان ( نذر ) .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٤١٤ .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص٩٢٠ .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٤٢١ .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص٩٢٧ .

(٨) اللسان ( نشل ) .

(٩) المعجم الوسيط، ج٢، ص٩٣١ .

منه إلا بشقّ النَّفس. ومن عباراتهم الاصطلاحية: (نَشَبَ فلان في حَلْقِي) نَشَبَ، أي اشتدّ علي بالمطالبة، أو المنازعة. والنَّشَبَة: القضية المستعصية. ويقال: فلان مَنْشَبٌ (مَنْشَبٌ) إذا أثار الفتنة، فَعَلِقَ الخصوم بعضهم ببعض، كأنه أنشَبَ بعضهم ببعض. (نَشَبَ في الشيء يَنْشَبُ نَشَبًا ونَشُوبًا ونَشَبَةً: عَلِقَ فيه. يقال: نشبت مخالب الجراح في الصَّيد، ونشِبَ العظم في الحلق. ويقال: نَشِبَ فلان فيما يكرهه: وقع فيه. النَّشَبَة: يقال: رجل نَشَبَة: إذا نَشِبَ في أمر لم يكد يَنْحَلُّ عنه)<sup>(١)</sup>. قال أبو زيد الطائي:

ولا تك عندها حلوا فتَحَسَى ولا مُرًّا فتَنشِبُ في الحلوق<sup>(٢)</sup>.

(٧٠٣) **نَشَقَة**: تقال لمن يُكثِر من استنشاق مَخَاطه، ويكون ذلك بعد البكاء الشديد، أو مع الزكام، وهم يعنون بها الازدراء لمن هذا دأبه، لأنّه يدل على ضعفه ومسكنته. وتقال أيضًا لمن يستنشِق أثناء كلامه، ويكثر من ذلك. (اسْتَنَشَقْتُ الماء وغيره إذا أدخلته في الأنف، واستَنَشَقْتُ الرِّيحَ: شَمَمْتُهَا)<sup>(٣)</sup>. (٧٠٤) **نَضِل**: وهم ينطقونها في منطقة عسير بالضاد والطاء، والصواب الضاد، فلم أجد لها أصلًا بالطاء. يقال: نَضَلَ فلان فلانًا، أي أصابه بالعين، فأدى ذلك إلى مرضه أو هزاله. (نَضَلَ البعير والرجل نَضَلًا ونَضَلًا: هَزَلَ وأَعْيَا، وأنضله هو. والنَضَلُ والتَّبْدِيدُ: التَّعَبُ. وقد نَضَلَ يَنْضَلُ نَضَلًا، ونضلت الدابة: تَعَبَتْ)<sup>(٤)</sup>. (٧٠٥) **نَطَط**: نَطَطَ فلان؛ إذا أكثَرَ من كلامه أو حركته، حين المنازعة، أو التّقاضى، أو المِجادلة، ونحو ذلك. ويقال أيضًا: نَطِنَط، ونَطَّاط، ومَنْطِنَط (مَنْطِنَط). (نَطَّ يَنْطُ نَطًا ونَطِيطًا: وَثَبَ. ونَطَّ في الأرض: ذهب فيها. ونَطَّ في مَنْطِقَه: هَدَرَ، فهو نَطَّاط. والنَّطَّاط: المَهْدَار الكثير الكلام والهذِر. نَطِنَط الشيء: بَعُد. تَنْطِنَط: تَبَاعَد. النُّطْنَط: المَهْدَار)<sup>(٥)</sup>. (٧٠٦) **نَغَر**: يقال: فلان نَغَر، إذا كان يَبِطُن الحقد، وَيَتَرَقَّب الفرصة لإيقاع المكره بغيره، كما تقال لمن يُذَكِّي نار الفتنة سرًّا. (نَغَرَ عليه نَغْرًا، ونَغَرَ يَنْغَرُ نَغْرًا وتَغَرَّ: غَلِي وغَضِبَ. وقيل: هو الذي يغلي جوفه من الغيظ. وهو مأخوذ من نَغَرَ القدر، وهو غليانها وفورها)<sup>(٦)</sup>. (تَغَرَّ عليه: تَكَرَّر وتَدَمَّر)<sup>(٧)</sup>. (٧٠٧) **نَغَز**: نَغَزَ فلان فلانًا؛ أغراه على خصمه ليقع فيه بسوء القول أو الفعل، فهو نَغَاز، ومَنْغَز

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٢٨.

(٢) تعايشب اللغة في منطقة عسير، محمد أحمد مُعَبَّر، ص ١٢٠.

(٣) اللسان (نشق) .

(٤) اللسان (نضل) .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٢٨، ص ٩٢٩.

(٦) اللسان (نغر) .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٤٤.

( مُنْفَرٌ ) ، والمفعول مَنْفُوزٌ . ( نَغَزَ بَيْنَهُمْ : أَعْرَى وَحَمَلَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَنَغَزَ فُلَانٌ فُلَانًا . اغْتَابَهُ . النَّغَّازُ : يُقَالُ : فُلَانٌ نَغَّازٌ : كَثِيرُ الْاِغْتِيَابِ )<sup>(١)</sup> . ( ٧٠٨ ) **نَغْلٌ** : يُقَالُ : فُلَانٌ نَغْلٌ ، أَيْ حَقُودٌ ، كَمَا تُقَالُ لِمَنْ يَسْعَى لِلْإِقَاعِ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَيَذْكِي نَارَ الْفِتْنَةِ ، مَعَ إِظْهَارِهِ الرَّغْبَةَ فِي الْإِصْلَاحِ بَيْنَهُمْ . ( النَّغْلُ : فَسَادُ الْأَدِيمِ فِي دِبَاغِهِ . نَغْلُ الْأَدِيمِ نَغْلًا ، فَهُوَ نَغْلٌ . وَرَجُلٌ نَغْلٌ وَنَغْلٌ : فَاسِدُ النَّسَبِ . وَالنَّغْلُ : الْإِفْسَادُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالنَّمِيمَةُ . وَنَغْلَ قَلْبَهُ أَيْ ضَمَّنْ . يُقَالُ : نَغَلْتُ نِيَّاتَهُمْ أَيْ فَسَدْتُ )<sup>(٢)</sup> . ( ٧٠٩ ) **نَفَّاحٌ** : يُقَالُ : فُلَانٌ نَفَّاحٌ ، أَوْ نَفَّخَةٌ ، إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا وَمُتَغَطِّرًا ، مَعَ احْتِقَارِهِ لغيره . وَيُقَالُ : فُلَانٌ مَنفُوحٌ ؛ إِذَا ادَّعَى الْعِلْمَ أَوْ الْمَعْرِفَةَ ، وَلَيْسَ بِذَلِكَ . ( نَفَّخَ بِفَمِهِ نَفَّخًا : أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ . يُقَالُ : نَفَّخَ فِي الْبُوقِ وَنَحْوِهِ : بَعَثَ فِيهِ الرِّيحَ بِقُوَّةٍ مِنْ فَمِهِ لِيُحْدِثَ صَوْتًا . وَنَفَخَ الشَّيْطَانُ فِي أَنْفِهِ : عَظَّمَهُ فِي نَفْسِهِ . وَنَفَّخَ : تَطَاوَلَ إِلَى مَا لَيْسَ لَهُ . وَنَفَّخَ شِدْقِيَّهَ أَوْ حَضْنِيَهَ : تَعَاظَمَ وَتَكَبَّرَ . انْتَفَخَ فُلَانٌ : تَعَظَّمَ وَتَكَبَّرَ . وَانْتَفَخَ عَلَيْهِ : غَضِبَ . رَجُلٌ مَنفُوحٌ : سَمِينٌ أَوْ جَبَانٌ . النَّفَّخُ : الْفَخْرُ وَالْكِبْرُ . النَّفَّخَةُ : انْتِفَاحُ الْبَطْنِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ . وَنَفَّخَةُ الشَّبَابِ : اكْتِمَالُهُ وَقُوَّتُهُ )<sup>(٣)</sup> . ( ٧١٠ ) **نَقَادٌ** : يُقَالُ لِمَنْ يَكْثُرُ الطَّعْنُ فِي غَيْرِهِ ، أَوْ فِي عَيْبِ الْأَشْيَاءِ ، لَا يَكَادُ يَسْلَمُ مِنْهُ النَّاسُ وَالْأَشْيَاءُ . ( انظر : مَنْفُودٌ ) .

( ٧١١ ) **نَقَرٌ** : نَقَرَ فُلَانٌ عَنْ كَذَا : بَحَثَ ، وَتَسْتَعْمَلُ فِي الذَّمِّ بِمَعْنَى التَّجَسُّسِ وَابْتِغَاءِ عَنِ الْأَسْرَارِ وَالْعِيُوبِ وَإِشَاعَتِهَا ، يُقَالُ : فُلَانٌ نَقَّارٌ ، وَمَنْقَرٌ ( مَنْقَرٌ ) ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ . وَالمُنَاقَرَةُ : المِنَازَعَةُ ، وَالمَخَاصِمَةُ ، وَالمَجَادَلَةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، يُقَالُ : فُلَانٌ نَقَّرَهُ ( بِكَسْرِ النُّونِ ) ، وَمُنَاقِرٌ ( مُنَاقِرٌ ) إِذَا كَانَ يُكْثِرُ مِنَ المِنَازَعَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ : فُلَانٌ نَقَّرَهُ ( بِضَمِّ النُّونِ ) إِذَا كَانَ دَنِيئًا ، يَأْلَفُ سَفَاسِفَ الْأُمُورِ ، وَيُنَاقِئُ عَنْ مَعَالِيهَا . وَمِنْ عِبَارَاتِهِمُ الْإِصْطِلَاحِيَّةِ : ( أَعُورٌ وَيُنَاقِرُ ) وَصَوَابُهَا أَعُورٌ وَيُنَاقِرُ ، تُقَالُ لِمَنْ يَكْثُرُ المِنَازَعَةُ وَنَحْوِهَا ، وَقَدْ لَا يَعْنُونَ بِعُورِ الْعَيْنِ الْحَقِيقَةِ ، وَإِنَّمَا لِلْكِنَايَةِ عَنِ الرَّجُلِ السَّيِّئِ أَوْ الْجَاهِلِ . وَمِنْهَا : ( يُنَاقِرُ ذُبَّانَ خَشْمِهِ ) وَصَوَابُهَا : يُنَاقِرُ ذُبَّانَ خَشْمِهِ ، وَالخَشْمُ الْأَنْفُ ، تُقَالُ لِسَرِيعِ الْغَضَبِ . وَمِنْهَا : ( يَنْقَرُ نَخْرَتَهُ ) وَصَوَابُهَا : يُنَقِّرُ نَخْرَتَهُ ، وَالنَّخْرَةُ : الْأَنْفُ ، تُقَالُ لِلْعَاطِلِ عَنِ الْعَمَلِ ، أَوْ لِلخَامِلِ الْكِسُولِ ، أَوْ لِمَنْ يَتَشَاغَلُ عَنِ الْأَمْرِ الْمُهْمِّ بِأَمْرٍ يَسِيرٍ . ( التَّنْقِيرُ : التَّفْتِيضُ ؛ وَرَجُلٌ نَقَّارٌ وَمَنْقَرٌ . وَانْتَقَرَ الشَّيْءُ وَنَقَّرَهُ وَنَقَّرَ عَنْهُ ، كُلُّ ذَلِكَ : بَحَثَ عَنْهُ . وَالتَّنْقِيرُ فِي الْأَمْرِ : البَحْثُ عَنْهُ . وَرَجُلٌ نَقَّارٌ : مَنْقَرٌ عَنِ الْأُمُورِ وَالْأَخْبَارِ )<sup>(٤)</sup> .

