

من ذكريات أستاذ مصري

عن التعليم العالي في عسير (*)

أ. د. إبراهيم صبري محمود راشد

(*) دراسة منشورة في كتاب : القول المكتوب في تاريخ الجنوب،
لغيثان بن جريس، (الجزء الثامن عشر) (الطبعة الأولى) (الرياض :
مطابع الحميضي، ١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م)، صص ٢١٦ - ٢٢١ .

٦. من ذكريات أستاذ مصري عن التعليم العالي في عسير.

بقلم . أ. د. إبراهيم صبري محمود راشد^(١).

أخي الفاضل الكريم ، أبا المثنى ، أ. د. غيثان بن علي بن جريس ، حفظه الله ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد . فاستجابة لما أردتموه من مشاركة - بشهادتنا وتجاربنا - في مشروعكم العلمي حول " التعليم العالي في منطقة عسير " ، وقد ذكرتم أن ما يصلكم من مشاركات سيقسم إلى محورين : (١) التعليم العالي في عسير (١٣٩٦-١٤١٨هـ) (٢) جامعة الملك خالد في عيون من عاصرها أو عمل فيها . وتعلمون أنني قدمت إلى أباها معاراً من جامعتي بمصر (جامعة الأزهر) مرتين ، وعملت فيها فترتين . الأولى من (١٤١٥/٩/٦ - ١٤٢٢/٥/٢٤هـ الموافق ١٣/١١/١٩٩٤ - ١٥/٨/٢٠٠١م) . سبع سنوات ، خمس منها في ظلال جامعة الملك سعود ؛ حيث كان عملي في كلية التربية ، جامعة الملك سعود ، فرع أباها ، وتحديدأ في : شعبة اللغة العربية والثقافة الإسلامية بكلية التربية . وفي أثناء العام الخامس صدر القرار بإنشاء جامعة الملك خالد ، وبدأت إجراءات ضم فرعي جامعة الإمام محمد بن سعود وجامعة الملك خالد ؛ ولذلك كانت السنتان الأخيرتان في الإعارة غريبتين ؛ حيث كانت تبعيتنا (وأعني : أعضاء شعبة اللغة العربية والثقافة الإسلامية بكلية التربية) إلى جهتين : أساتذة اللغة العربية يتبعون كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والإدارية ، وأساتذة الثقافة الإسلامية يتبعون كلية الشريعة وأصول الدين ، وتوقف أساتذة اللغة العربية عن تدريس مقررات الثقافة الإسلامية التي كانوا يدرسونها سابقاً^(٢) .

(١) الدكتور إبراهيم راشد مصري الجنسية حصل على درجة الليسانس من جامعة الأزهر ، كلية اللغة العربية بالمنصورة عام (١٩٨١م) . وتعين معيداً بقسم الأدب والنقد في الكلية نفسها في (١٠/٦/١٩٨٢م) ، وحصل على درجة الماجستير عام (١٩٨٦م) ، والدكتوراه عام (١٩٩١م) في تخصص الأدب العربي القديم ونقده ، وقد حصل على درجة الأستاذية عام (٢٠٠٧م) . عمل بجامعة الملك سعود والملك خالد في المملكة العربية السعودية حوالي عشر سنوات . وهو الآن (١٤٤١هـ/٢٠١٩م) أستاذ الأدب والنقد ووكيل كلية اللغة العربية بالمنصورة (فرع جامعة الأزهر) . وهو عضو في عدد من الجمعيات والمؤسسات الأكاديمية ، كما أشرف على الكثير من رسائل الماجستير أو الدكتوراه ، له حوالي عشرين كتاباً أو بحثاً مطبوعاً ومنشوراً في مجال تخصصه . وقد عرفت الأستاذ الدكتور إبراهيم راشد عن قرب فوجدته عالماً في تخصصه ، نشيطاً في متابعة كل جديد في العلم الذي تخصص فيه . كما أنه على قدر كبير من الأدب ، واللفظ وحسن الخلق والمعشر . (ابن جريس) .

(٢) اطلعت على دليل لأعضاء هيئة التدريس ، بقسم اللغة العربية وأدائها أثناء نشأة وتأسيس جامعة الملك خالد (١٤١٩-١٤٢٠هـ/١٩٩٨-١٩٩٩م) ، وكان عددهم (٢٧) عضواً ، هم (١) أ. د. عبد الله بن محمد أبوداهش (رئيس القسم) (أدب الجزيرة العربية) . (٢) أ. د. عبد الكريم بن محمد البكار (فقه اللغة) . (٣) د. محمود بن عبد الله أبو الخير (أدب قديم) (٤) د. مصطفى بن حسين عناية (أدب قديم) .

أما الفترة الثانية ، فكانت بعد سبع سنوات من نهاية الفترة الأولى ؛ حيث تقضي اللوائح في مصر بضرورة قضاء مدة مماثلة لمدة الإعارة السابقة قبل أن يتقدم عضو هيئة التدريس بطلب استكمال مدته إعارته؛ ومن ثم كانت الفترة الثانية من العمل في ظللال جامعة الملك خالد ، وكان لي مشاركة في وضع برنامج الدراسات العليا لقسم اللغة العربية وآدابها في كلية العلوم الإنسانية ، وقمت بتدريس مقرري الأدب العربي القديم ، ومناهج البحث والتحقيق لطلاب وطالبات برنامج الماجستير .