(١) اللسان (نغز) . المعجم الوسيط، ج٢، ص٩٤٥ .

(٢) اللسان (نغل) .

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص٩٤٦ .

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج١، ص٩٤٥ .

( المَنَاقِرَةُ : المَنَاقِرَةُ . وقد نَاقَرَهُ أي نازعه . والمَنَاقِرَةُ : مُرَاجِعَةُ الكلام . وبينه مَنَاقِرَةٌ ونَقَارٌ ونَاقِرَةٌ ونَقْرَةٌ ، أي كلام ) ( النَقْرَةُ في القَفَا : مُنْقَطَعُ القَمَحِدُوَّةِ ، وهي وَهْدَةٌ فِيهَا )<sup>(١)</sup> . ( نَقْرَةُ القَفَا : حُفْرَةٌ فِي آخِرِ الدِّمَاغِ )<sup>(٢)</sup> . ( عورٍ : العين والواو والراء أصيْلان ، أحدهما يدل على مرض في إحدى عَيْنَيِ الإنسان وكل ذي عَيْنَيْنِ ، ومعناه الخلو من النظر )<sup>(٣)</sup> . ( ٧١٢ ) نَقَفٌ : قَلَعٌ ، أو قَشْرٌ ، أو ضَرْبٌ ، أو نَقْلٌ ، أو نَقَبٌ . يقال : نَقَفَ فلان فلانا : إذا لاسنهُ بالكلام وجرحه به ، أو آذاه . والمُنَاقِفَةُ : التَّلَاسُنُ بالكلام ، أو الأذِيَّةُ . يقال : فلان مُناقِفٌ ، إذا كان كذلك . ( نَقَفَ رأسه بالعصا أو بما كان أنقفه نقفاً بفتح القاف في الماضي وضمه في المستقبل وسكونها في المصدر ، إذا علوت رأسه وهو أيسر الضرب . والنَّقَفُ : كسر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك . وجذع نقيف ومنقوف إذا نقف أي أكلته الأرضة )<sup>(٤)</sup> . ( ٧١٣ ) نَكَبَةٌ : يقال : فلان نَكَبَةٌ ؛ إذا أَلْحَقَ الضَّرْرَ بغيره . ( النَكْبَةُ : المَصِيبَةُ ، والجمع نَكَبَاتٌ . نَكَبَ الدهرُ فلانا : أصابه بنكبة . النَكْبُ : المَصِيبَةُ ، والجمع نَكُوبٌ . النَكِيبُ والمَنَكُوبُ : من أصابته المصيبة )<sup>(٥)</sup> . ( ٧١٤ ) نَكَدٌ : يقال : فلان نَكَدٌ ؛ إذا كان صَعِبا في التعامل معه ، أو إذا كان سبباً في تكدير صفو الحال ، لما يصدر عنه من قول أو فعلٍ ، فهو مَنَكِدٌ ( مَنَكِدٌ ) . ومن عباراتهم الاصطلاحية : ( نَكَّدَ عَلَيْنَا اللهُ يَنكُدُ عَلَيْهِ ) يَنكُدُ : يَنكُدُ . ( نَكَدَ : النون والكاف والبدال أصيْلٌ يدل على خروج الشيء إلى طالبه بشدة . وهذا مَطْلَبٌ نَكَدٌ . ورجل نَكَدٌ ونَكَدٌ )<sup>(٦)</sup> . ( نَكَدٌ يَنكُدُ نَكَداً ونَكَاداُ : شَوْمٌ . ونَكَدَ الأمرُ : عَسَرَ . ونَكَدَ عيشه : اشتدَّ . نَكَدَهُ : جعله نَكَداً . تَنَكَّدَ عيشه : تَكَدَّرَ . النَكَدُ : كل شيء جَرَّ على صاحبه شراً . ويقال : رجل نَكَدٌ : شَوْمٌ عَسِرٌ )<sup>(٧)</sup> . ( ٧١٥ ) نَكَشٌ : نَكَشَ فلان عن كذا : بَحَثَ ، فهو نَكَاشٌ ، ومَنكَشٌ ( مَنكَشٌ ) ، تَقَالِ لمن يُثِيرُ فِتْنَةً نائمةً . ( نَكَشَ الشيء يَنكُشُهُ نَكْشاً : أخرج ما فيه . نَكَشَ الأمرُ : بَحَثَ فيه ونَقَبَ عنه . النَكَاشُ والمِنكَشُ : النِقَابُ عن الأمور )<sup>(٨)</sup> .

( ٧١٦ ) نَمَامٌ : هي في منطقة عسيرة بنفس اللفظ والمعنى في المعاجم العربية . ويقولون أيضاً : فلان نَمَمٌ ، أو مَنَمَمٌ ( مَنَمَمٌ ) . ( نم : النون والميم أصل صحيح له

(١) اللسان (نقر) .

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٥٤ .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٤، ص ١٨٤ .

(٤) اللسان (نقف) .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٥٩ .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٤٧٥ .

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٦٠ .

(٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٦١ .

معنيان، أحدهما إظهار شيء وإبرازه. يقال: إبل نمّة: لم يبق في أجوافها الماء، والنّمّام منه، لأنّه لا يبقى الكلام في جوفه. والنّميمة: الصّوت والهّمس، لأنهما يَنَمّان على الإنسان<sup>(١)</sup>. (النّم: التوريش والإغراء ورَفَع الحديث على وجه الإشاعة والإفساد، وقيل: تزيين الكلام بالكذب<sup>(٢)</sup>). (٧١٧) **نمس**: يقال: فلان نمس، إذا كان يتلصص للبحث عن الأسرار والعيوب، ثم يشيعها، كما تقال لمن يثير الفتنة، وهي لفظة حديثة الاستعمال في منطقة عسير. (نمس بينهم وأنمس: أرش بينهم. وأنمس في الشيء: دخل فيه. ونمس: قال حديثاً في سرّ وسرّ). (٣). (النمس: جنس حيوان من الثدييات اللواحم والفصيلة الزبادية، فيه أنواع كالمصري والهندي والأشعل)<sup>(٤)</sup>. (٧١٨) **نهاب**: تقال لمن يأخذ المال أو الأشياء قهراً أو بالخدعة، سواء في خفية أم علانية، كما تقال للمختلس. (نهب: النون والحاء والباء أصل صحيح يدل على توزع شيء في اختلاس لا عن مساواة. منه أن نهب المال وغيره)<sup>(٥)</sup>. (نهب الشيء ينهبه نهباً: أخذه قهراً. النهاب: الكثير النهب)<sup>(٦)</sup>. (٧١٩) **نهم**: يقال: فلان نهم، أو منهوم؛ إذا كان لا يقنع بما يحصل عليه من مال أو شيء أو طعام، بل يصل إلى حدّ الطمع والشهوه. (نهم: النون والهاء والميم أصلان صحيحان، أحدهما ولوع بشيء. فالنهمة: بلوغ الهمة في الشيء. وهو منهوم بكذا: مولع به. ويقال منه نهم بينهم)<sup>(٧)</sup>. (نهم في الشيء ينهم نهماً ونهاماً: أفرط الشهوة أو الرغبة فيه. يقال: نهم في الطعام، ونهم في العلم، فهو نهم ونهيم. المنهوم: المولع بالشيء. والمنهوم: الرغب الذي يمتلئ بطنه ولا تنتهي نفسه. النهمة: الشهوة في الشيء)<sup>(٨)</sup>. (٧٢٠) **نهي**: يقال: فلان نهى، أي يفاخر بما عنده من مال أو لباس، أو يتظاهر بالتعالي على غيره، فلان يتنهياً: يفاخر أو يتظاهر. والاسم: الننهاية. (يقال إنك ذو نهى بضم النون وفتح الهاء، ونهاية بكسر النون أي ذو عقل. ويقال إنه لنهى من الرجال بفتح النون وسكون الهاء إذا بلغ في العقل والحلم والرأي والعلم)<sup>(٩)</sup>. (٧٢١) **نومة**: يقال: فلان نومة، أو نوام، أو نومان إذا كان كثير النوم على الحقيقة، وتقال - على المجاز - للكسول الخامل، الذي لا ينهض في منفعة نفسه وأهله، فلا فائدة منه،

(١) معجم مقاييس اللغة، ج ٥، ص ٢٥٨ .

(٢) اللسان (نم) .

(٣) اللسان (نمس) معجم مقاييس اللغة، ج ٥، ص ٤٨٠ .

(٤) المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٩٦٢ .

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج ٥، ص ٣٦٠ .

(٦) المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٩٦٥ .

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج ٥، ص ٣٦٥ .

(٨) المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٩٦٨ .

(٩) البار، القالي، ص ١٢٤ .

ولا خير عنده. ( نوم : النون والواو والميم أصل صحيح يدلُّ على جُمودٍ وسكون حركة. منه النَّوم. نَامَ يَنَامُ نَوْمًا وَمَنَامًا. وهو نَوْمٌ ونَوْمَةٌ : كثير النَّوم. ورجلٌ نَوْمَةٌ : خامل لا يؤبه له )<sup>(١)</sup>. ( نَوْمَانٌ : اسم بمعنى: كثير النوم، لم تستعمل إلا في النداء، كقولهم: يا نَوْمَانُ )<sup>(٢)</sup>. ( ٧٢٢ ) نِيَةٌ : هي من النَّيِّء. يقال : فلان نِيَةٌ، إذا كان غرًّا، لم تحكِّمه التجارب، أو كان خاملًا كسولًا، لا يسعى إلى منفعة نفسه أو غيره. ( النَّيُّ من اللحم : الذي لم ينضج )<sup>(٣)</sup>. ( النَّيِّءُ : كل شيء شأنه أن يُعالج بطبخ أو شيء فلم ينضج. يقال : لحم نيء. النَّيُّ : النَّيِّءُ، بإبدال الهمزة ياء وإدغامها )<sup>(٤)</sup>.

( ٧٢٣ ) هَابِطٌ : يقال لمن دَنَّتْ مكانته، وَقَلَّ قَدْرُهُ، بسبب سوء قوله أو فعله. ( هبَطَ : الهاء والباء والطاء، كلمة تدل على انحدار. وَهَبِطَ هَبُوطًا. الهَبُوطُ : الحدُّور )<sup>(٥)</sup>. ( هَبِطَ يَهْبِطُ هَبُوطًا : نزل وانحدر. ويقال: هَبِطَ في الشَّرِّ : وقع فيه. وَهَبِطَ فلان : ذلَّ وَاتَّصَعَ )<sup>(٦)</sup>. ( ٧٢٤ ) هَارِيَةٌ : يقال فلان أو فلانة : هَارِيَةٌ، إذا كانا يكثران الكلام، في صواب أو خطأ. ( الهَرَاءُ : المَنطِقُ الفاسد. يقال : أهرأ الرجل في مَنطقه )<sup>(٧)</sup>. ( الهَرَاءُ : الكلام الكثير الفاسد لا نظام له. ويقال : رجل هَرَاءٌ : إذا كان كثير الكلام هَدَاءً )<sup>(٨)</sup>. ( هَرَأٌ : هَرَأٌ في مَنطقه يَهْرَأُ هَرَاءً : أكثر، وقيل : أكثر في خطأ أو قال الخنا والقبیح. والهَرَاءُ : المَنطق الكثير، وقيل: المنطق الفاسد الذي لا نظام له. ورجل هَرَاءٌ : كثير الكلام )<sup>(٩)</sup>. ( ٧٢٥ ) هَائِبٌ : هَائِبٌ، فهم يسهلون الهمز كثيرًا. يقال للخائف، أو الجبان، الذي يتردد في الإقدام، بل يحجم كثيرًا. ويقال : هَيَّبانٌ، ومَتَهَيَّبٌ ( مَتَهَيَّبٌ )، وهَيُّوبٌ. ( هيب : الهاء والياء والباء كلمة إجلال ومخافة. من ذلك هابَه يهابُه هَيْبَةً. ورجلٌ هَيُّوبٌ : يهاب كل شيء. وَتَهَيَّبْتُ الشيء : خفتُه. والهَيَّبانُ : الجَبانُ )<sup>(١٠)</sup>. ( هابَه يهابُه هَيِّبًا ومَهَابَةً : أجله وعظَّمه. وهابَه : حذرُه وخافَه، فهو هائب. ويقال للمبالغة : هَيَّابٌ وهَيَّبانٌ وهَيَّبٌ وهَيَّبانٌ وهَيُّوبَةٌ، واسم المفعول : مَهُوبٌ ومَهَيَّبٌ. تَهَيَّبْتُ الشيء : مبالغة في هابه )<sup>(١١)</sup>. ( ٧٢٦ ) هَائِجٌ : هَائِجٌ. حيث يسهلون الهمز. يقال لمن

- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص ٢٧٢
- (٢) المعجم الوافي في النحو العربي، علي الحمد، ص ٢٢٧
- (٣) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٢٧٥
- (٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٧٥
- (٥) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٣٠
- (٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٧٩
- (٧) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٤٨
- (٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٩٠
- (٩) اللسان، (هزأ) \*
- (١٠) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٢٢
- (١١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠١٢

يُثَوِّرُ غَضَبًا، ويتحرك كالمجنون، وقد لا يدري ما يقول أو يفعل. ( هيج : الهاء والياء والجيم أصلان صحيحان، أحدهما يدل على ثوران شيء . هاج الفحل هيجاً وهياجاً. وهجّت الشرُّ وهيجته )<sup>(١)</sup>. ( هاج القوم هيجاً وهياجاً وهيجاناً : ثاروا لمشقة أو ضرر. ويقال : هاج الشرُّ، وهاجت الحرب بينهم. وهيج فلان فلانا : أثاره. الهائج : الفوّرة والغضب، يقال : هاج هائجه )<sup>(٢)</sup>. (٧٢٧) **هايش** : هائش. يقال : هاش فلان على فلان، إذا اعتدى عليه، وحصلت بينهم هوشة، أي تضاربوا وارتفعت أصواتهم. يقال : فلان هايش ( هائش )، أو هايشة ( هائشة ) إذا اشتد غضبه وأخذ يضرب يمّنة ويسرّة، مع ارتفاع صوته. ( هاش القوم بعضهم إلى بعض وتهيشوا : وهو أدنى القتال. وهاش في القوم هيشاً : عاث وأفسد )<sup>(٣)</sup>. ( هاش الشيء : أفسده : هاش فلان : أكثر من الكلام القبيح )<sup>(٤)</sup>. ( هوش : يدل على اختلاط وشبهه. منه هوشوا : اختلطوا )<sup>(٥)</sup>. ( هاش القوم بعضهم إلى بعض في القتال، والهوش : إذا نصرت الإبل في المفازة فتصدت وترددت يقال لها هاشت تهوش فهي هوائش. وفي الحديث : ( اتقوا هوشات الليل ) وهي الجلبة والشر يقع. تقول هاشوا يهوشون هوشاً. والهوشة : الفتنة والهيج والاختلاط )<sup>(٦)</sup>. ( وهاش في القوم يهيش : أفسد وعاث )<sup>(٧)</sup>. (٧٢٨) **هائم** : هائم، حيث يسهلون الهمز كثيرا. يقال : فلان هائم، إذا ضاع في الأرض لجهله بها، أو كان يتجول دون هدف، كما تقال للمتحير المضطرب في أمره، لا يكاد يستقر على أمر ولا رأي، لعدم حزمه، أو أشكل الأمر عليه. ( رجل هائم، وهيوم. والهيوم : أن يذهب على وجهه في الأرض لا يدري أين يتوجه. وهامت الناقة تهيم : ذهبت على وجهها لرعي كهمت. والهائم : المتحير. هام في الأمر : تحير فيه واضطرب )<sup>(٨)</sup>.

(٧٢٩) **ههب** : هبب بالمروحة : حرّكها يمّنة ويسرّة لطلب الهواء. وهبب أيضاً بمعنى الذهاب في كل جهة دون هدف، يقال : هبب فلان، إذا سار في عدة أماكن كالتائه، وهو يهبب، إذا فعل ذلك. والاسم : الهببة. ومن عباراتهم الاصطلاحية في هذا المعنى : ( هبب بلا مذهب ) صوابها كسر الباء في بلا. ( هب : الهاء والياء

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٢٣ .

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠١٢ .

(٣) اللسان ( هوش ) .

(٤) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠١٤ .

(٥) معجم مقاييس اللغة ( هوش ) .

(٦) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠١٤ .

(٧) معجم مقاييس اللغة، ( هوش ) .

(٨) البارع، القالي، ص ١٠١ .

مُعْظَمُ بابه الانتباه والاهتزاز والحركة. مَنْ أَيْنَ هَبَيْتَ يَا فُلَانُ، كَأَنَّهُ قَالَ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ، مِنْ أَيْنَ انْتَبَهْتَ لِنَا) <sup>(١)</sup>. (هَبَّيْبٌ: أَسْرَعٌ. وَالْهَبَّيْبُ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ. يُقَالُ: جَمَلَ هَبَّيْبٌ) <sup>(٢)</sup>. (٧٣٠) هَتَشٌ: يُقَالُ: هَتَشَ فُلَانٌ؛ إِذَا سَارَ مُتَلَصِّصًا، لَا يُرِيدُ أَنْ يُسْمَعَ بِهِ أَوْ يُرَى، وَذَلِكَ لِلسَّرْقَةِ، أَوْ اسْتِرَاقِ السَّمْعِ لِلْحَصُولِ عَلَى الْأَسْرَارِ، أَوْ لِلإِعْتِدَاءِ عَلَى أَحَدِهِمْ أَوْ لِلصَّيْدِ، فَهُوَ هَتَّاشٌ، وَهَتَّشَةٌ. وَيُقَالُ: هَتَشَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا جَاءَ إِلَيْهِ فَجَاءَةً، أَوْ فِي اللَّيْلِ. (هَتَشَ فُلَانٌ الْكَلْبَ وَالسَّبِيحَ يَهْتَشُ هَتَشًا: حَرَّشَهُ وَأَغْرَاهُ بِالصَّيْدِ) <sup>(٣)</sup>. (٧٣١) هَتَلٌ: يُقَالُ: هَتَلُ فُلَانٌ فُلَانًا؛ إِذَا أَوْجَعَهُ بِالقَوْلِ تَوْبِيخًا، فَكَأَنَّهُ أَسْقَطَ مِنْ مَكَانَتِهِ وَقَدْرِهِ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ هَتَلَةٌ، أَي سَاقَطَ القَدْرُ وَالْمَكَانَةُ، بِسَبَبِ سَوْءِ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ. (هَتَلُ: الهَاءُ وَالتَّاءُ وَاللَّامُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ. هَتَلَتِ السَّمَاءُ: هَطَلَتْ، وَسَحَابٌ هَتَلٌ وَهَطَلٌ) <sup>(٤)</sup>. (٧٣٢) هَجَرَ: يُقَالُ: هَجَرَ فُلَانٌ فُلَانًا؛ إِذَا قَطَعَ صِلَتَهُ بِهِ، وَتَبَاعَدَ عَنْهُ، فَإِنْ كَانَ المَهْجُورُ قَدْ ارْتَكَبَ جُرْمًا يَسْتَحِقُّ بِهِ القَطِيعَةَ فَلَا ذَمَّ فِي ذَلِكَ، وَإِنْ كَانَتْ القَطِيعَةُ بِلا سَبَبٍ، فَهَذَا مِنَ الذَّمِّ لِلهَاجِرِ. (هَجَرَ: الهَاءُ وَالجِيمُ وَالرَاءُ أَصْلَانِ يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى قَطِيعَةٍ وَقَطَعَ. فَالهِجْرُ: ضِدُّ الوَصْلِ. وَكَذَلِكَ الهَجْرَانُ) <sup>(٥)</sup>. (الهَجْرُ: ضِدُّ الوَصْلِ. هَجَرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا: صَرَمَهُ. وَهَجَرَ الشَّيْءَ وَأَهْجَرَهُ: تَرَكَهُ. وَهَجَرَ الرَّجُلَ هَجْرًا، إِذَا تَبَاعَدَ وَنَأَى. وَالهِجْرُ مِنَ الهَجْرَانِ، وَهُوَ تَرَكَ مَا يَلْزِمُكَ تَعَاهُدَهُ) <sup>(٦)</sup>. (٧٣٣) هَدَّارٌ: الهَدْرَةُ: الكَلَامُ يَدُورُ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ. يُقَالُ: فُلَانٌ هَدَّارٌ؛ إِذَا كَانَ يُكْثِرُ الكَلَامَ، وَتَكُونُ فِي الذَّمِّ إِذَا كَانَ الكَلَامُ بِلا فَائِدَةٍ، أَوْ مِمَّا يَمَلُّ مِنْهُ السَّامِعُ. وَمِنْ عِبَارَاتِهِمُ الاصْطِلَاحِيَّةِ: (مَا غَيْرُ هَدْرَةٍ) أَي أَنَّ المَتَكَلِّمَ يَقُولُ وَلَا يَفْعَلُ. (هَدَرَ البَعِيرُ يَهْدُرُ هَدْرًا وَهَدِيرًا: صَوَّتَ فِي غَيْرِ شَقِيشَةٍ. وَالْهَدِيرُ: تَرَدَّدَ صَوْتُ البَعِيرِ فِي حَنَجْرَتِهِ) <sup>(٧)</sup>. (هَدَرَ الغَلَامُ: أَرَاغَ الكَلَامَ وَهُوَ صَغِيرٌ. هَدَرَ: بَالِغٌ فِي الهَدِيرِ. وَفِي المَثَلِ: (( كَالْمَهْدُرِ فِي العُنَّةِ )) (يَضْرِبُ لِمَنْ يَصِيحُ وَيُجَلِبُ وَلَا يَنْفِذُ قَوْلَهُ وَلَا فِعْلَهُ) <sup>(٨)</sup>. (٧٣٤) هَذَارٌ: يُقَالُ: فُلَانٌ هَذَارٌ، أَوْ مَهْذَرٌ (مَهْذَرٌ)، أَوْ هَذْرَةٌ، وَهُوَ الَّذِي يُكْثِرُ مِنَ الكَلَامِ الَّذِي لَا فَائِدَةَ مِنْهُ، أَوْ لِمَنْ يَخْلَطُ فِي كَلَامِهِ. (الهَذْرُ: الكَلَامُ الَّذِي لَا يُعْبَأُ بِهِ. هَذَرَ كَلَامُهُ هَذْرًا: كَثَرَ فِي الخَطَأِ وَالبَاطِلِ. وَالهَذْرُ:

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٤٠

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص٩٨٠

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص٩٨١

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٢٣

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٢٤

(٦) اللسان (هجر)

(٧) اللسان (هدر)

(٨) المعجم الوسيط، ج٢، ص٩٨٦

الكثير الرديء. والهذر: الهذيان<sup>(١)</sup>. ( هذر الرجل في منطقه يهذر هذراً وهذراً: تكلم بما لا ينبغي. وهذر كلامه: كثر فيه الخطأ والباطل. أهذر في كلامه: أكثر فيه من الهذيان. المهذار: من يكثر في كلامه من الخطأ والباطل. والهذر: سقط الكلام. الهذار: الكثير الهذر<sup>(٢)</sup>. (٧٣٥) **هذرف**: يقال: هذرف فلان؛ إذا تكلم بكلام لا يفهم أو تكلم بالخطأ والباطل فهو مهذرف (مهذرف)، وقد تقال للمريض إذا هذى. وهي من (هذر) و(هرف). (الهذر الهذيان، ورجل مهذار وهذرة وهذريان، أي كثير الكلام في خطئ) <sup>(٣)</sup>. (هرف إذا هذى، والهرف: شبه الهذيان من الإعجاب بالشيء)<sup>(٤)</sup>. (هرف الرجل يهرف هرفاً: هذى. يقال: فلان يهرف بما لا يعرف)<sup>(٥)</sup>. (٧٣٦) **هذرم**: يقال: هذرم فلان؛ إذا أسرع في كلامه إلى حد لا يكاد يفهم السامع منه سوى بعضه، فهو مهذرم (مهذرم)، كما تقال لمن يقتطع من اللفظة حرفاً أو أكثر، فيقال: فلان معك، أي معكم، وهي مأ يعرف عند العرب (القطعة) وهي حذف حرف من اللفظة. (الهذرمة: سرعة الكلام. من هذر وهذم)<sup>(٦)</sup>. (هذر: الهاء والذال والراء كلمة واحدة. هي الهذر، وهو الهذيان. ورجل مهذار وهذره وهذريان، أي كثير الكلام في خطئ)<sup>(٧)</sup>. (هذم: الهاء والذال والميم كلمة صحيحة، تدل على قطع الشيء)<sup>(٨)</sup>.

(٧٣٧) **هرف**: هرف فلان: خرف، أو قال كلاماً مخلطاً، ولا معنى له، فهو مهرف (مهرف). (هرف إذا هذى. والهرف: شبه الهذيان من الإعجاب بالشيء)<sup>(٩)</sup>. (هرف الرجل يهرف هرفاً: هذى. يقال: فلان يهرف بما لا يعرف)<sup>(١٠)</sup>. (٧٣٨) **هرهر**: الهرهرة: التجول في الأرض على غير هدى، أو دون هدف، والهرهرة: الضحك في عبث واستهزاء. يقال: هرهر فلان؛ إذا فعل ذلك، فهو: هرهر، وهرهورة، ومهرهر (مهرهر)، وهرهار. (هرهرت الشيء: لغة في مرمته إذا حركته. وهرت القوس هريراً: صوتت. والهرهرهور والهرهار والهراهر: الكثير من الماء واللبن وهو الذي إذا جرى سمعت له هرهرة، وهو حكاية جريه. والهرهرة: الضحك في الباطل. ورجل هرهار: ضحك في

(١) اللسان (هذر) \*

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٨٩ \*

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٤٥ \*

(٤) اللسان (هرف) \*

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٩٢ \*

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٧٢ \*

(٧) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٤٥ \*

(٨) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٤٥ \*

(٩) اللسان (هرف) \*

(١٠) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٩٢ \*

الباطل<sup>(١)</sup>. (هَرَهَرَ الرجل: ضحك عابثاً أو مُستهزئاً بالحقِّ. الهَرَهَار: الضَّحَاكُ عابثاً أو مُستهزئاً بالحقِّ)<sup>(٢)</sup>. (٧٣٩) **هزل**: الهَزَل: خلاف الجَدِّ، ورجل هَازِل؛ إذا كان لا يجد في قوله أو فعله، ولا سيما إذا أكثر من ذلك، فلا يُعرف جدّه من هَزَله، فيفقد ثقة الناس به. ويقال: فلان هَزِيل، أو مَهْزُول، ويعنون بذلك ضعف رأيه ورَقاعته. المَهْزَلَة: القول أو الفعل الذي يخرج عن حدِّ الجدِّ، أو المضطرب الذي لا فائدة منه. ويقال: فلان مَهْزَلَة؛ إذا قال أو فعل ما يُضْحَكُ منه، فيصبح هدفاً للسخرية، أو كان قوله أو فعله مما لا يوثق به. (هزل: الهاء والزاء واللام كلمتان في قياس واحد، يدلان على ضعف. فالهَزَل: نقيض الجدِّ. والهَزَال: خلاف السَّمْن. يقال: هَزَلْتُ دَابَّتِي وقد هَزَلْتُ. وهَزَل في مَنْطِقِهِ. وأهْزَل: وقع في ماله الهَزَال)<sup>(٣)</sup>. (هَزَل الرَّجُل يَهْزَلُ فهو مَهْزُول، خلاف السَّمْن) <sup>(٤)</sup>. (هَزَل يَهْزَلُ هَزْلاً: ضَعْفٌ وَغَثٌّ، فهو هَازِلٌ وَهَزِيلٌ. وهَزَل فلان في كلامه يَهْزَلُ هَزْلاً: مَزَحٌ، فهو هَازِلٌ وَهَزَالٌ. ويقال: هَزَل في الأمر: لم يجد فيه. المَهْزَلَة: الهَزَال. والمَهْزَلَة: الهَزَل. والمَهْزَلَة: العمل يتغلب فيه الهَزَل على الجدِّ. الهَزَل: الهذيان، أو استرخاء الكلام)<sup>(٥)</sup>. (٧٤٠) **هضيل**: الهَضِيل: الهَزِيل، خلاف السَّمِين من الماشية، واستعاروه للناس في نفس المعنى، ثم استعملوه في الدَّم بمعنى الضَّعْف في الرَّأْي، أو في القول والفعل، فيقال: فلان هَضِيل؛ إذا كان كذلك. ولم أجد لهذا أصلاً حسب علمي. بالمعنى الراد. (٧٤١) **هطبل**: هَطْبَلُ الثوب: طال حتى سحب على الأرض أو دونها. وهَطْبَلُ الرَّجُل: لم يلبس الحِزَام، أو لم يحمل السِّلَاح، فهو مَهْطَبِل (مُهْطَبِل). وقد كان عدم لبس الحِزَام، أو حمل السِّلَاح مما يُعَاب به الرجل. ولم أجد لها أصلاً بالمعنى المراد. وربما أخذوها من (هطل) بمعنى النزول، ثم زادوا حرف الباء للمبالغة. (هطل المطر يَهْطَلُ هَطْلاً وهَطْلَاناً وَتَهْطَالاً. الهَطْل: المعْيِي، وخصَّ بعضهم به البعير المعْيِي. والهَطْل: الإعياء. والهَطْل: الرجل الأحمق)<sup>(٦)</sup>. (٧٤٢) **هفت**: هَفَّت فلان فلاناً: إذا أوقعه على الأرض، ثم أخذ يضربه بيده أو بقدمه أو بعضاً ونحو ذلك، حتى يسكن ولا يُبدي حَرَاكاً، فهو مَهْفُوت. ويستعملونها بمعنى سكون الرجل عن المدافعة عن نفسه إذا تعرَّض للشتم، وهذا من الدَّم، ولا سيما عند قدرته

(١) اللسان (هرر). معجم مقاييس اللغة (هر) .

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٥١ .

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٥١ .

(٤) اللسان (هزل) .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٩٥ .

(٦) اللسان (هطل) . اللسان (نم) .

على الدفاع. وتُسْتَعْمَلُ بمعنى هروب الرجل وتَخْفِيهِ لِلإفلات من حقوق واجبة عليه. ( هُفَّت الرجل : تحيرٌ، فهو مَهْفُوتٌ. أَنْهَفَت الشيء : انخفض وأتضع. تهافت الجدار أو الثوب ونحوهما : تساقط قطعة قطعة. الهَفَات: الرجل الأحمق. الهَفْتُ : المطمئن من الأرض. والهَفَتَ : الحُمق الشديد) <sup>(١)</sup>. (٧٤٣) **هَقَش** : هَقَشَ فلان : إذا سار مُتَلَصِّصاً، لا يُريد أن يُسَمِعَ به أو يُرَى، وذلك للسرقة، أو لاستراق السَّمع للحصول على الأسرار، أو كان يريد الاعتداء على أحدهم، ونحو ذلك، فهو: هَقَشَةٌ، وهَقَّاشٌ. ولم أجد لها أصلاً، إذ لا يوجد في أكثر المعاجم التي اطلعت عليها الجذر الثلاثي (هقش). (٧٤٤) **هَلَامَةٌ** : ينطقونها بسكون الهاء، أو كسرهما. يقال : فلان هَلَامَةٌ ؛ إذا كان فسلأً دنيئاً، لا ينهض في فعل الخير، وينأى عن محاسن الأخلاق. كما تقال للضعيف في قوله أو فعله، الذي يؤثر الكسل والخمول. ولم أجد لها أصلاً بالمعنى المراد. (٧٤٥) **هَلَسَ** : الهَلَسَ : الكلام الذي لا حقيقة له، أو لا معنى له، ورجل هَلَسَ، إذا قال مثل ذلك، وقد تقال للكاذب. وهَلُوسَ فلان، إذا قال كلاماً مَخْلُطاً، بسبب مرض، أو استعجاله أثناء الكلام، فلا يُرَكِّزُ فيما يقول، فهو مَهْلُوسٌ ( مَهْلُوسٌ ). ( هلس : الهاء واللام والسين أصل يدل على إخفاء شيء، من كلام وغيره، والمهلوس : الضعيف العقل) <sup>(٢)</sup>. ( هَلَسَهُ الدَّاءُ أو الحزن : ذهب برُشده فأخذه يهذي) <sup>(٣)</sup>.

(٧٤٦) **هَمٌّ وَغَمٌّ** : عبارة اصطلاحية ؛ تقال لمن لا يقول ولا يفعل إلا ما يجلب الهمَّ والغمَّ. ومن عباراتهم أيضاً : ( يجيب الهمَّ والغمَّ ) يجيب : يجيء. وقد يفرد الهمَّ فيقال ( يجيب الهمَّ ) أو ( يجيب الغمَّ ) . ( الهمُّ : الحزن، وجمعه هُمومٌ. وهمَّ الأمر هَمًّا ومَهْمَةً فاهْتَمَّ واهْتَمَّ به ) <sup>(٤)</sup>. ( الغمُّ : واحد الغُمومِ. والغمُّ والغمةُ : الكرب أو الحزن يحصل للقلب بسبب ما حصل. الغمةُ : الغمُّ ) <sup>(٥)</sup>. (٧٤٧) **هَمَجِي** : يقال : فلان هَمَجِي ؛ وهو الأهوج الذي لا يلتزم بالنظام، ولا يُحَسِّنُ التَّصَرُّفَ، ولا يلتزم بصفات المروءة، يقول ويفعل كيفما اتفق، بلا تفكير ولا روية. ( همج : الهاء والميم والجيم أصل يدل على اختلاط اضطراب. ومن الباب الهمج : البعوض، يقال لرذال الناس الهمج تشبيهاً <sup>(٦)</sup>. ( الهامجُ : الشيء يُترك لا نظام له. الهمج : الحمقى. والهمج : الرعاع من الناس لا

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٩٩.

(٢) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٦١.

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠٠١.

(٤) اللسان (همم) .

(٥) اللسان (غمم) . المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٧٠.

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٦٤. الزاهر، ج١، ص ٢٤٧.

نظام لهم. والهمج: سوء التدبير في المعاش<sup>(١)</sup>. (٧٤٨) **همد**: همد فلان، إذا نام. ويستعملونها في الذم بمعنى الكسل والخمول، فيقال: فلان همد، أو همدان، إذا كان كسولاً خاملاً، لا ينهض فيما فيه منفعة نفسه أو غيره، فلا فائدة منه. (همد: الهاء والميم والذال، أصل يدل على خمود الشيء. وهمدت النار: طفتت البتة. وأرض هامة: لا نبات بها)<sup>(٢)</sup>. (همد الرجل: مات. وهمد صوته: سكن. أهمد: سكت أو سكن. يقال: أهمد فلان: سكت على ما يكره)<sup>(٣)</sup>. (٧٤٩) **همه بطنه**: صوابها: همّه بطنه. عبارة اصطلاحية، تقال لمن دنت همته إلى عدم الاهتمام بأي شيء سوى الطعام والشراب، فلا فائدة منه، ولا خير عنده. وتقال: (ما همّه إلا بطنه). (هم الأمر فلاناً: أقلقه وأحزنه. اهتم الرجل بالأمر: عني بالقيام به. ورجل بطن: لا هم له إلا بطنه)<sup>(٤)</sup>. (٧٥٠) **هنجم**: الهنجمة: التهويل والمبالغة، مع رفع الصوت، وإحداث الصخب والجلبة، وذلك بهدف التعمية والتّمويه، لإخفاء أمر لا يراد ظهوره، أو لتسويغ أمر وإقراره. يقال: فلان مهنجم (مهنجم) إذا فعل ذلك. ولم أجد لها أصلاً برسم (هنجم) الرباعي، وأرى أنها من (هجم) و(نجم). (هجم على القوم بهجم هجوماً: انتهى إليهم بغتة. وهجم عليهم: دخل، وقيل: دخل بغير إذن)<sup>(٥)</sup>. (نجم: النون والجيم والميم أصل صحيح يدل على طلوع وظهور. ونجم النجم. طلع)<sup>(٦)</sup>. (٧٥١) **هوبى**: هوبى فلان: إذا كان يذهب ويعود دون فائدة، فهو مهوبى (مهوبى)، ويقال لمن لا يفعل شيئاً (مهوبى) فلا فائدة منه. أخذوها من فعل المتأرجح في الأرجوحة (المرجّح) حيث يذهب ويجيء معلقاً في الهواء. وهوبى فلان: تأرجح في الهوبة. الهوبة: الأرجوحة. ولم أجد لها أصلاً بالمعنى المراد. (٧٥٢) **هوها**: هوها فلان، فهو مهوهي (مهوهي)، إذا تمايل وتأرجح، وتستعمل في الذم لمن يذهب ويعود بلا فائدة، كما تقال لمن يتردد، ولا يستقر على رأي، وهذا من عدم الحزم. وهم يقولون عن الباب الذي لم يفلق: يهوهي، أو هوها الباب، أي أن الهواء يحركه ذهاباً وجيئة. (الهوها والهوهاة من الرجال: الضعيف الفؤاد الجبان. والهوها: البئر لا متعلق بها، ولا موضع لرجل نازلها)<sup>(٧)</sup>.

- (١) المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠٠٣.
- (٢) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٦٥.
- (٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠٠٤.
- (٤) اللسان (بطن). المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠٠٦.
- (٥) اللسان (هجم).
- (٦) معجم مقاييس اللغة، ج٥، ص٣٩٦.
- (٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠١٢.

(٧٥٣) **وَاشِي**: تقال لمن ينقل الأخبار والأسرار ويُفشيها، وتؤدّي إلى إذكاء نار الفتنة، أو تؤدّي إلى إظهار العيوب التي تلحق الضرر، ولا يجوز كشفها، وهو النمام أيضاً. ويقال له أيضاً: **مَوْشِي** (مَوْشِي). (وشى به إلى السلطان يشي وشياً ووشاية: نم به وسعى. فهو واش، وهي واشية)<sup>(١)</sup>.

(سُمي: واشياً، لاستخراجه الأخبار، وتوصله إلى معرفتها وإشاعتها. من قول العرب: فلان يستوشي الخبر: إذا كان يستخرجه)<sup>(٢)</sup>. (٧٥٤) **وَاهِم**: تقال لمن يقول كلاماً لا حقيقة له، وإنما جرى في خياله، أو سمع كلاماً لم يتبينه ولم يفهمه، فنقله بصورة مخالفة، فهو: **واهم**، أو **موهوم**، أو **متوهم** (متوهم). ولا تكون في الدم إلا لمن كثر عنه ذلك، وعرف عنه عدم التثبت، فعند ذلك لا يوثق به. (الوهم: من خطرات القلب، والجمع أوهام. وتوهم الشيء: تخيله وتمثله. ووهم: غلط وسها)<sup>(٣)</sup>. (٧٥٥) **وَاهِن**: تقال لمن ضعف جسمه من مرض، أو من عمل شاق. كما تقال لمن لا يصبر على العمل، ولا يتأبر عليه، وذلك لكسله وخموله، وتعمده ذلك، كما تقال لضعيف الرأي، الذي لا يستعمل الحزم في أموره. ويقال له أيضاً: **وهن**، و**موهون**. (وهن: الواو والهاء والنون، كلمتان تدل إحداهما على ضعف. وهن الشيء يهن وهناً: ضعف. وأوهنته أنا)<sup>(٤)</sup>. (الوهن: الضعف في العمل والأمر، وكذلك في العظم ونحوه، والوهن لغة فيه. ورجل واهن في الأمر والعمل وموهون في العظم والبدن. ورجل واهن: ضعيف لا بطش عنده، والأنثى واهنة)<sup>(٥)</sup>. (٧٥٦) **وَاهِي**: تقال للرخو، الذي ألف الكسل والخمول، فلا ينهض إلى ما فيه منفعة نفسه أو غيره. وتقال لمن لا حزم، ولا عزم له، في قول أو فعل. (وهي: الواو والهاء والحرف المعتل يدل على استرخاء في شيء. وكل شيء استرخى رباطه فهو واه). (٧٥٧) **وَبَلَة**: يقال: فلان وبلة؛ إذا كان غثاً ثقيلاً، لا تستلطف عشرته، ولا يؤنس به، لسوء قوله أو فعله. كما تقال لمن لا فائدة منه، ولا خير عنده. (الوبلة: الثقل والوخامة. وبّل المرتع يوبل وبالة ووبالاً: وخم وثقل، سواء أكان المرعى رطباً أم يابساً. الوبال: الفساد، أو الشدة، أو سوء العاقبة.

(١) المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠٤٧.

(٢) الزاهر، الأنباري، ج٢، ص٢٦٦.

(٣) اللسان (وهم).

(٤) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص١٤٩.

(٥) اللسان (وهن).

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص١٤٦.

وَالْوَبْلَةُ: المضرّة والإثم<sup>(١)</sup> (الْوَحْمُ: تَعْفُنُ الهَوَاءُ المُوْرثُ للأمراض الوبائية. وَالْوَحْمُ: الضَّرْرُ)<sup>(٢)</sup> (٧٥٨) **وَتَح: الوَتَحُ**: القَدْرُ في النَّاسِ والأشْيَاءِ، وَرَجُلٌ وَتَحٌ: أَي قَدْرٌ في جِسْمِهِ ولباسه، وتقال لمن ساء خلقه. وتَوَتَّحَ فلان بفلان: لآزَمَهُ وِلاصَقَهُ، أو أَمَسَكَ بِهِ بِقُوَّةٍ، وذلك في المَنازَعَةِ، أو الإلحاحِ في طَلْبِ مالٍ، أو شيءٍ، أو منفعَةٍ، فهو مَتَوَتَّحٌ (مَتَوَتَّحٌ). وتَح: الواو والتاء والحاء، كلمة تدل على قلة في شيء. فالوَتَّحُ والوَتَّحُ القليل. يقال وَتَّحَ العَطِيَّةُ وَأَوْتَحَهَا<sup>(٣)</sup>. (الْوَتَّحُ والوَتَّحُ: القليلُ النَّافِهُ مِنَ الشَّيْءِ. وَرَجُلٌ وَتَّحٌ: خَسِيسٌ. وَطَعَامٌ وَتَّحٌ: لا خَيْرَ فِيهِ. الوَتِّيحُ: الوَتَّحُ)<sup>(٤)</sup>. (٧٥٩) **وَجَع**: يقال: فلان وَجَع (وَجَعٌ) أي مريض، ويستعملونها في الدَّمِ، إذا كان من قِليْتِ فيه قد ارتكب بعض الخطأ في قوله أو فعله عمداً. (الْوَجَعُ: اسمٌ يجمع المَرَضَ كُلَّهُ)<sup>(٥)</sup>

(٧٦٠) **وَحَر**: هم يعرفون (وَحَر) بالمعنيين الواردين في المعاجم العربية. فيقال: فلان وَحَرَ (على التشبيه بالدوبية)، وهو الذي ينفرد عن جماعته، فلا يشاركهم، ولا يتعاون معهم، ويقال له أيضاً: مُوَحِرٌ. ويقال: فلان وَحَرَ (بسكون الحاء)، وهو الحقود، الذي لا يرغب في وصول الخير إلى غيره، وينتهز الفرصة لإيقاع الضرر بغيره. (وَحَر: الواو والحاء والراء، كلمة واحدة، وهي الوَحْرَةُ: دُوْبِيَّةٌ شَبَهَ العِظَايَةَ إذا دَبَّتْ على اللَّحْمِ وَحَرَ، ثم شَبَهَ الغلَّ في الصِّدْرِ بها، فيقال وَحَرَ صَدْرَهُ. وفي الحديث: ((يذهب وَحَرُ صَدْرِهِ))<sup>(٦)</sup>. (الْوَحْرُ: الغيظُ والحقدُ وبلابلُ الصِّدْرِ ووساوسه، وفي صدره وَحَرٌ ووَحْرٌ، أي وَغَرٌّ من غيظٍ وحقدٍ)<sup>(٧)</sup>. (٧٦١) **وَحَش**: يقال: فلان وَحَشَ، أو وَحَشِي؛ وهو الشُّرْسُ العنيفُ في المعاملة، كما تقال لمن لا يألف النَّاسَ، ويتباعد عنهم. (الْوَحَشُ: كلُّ شيءٍ من دوابِ البَرِّ مما لا يَسْتَأْنَسُ، مؤنثٌ، وهو وَحَشِيٌّ، والجمع وَحُوشٌ. والوَحَشَةُ: الخَلْوَةُ والهِمُّ)<sup>(٨)</sup>. (وَحَش: الواو والحاء والشين، كلمة تدل على خلاف الأُنْسِ. والوَحَشُ: خلاف الإنس)<sup>(٩)</sup>. (٧٦٢) **وَذَح**: يقال: فلان وَذَحَ، إذا كان قَدْرًا في جِسْمِهِ ولباسه، والأنثى: وَذَحَةٌ. وتقال أيضاً لمن ساءت أخلاقه.

(١) اللسان (وبل). المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠١٩.

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠١٩.

(٣) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٨٢.

(٤) اللسان (وتح). الألفاظ المختلفة، ابن مالك، ص٢٤. المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠٢٠.

(٥) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٨٨.

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٩١.

(٧) اللسان (وحر).

(٨) اللسان (وحش).

(٩) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٩١.

( الوَذَح: ما تَعَلَّقَ بأصواف الغنم من البَعْرِ، الواحدة وَذَحَةٌ، ثم يقال امرأةٌ وَذَاحٌ: غيرٌ عفيفة. وَعَبْدٌ أَوْذَحٌ: لثيم )<sup>(١)</sup>. (٧٦٣) **وَرَطَةٌ**: الوَرَطَةُ: المشكلة التي يشقُّ على الإنسان التخلص منها، والمكان الصَّعب الذي يصعب الخروج منه. يقال: فلان وَرَطَةٌ، إذا كان يُوقِع غيره في مشكلةٍ يَعَسُرُ حلَّها، ويقال له أيضاً: مُورِّطٌ (مُورِّطٌ). (قولهم: قد وقع القوم في وَرَطَةٍ. قال أبو بكر: قال الأصمعي: الورطة: أهويةٌ تكون في رأس الجبل، يشقُّ على مَنْ وقع فيها الخروج منها. يقال: تورطت الماشية: إذا وقعت في الوَرَطَةِ، فلم يمكنها أن تخرج. قال طفيل يذكر إبلا:

تهابُ طريقَ السهلِ تحسبُ أنهُ      وُعوْرُ وِراطٌ وهي بيداءٌ بَلَقَعُ

(٧٦٤) **وَرَعٌ**: بكسر الواو وسكون الرءاء. وهو الطفل في سنِّ العاشرة فأقل. ولا تقال للفتى أو الرجل إلا من قبيل الاستصغار والاحتقار. (الوَرَعُ، بالتحريك: الجبان، سُمِّي بذلك لإحْجامه ونُكوصه. والوَرَعُ: الصغير الضعيف الذي لا غَنَاءَ عنده. والوَرَعُ: الضعيف في رأيه وعقله وبدنه)<sup>(٢)</sup>.

(وَرَعٌ: صُغْرٌ)<sup>(٣)</sup>. (٧٦٥) **وَرَوْرٌ**: يقال: فلان وَرَوْرٌ، أو مُورِّورٌ، إذا أسرَّ بكلامٍ إلى غيره، بُغْيَةً إثارة الفتنة، أو لإيقاع الضرر بمن أسرَّ إليه بالكلام. كما تقال لمن يقول كلاماً لا يبين، لأنَّه يَهْمَسُ به، أو يسرع فيه. (ما كلامه إلا وَرَوْرَةٌ، إذا كان يُسرِّع في كلامه. المُورِّورُ: المُغرِّرُ)<sup>(٤)</sup>.

(٧٦٦) **وَزٌّ**: وَزٌّ فلان فلاناً: أغراه وحَرَّشه ودفعه إلى الاعتداء بالقول أو الفعل على رجل ثالث، أو جعله يحقد عليه، فالفاعل مَوَزَّزٌ (مَوَزَّزٌ) بكسر الزاي الأولى، والمفعول مَوَزَّزٌ (مَوَزَّزٌ) بفتح الزاي. وأصل (وَزٌّ) من (أَزٌّ) وأبدلوا الهمز واواً. (أَزٌّ فلان فلاناً: أغراه وهيجاه)<sup>(٥)</sup>. (٧٦٧) **وَزْغَةٌ**: يقال: فلان وَزْغَةٌ، وهو المخادع، الذي يظهر ثم يختفي، كأسلوب من المناورة والتلصُّص. كما تقال للجبان والدنيء. (الوَزْغَةُ: العظاية. ويقال للرجال الضُّعاف أوزاغ)<sup>(٦)</sup>. (الوَزْغُ: دُوَيْبَّة. والوَزْغَةُ: سَأَمٌ أبرص)<sup>(٧)</sup>.

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص٩٩. المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠٢٤.

(٢) اللسان، (ورع) .

(٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠٢٧.

(٤) اللسان (ورر). المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠٣٩.

(٥) المعجم الوسيط، ج١، ص١٦.

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص١٠٦.

(٧) اللسان (وزغ) .

(٧٦٨) **وَسَخَ** : صوابها كسر السين. الوَسَخُ : خلاف النظافة، يقال : فلان وَسَخَ، إذا كان قذراً في جسمه ولباسه، كما تقول للدنيء، في قوله أو فعله . ( الوَسَخُ : الدرّن )<sup>(١)</sup> .  
 ( الوَسَخُ : ما يعلو الأشياء من الدرّن وقلة التعهد بالماء )<sup>(٢)</sup> . (٧٦٩) **وَشَوْشَ** : يقال : فلان وَشَوْشَ، أو مَوْشَوْشَ ( مَوْشَوْشَ )، إذا أَسْرَ بكلام إلى غيره، لا يريد أن يسمعه غيره من الجلساء، كما تقول لمن لا يفهم كلامه لخفوته، أو لاختلاطه، ولا تليق الوَشَوْشَةُ في المجالس. ويقولون للشيء غير المحكم والمتقن : مَوْشَوْشَ، ثم استعاروه للإنسان، فيقال : فلان مَوْشَوْشَ، إذا كانت هيئته الظاهرة حسنة، أما مخبره فيؤخذ عليه عدم الاتزان وعدم الثبات. ولم أجد أصلاً للفظ ( مَوْشَوْشَ ) بمعنى عدم الإحكام والإتقان. ( وَشَوْشَ الرجل : تكلم كلاماً خفياً، أو كلاماً مختلطاً لا يكاد يفهم. تَوْشَوْشَ القوم : همس بعضهم إلى بعض )<sup>(٣)</sup> . (٧٧٠) **وَضِيعٌ** : يقال لمن دنت مكانته، وقل قدره، بسبب تقاعسه عن طلب معالي الأمور، ورضاه بالمذلة والهوان. ويقال : فلان مَوْضِعٌ ( مَوْضِعٌ ) بنفس معنى وضِيع . ( الوَضِيعُ : الرجل الدنيء )<sup>(٤)</sup> . (الضِعَّةُ والضِعَّةُ : خلاف الرِّفْعَةِ في القَدَرِ. ورجلٌ وَضِيعٌ : ضد الشريف. والوَضِيعُ : الدَّيُّءُ من الناس )<sup>(٥)</sup> . (٧٧١) **وَطُوطٌ** : الوَطُوطَةُ : كثرة الكلام، الذي لا فائدة فيه، ولا معنى له، والوَطُوطَةُ : التظاهر بالإقدام والشجاعة، ثم النكوص والتراجع خوفاً وجبناً. يقال : فلان وَطُوطٌ، أو مَوْطُوطٌ ( مَوْطُوطٌ ) إذا كان مهذاراً، أو جبّاناً. ( وط : الواو والطاء كلمة واحدة، هي الوَطُوطُ : الخَطَّافُ، وبه سمّي الجبان وَطُوطاً. والوَطُوطَةُ : الضِعْفُ )<sup>(٦)</sup> . ( وَطُوطٌ فلان : ضِعْفٌ. وَطُوطٌ : قارب كلامه. الوَطُوطُ : الضعيف العقل والبيد من الرجال. الوَطُوطِيُّ : المهذار الكثير الكلام الثرثار. الوَطُوطُ : الخفّاش. والوَطُوطُ : ضرب من خطاطيف الجبال )<sup>(٧)</sup> . (٧٧٢) **وَقَحٌ** : صوابها كسر القاف. يقال لمن أساء الأدب، ويكون ذلك بمجاهرتة بالقبح من القول أو الفعل، دون مراعاة لمن يكبره سناً أو يفوقه معرفة وعلماً. ( وقح : الواو والقاف والحاء، كلمة تدل على صلافة في الشيء. والحافر الصُّلبُ وَقَاحٌ، شُبّه به الرجل القليل الحياء فقيل وَقَاحٌ. ووقحٌ : بين القحّة والوقاحة )<sup>(٨)</sup> . (٧٧٣) **وَكَلٌ** : يقال : فلان وَكَلٌ، إذا كان كسولاً خاملاً، يعتمد على غيره،

- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ١١١ .
- (٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠٤٢ .
- (٣) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠٤٧ .
- (٤) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ١١٨ .
- (٥) اللسان ( وضع ) .
- (٦) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ٧٧ .
- (٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠٥٤ .
- (٨) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ١٢٢ .

فِي الْقَوْلِ أَوْ الْفَعْلِ، وَفِي سَائِرِ أُمُورِهِ، وَلَا يَأْنِفُ مِنْ ذَلِكَ. ( وَكَلَّتْ أُمْرِي إِلَى فُلَانٍ أَيْ الْجَائِئَةِ إِلَيْهِ وَاعْتَمَدَتْ فِيهِ عَلَيْهِ. وَرَجُلٌ وَكَلَةٌ إِذَا كَانَ يَكِلُ أَمْرَهُ إِلَى النَّاسِ )<sup>(١)</sup> ( وَكَلَّ بِاللَّهِ يَكِلُ وَكَلًا : اسْتَسْلِمَ إِلَيْهِ. وَكَلَّ الْأَمْرَ إِلَيْهِ وَكَلًّا وَوَكُولًا : سَلِمَهُ. وَكَلَّ إِلَيْهِ الْأَمْرَ : فَوَّضَهُ إِلَيْهِ وَاعْتَمَدَ بِهِ. أَوْ كَلَّ عَلَى فُلَانٍ الْعَمَلَ : خَلَّاهُ كُلَّهُ عَلَيْهِ. الْوَكِيلُ : الْحِبَّانُ، أَوْ الْعَاجِزُ الَّذِي إِذَا نَابَهُ أَمْرٌ لَا يَنْهَضُ فِيهِ، بَلَّ يَكِلُهُ إِلَى غَيْرِهِ )<sup>(٢)</sup>. ( رَجُلٌ تَكَلَّتْ يَتَكَلَّى عَلَى كُلِّ أَحَدٍ، وَالنَّاءُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْوَاوِ )<sup>(٣)</sup>. ( ٧٧٤ ) **وَلِدْمَرَةٌ** : تَقَالُ لِلْاحْتِقَارِ وَالْإِزْدِرَاءِ، وَيَعْنُونَ بِهِ مَنْ تَوَلَّتْ رِعَايَتَهُ امْرَأَةٌ، وَهِيَ أُمُّهُ، وَذَلِكَ بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدِهِ، أَوْ انْفِصَالِهِمَا بِالطَّلَاقِ، لِأَنَّهُ سَيَفْقَدُ - حَسَبَ نَظَرِهِمْ - بَعْضَ صِفَاتِ الرَّجُولَةِ، الَّتِي لَنْ يَتَحَلَّى بِهَا إِلَّا عِنَ طَرِيقِ رَجُلٍ مِثْلِهِ. وَهِيَ عِبَارَةٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ عَلَى إِطْلَاقِهَا، فَكَمَ مِنَ الرِّجَالِ الْعِظْمَاءِ تَوَلَّتْ النِّسَاءَ - الْأَمْهَاتِ وَغَيْرِ الْأَمْهَاتِ - رِعَايَتَهُمْ وَتَرَبُّيَتَهُمْ. وَمِثْلُهَا الْعِبَارَةُ : ( وَلد أَرْمَلَةٌ ) . وَهِيَ عَلَى النَّقِيضِ مِنَ عِبَارَاتِهِمُ الْإِصْطِلَاحِيَّةِ : ( وَلد عَجُوزٌ ) الَّتِي يُمَدِّحُ بِهَا<sup>(٤)</sup>. ( مَرَأَةٌ وَمَرَّةٌ )<sup>(٥)</sup>. ( الْأَرْمَلَةُ : الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا. سُمِّيَتْ أَرْمَلَةً لِذَهَابِ زَادِهَا وَفَقْدِهَا كَأَسْبَاطِهَا وَمَنْ كَانَ عَيْشُهَا صَالِحًا بِهِ )<sup>(٦)</sup>. ( ٧٧٥ ) **وَلَفَّةٌ** : يَقَالُ : فُلَانٌ وَلَفَّةٌ، إِذَا كَانَ يَلْعَقُ بِلِسَانِهِ الشَّرَابَ مِنَ الْإِنَاءِ مَبَاشِرَةً، وَلَا سِيْمَا مَا مِنْ شَأْنِهِ الشَّرْبُ بِإِمَالَةِ الْإِنَاءِ إِلَى فَمِهِ، أَوْ بِاسْتِخْدَامِ الْمَغْرَفَةِ أَوْ الْمُلْعَقَةِ، وَهَذَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِفَعْلِ الْقَطِّ أَوْ الْكَلْبِ. كَمَا تَسْتَعْمَلُ مَنْ يَطْعَنُ فِي غَيْرِهِ بِهَتَانَا وَظَلْمًا. كَمَا تَقَالُ لِمَنْ يَتَّبِعُ الْمُنَاسِبَاتِ، وَلَيْسَ مِنْ هَمِّهِ فِي ذَلِكَ إِلَّا الْأَكْلَ، وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَعَلَ الْقَطُّ أَوْ الْكَلْبُ. ( وَلَغَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ مِنَ السَّبَاعِ فِي الْإِنَاءِ، وَمِنْهُ، وَبِهِ : شَرِبَ مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ، أَوْ أَدْخَلَ فِيهِ لِسَانَهُ فَحَرَّكَهُ. وَفُلَانٌ يَأْكُلُ لِحُومِ النَّاسِ وَيَلْغُ فِي دِمَائِهِمْ : يَغْتَابُهُمْ )<sup>(٧)</sup>. ( ٧٧٦ ) **وَهْلٌ** : صَوَابُهَا كَسْرُ الْهَاءِ. تَقَالُ لِلْحِبَّانِ، أَوْ لضعيفِ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ، وَتَقَالُ - بِشَكْلِ عَامٍ - لِمَنْ لَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَلَا يُوثَقُ بِهِ. ( الْوَهْلُ : الْفَرْعُ. يَقَالُ : وَهْلٌ يَوْهَلُ. وَوَهَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ : نَسِيْتُهُ )<sup>(٨)</sup>. ( وَهْلٌ وَهْلًا : ضَعُفٌ وَفَزَعٌ وَجَبْنٌ، وَهُوَ وَهْلٌ وَهِيَ وَهْلَةٌ. وَهْلٌ فِي الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ وَهْلًا إِذَا غَلَطَ فِيهِ وَسَهَا )<sup>(٩)</sup>.

(١) اللسان ( وكل )

(٢) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠٦٧ .

(٣) شمس العلوم، نشوان الحميري، ج١، ص ٢٢٧ .

(٤) انظر : ( ولد عجوز ) في قسم المدح .

(٥) المعجم الوسيط، ج٢، ص ٨٦٧ .

(٦) اللسان ( رمل )

(٧) المعجم الوسيط، ج٢، ص ١٠٦٩ .

(٨) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ١٤٩ .

(٩) اللسان ( وهل )

(٧٧٧) **يَأْسُ**: هي في منطقة عسيرة بنفس اللفظ والمعنى في المعاجم العربية .  
 ( اليأسُ : قَطْعُ الرَّجَاءِ . يَأْسُ بِيَأْسٍ وَيَيْئَسُ )<sup>(١)</sup> . (٧٧٨) **يَبْلَعُ الْجَمَلَ بِمَا حَمَلَ** : هو مثل من أمثالهم ، يضرب لمن يستولي على كل شيء ، سواء بطريق الحلال ، أو بطريق الحرام ، والذم للحرام . (٧٧٩) **يَتَاتِي** : صوابها : يَتَأْتِي . يقال : فلان يَتَاتِي في كلامه ، أي يتردد في حرف التاء ولا يحسن الحديث . ومثلها ( يَفْلِي ) أي يردد الفاء في كلامه . ( وهي من التأتأة ؛ رجل تَأْتَأُ ، على فَعْلان . وفيه تَأْتَأَةٌ : يَتَرَدَّدُ فِي التَّاءِ إِذَا تَكَلَّمَ )<sup>(٢)</sup> . ( الفَأْفَاءُ : الذي يُكثِرُ تَرَدُّدَ الفَاءِ إِذَا تَكَلَّمَ )<sup>(٣)</sup> . (٧٨٠) **يَتَطَارِدُونَ فِي قَصْبَةٍ** : القَصْبَةُ : جزء صغير ( مساحته ٢٠ متراً مربعاً تقريباً ) من الفلي ( الفلج ) ، والفلي أحد أجزاء المزرعة ، ويفصل كل قصبه عن غيرها حاجز من الطين ، يبلغ ارتفاعه نحو ( ٢٠ سم تقريباً )<sup>(٤)</sup> . يَتَطَارِدُونَ فِي قَصْبَةٍ : عبارة اصطلاحية ، تقال للمتساويين في السوء ، وخصوا القصبه هنا لضيق مساحتها ، وأنها لا تصلح للمطاردة . ( القَصْبُ : القَطْعُ . وَقَصَبَ الْجَزَارِ الشَّاةَ : فَصَلَ قَصْبَهَا ، وَقَطَعَهَا مِضْبُوا عَضْوًا . وَقَصَبَ الشَّيْءَ يَقْصِبُهُ قَصْبًا وَاقْتَصَبَهُ : قَطَعَهُ )<sup>(٥)</sup> . (٧٨١) **يَجِيبُ الضَّغْطُ** : يجيب : يجيء بكذا ، تقال لمن يُزْعِجُ وَيُقْلِقُ غيرَه ، في المنازعة ، أو المطالبة ، أو لمن يجلب الكدر بقوله أو فعله . ويقال أيضا : ( يَرْفَعُ الضَّغْطُ ) . وهم يريدون بالضغط : ارتفاع ضغط الدم . ( ضَغَطَ : الضَّادُ والفين والطاء أصل صحيح واحد ، يدل على مُزْاحِمَةٍ بِشِدَّةٍ وَيُقَالُ ضَغَطَهُ ، إِذَا زَحَمَهُ إِلَى حَائِطٍ . وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَنَّا هَذِهِ الضَّغْطَةَ ، يَرِيدُونَ الشَّدَّةَ وَالْمَشَقَّةَ )<sup>(٦)</sup> . ( ضَغَطَ : ضَغَطَ الدَّمُ : هُوَ الضَّغْطُ الَّذِي يَحْدُثُهُ تَيَّارُ الدَّمِ عَلَى جُدْرِ الْأَوْعِيَةِ )<sup>(٧)</sup> .

(٧٨٢) **يَخْوِي** : صوابها فتح الياء . يقال : فلان يَخْوِي ، أو يَخَاوِي ( يَخَاوِي ) ، إذا قال كلاماً لا يفهم ، أو يفهم بعضه ، وذلك بسبب المرض أو الجوع ، وهذا لا ذم فيه ، وتكون في الذم إذا قال كلاماً لا يفهم له معنى ، أو لا يسمع ، وإن كان لا يشكو من مرض أو جوع . ( خَوَى فُلَانٌ : تَتَابَعُ عَلَيْهِ الْجُوعُ . أَخْوَى : جَاعَ . اخْتَوَى فُلَانٌ : ذَهَبَ عَقْلُهُ )<sup>(٨)</sup> . (٧٨٣) **يَسْوَى التَّالِيَةَ** : يَسْوَى : يُسَاوِي أو يُعَادِلُ . التَّالِيَةُ : الأُخِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، وهي التي تتأخر عن اللحاق بأخواتها لعجزها من مرض وغيره . يَسْوَى التَّالِيَةَ : تقال لمن دنت مكانته ،

(١) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص١٥٣ .

(٢) اللسان ( تَأْتَأُ ) .

(٣) اللسان ( فَأْفَأُ ) .

(٤) معجم العمران في منطقة عسيرة، محمد بن أحمد معبر، ص٣١٢ .

(٥) اللسان ( قَصْبُ ) .

(٦) معجم مقاييس اللغة، ج٣، ص٣٦٤ .

(٧) المعجم الوسيط، ج١، ص٥٤٢ .

(٨) المعجم الوسيط، ج١، ص٢٦٢ .

وَقَلَّ قَدْرَهُ، أَوْ لِلْكَسُولِ الْخَامِلِ الَّذِي عَجَزَ عَنْ مُجَارَاةِ أُنْدَادِهِ، كَمَا تَقَالُ لِمَنْ لَا فَائِدَةَ مِنْهُ. (سوي: السنين والواو والياء أصل يدل على استقامة واعتدال بين شيئين. يقال هذا لا يساوي كذا، أي لا يعادله) <sup>(١)</sup>. (التلو: تلوكل شيء: ما يتلوه ويتبعه. وتلوولد الأنثى من الحيوان حين يقطم فيتلوها. التوالي: الأعجاز. والتوالي من الظعن والنجوم: أواخرها. واحدها: تالية، وتال) <sup>(٢)</sup>. (٧٨٤) يشين المحضر: يشين: يشين. المحضر: المجلس أو مجتمع القوم. عبارة اصطلاحية، تقال لمن يقول أو يفعل ما فيه العيب، أو يخالف الحاضرين فيما اتفقوا عليه، وتقال أيضا للثقل. (حضر: الحاء والضاد والراء، إيراد الشيء، وووروده ومشاهدته) <sup>(٣)</sup>. (حضر المجلس ونحوه: شاهده. المحضر: الذين يردون الماء ويقيمون عليه) <sup>(٤)</sup>. (اليشين: العيب والقبح، واليشين: خلاف الزين. شأنه: شوهه، أو عابه) (٧٨٥) يضرب من وراء الصف: صوابها: يضرب من وراء الصف. جرت العادة في مناسبات الأفراح أن يتقدم حامل السلاح الناري أمام صف الرجال من جماعته، ثم يطلق النار ترحيباً أو رداً على الترحيب، ويعد إطلاق النار من خلف الصف من المخالفة للعرف، أو من الخوف والجن. وهو مثل من أمثالهم، يضرب للجان الذي يحجم عن الإقدام في قوله أو فعله. (الوراء: يكون من خلف، ويكون من قدام) <sup>(٥)</sup>. (٧٨٦) يفقع المرارة: تقال لمن يقلق ويزعج غيره، في المنازعة، أو المطالبة، وتقال لمن يقول أو يفعل ما يجلب الأذى. (المرارة: هنة لازقة بالكبد، وهي التي تمرى الطعام، تكون لكل ذي روح إلا النعام والابل فإنها لا مرارة لها) <sup>(٦)</sup>. (التفقيع: أن تأخذ ورقة من الورد فتديرها ثم تغمزها بإصبعك فتصوت إذا انشقت، وتفقيع الوردة: أن تضرب بالكف فتفقع وتسمع لها صوتاً) <sup>(٧)</sup>.

- 
- (١) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ١١٢.
  - (٢) المعجم الوسيط، ج١، ص ٨٧.
  - (٣) معجم مقاييس اللغة، ج٢، ص ٧٥.
  - (٤) المعجم الوسيط، ج١، ص ١٨٠.
  - (٥) معجم مقاييس اللغة، ج٦، ص ١٠٤.
  - (٦) اللسان (مرر)
  - (٧) اللسان (فقع)