وبناءً على ما سبق ترى أنه يمكن لمشاركتي - إن كان لها من فائدة - أن تفيدكم في المحورين جميعاً . وهالك ما تسمح به الذاكرة ، وما أجدّه مدوناً في أوراقي : في الصباح الباكر لأحد أيام شهر نوفمبر لعام (١٩٩٤م) كان وصولي إلى أبها ، وتوجهت من فوري من المطار إلى كلية التربية ، جامعة الملك سعود ، فرع أبها ، وكانت آنئذ على الحزام الدائري في مبنى مستأجر (لازلت أذكر ذلك لطرافته بالنسبة لقادم من بلد لا يعرف مثل ذلك) من السيد / سليمان حبر . تركت حقائبني عند البوابة واتجهت بالخطاب الذي سلم لي من الملحقية الثقافية بالقاهرة إلى مكتب العميد (وكان آنئذ : د. عبد الوهاب بابعير) الذي استقبلني مرحباً وضاحكاً ببعض مواقف يحفظها من

-
- (٥) د. إبراهيم بن حامد الإنساوي (نحو و صرف) . (٦) د. إبراهيم صبري راشد. (أدب ونقد) . (٧) د. جمال عبدالعزيز أحمد (نحو و صرف) . (٨) د. حمدي بن عبدالفتاح مصطفى (نحو و صرف) . (٩) د. خالد عبدالقادر الدوفش (أدب ونقد) . (١٠) د. خطري عرابي أبوليفة (أدب ونقد) . (١١) صالح ابن غرم الله زياد الغامدي (النقد الأدبي) (١٢) د. عبد الباسط محمد الطاهر (نحو و صرف) . (١٣) د. عبدالفتاح السيد نوفل (بلاغة ونقد) . (١٤) د. عبدالله بن محمد الحميد (أدب قديم) . (١٥) د. علي إبراهيم محمد محمد (أصول اللغة) . (١٦) د. علي بن محمد العطار (بلاغة ونقد) . (١٧) د. غانم السعيد محمد غانم (الأدب والنقد) . (١٨) د. محمد عبدالمنعم عجمية (الأدب والنقد) . (١٩) د. محمد بن حسن العمري (نحو و صرف) . (٢٠) د. محمد بن حسين المحرصاوي (نحو و صرف) . (٢١) د. محمد بن علي الحازمي (نحو و صرف) . (٢٢) د. محمد محمد الغرباوي (أدب ونقد) . (٢٣) د. محمود عبدالعزيز عبدالفتاح (فقه اللغة) . (٢٤) د. هاني عبدالمقصود الفرنواني . (نحو و صرف) . (٢٥) د. يحيى بن محمد عطيف (البلاغة والنقد) . (٢٦) د. حسين بن عثمان الحكمي (نحو و صرف) . (٢٧) أ. عبدالرحمن بن أحمد الفيقي (فقه اللغة) . (٢٨) أ. عبدالله بن عون الشهراني (نحو و صرف) . (٢٩) أ. عبدالله بن عيسى الجعفري (نحو و صرف) . (٣٠) أ. قاسم بن أحمد عبد الله (الأدب القديم) . (٣١) أ. محمد بن ناصر الشهري (نحو و صرف) . (٣٢) أ. مطلق بن محمد شائع (نقد وأدب) . (٣٣) أ. يحيى بن عبدالله الشريف (نحو و صرف) . (٣٤) أ. أحمد بن عبدالله التيهاني (الأدب القديم) . (٣٥) أ. خالد عبدالله القرعاوي (نحو و صرف) . (٣٦) أ. علي بن فائز الشهري (نحو و صرف) . (٣٧) أ. محمد بن علي العمري (نحو و صرف) . (ابن جريس) .

الأعمال المسرحية المصرية، وكان - كما عرفت بعد ذلك - محباً لهذا الأمر، معروفاً به، ثم وجهني بعد قليل ووجه معي من صحبني إلى إدارة الجامعة، وكانت آنئذ في مجموعة مبان على طريق الخميس لإنهاء إجراءات التعاقد. وفي صباح اليوم التالي كان تعريفي إلى (شعبة اللغة العربية والثقافة الإسلامية) وإلى زملائي بها: د. خالد عبدالقادر الدوفش، يتولى تنسيق عمل الشعبة بوصفه مقرراً لها؛ ولم يكن ثمة قسم للغة العربية بكلية التربية، وإنما هذه الشعبة تقوم بتدريس مواد الإعداد العام لجميع طلاب الكلية (في أقسام الفيزياء، والكيمياء، وعلوم الحياة، واللغة الإنجليزية، والتاريخ، والجغرافيا...)، وإلى جوارهم طلاب كلية الطب. وكانت تتبع قسم التربية، وفيها من الزملاء غير الدوفش: الشاعر سوري الجنسية، ومصري الدراسة والهوى د. عبدالهادي حرب، والفقير الأديب الشيخ إبراهيم الحريري) وقد حصل على درجة الدكتوراه بعد ذلك من إحدى الجامعات السودانية، أم درمان على ما أذكر (، والدكتور عبدالعزيز شرف الدين^(١)). وكان معنا في عامي الأول بأبها زميل سعودي لم يمكث سوى عام وبعض عام ثم سافر في بعثته إلى جامعة بريطانية وهو د. عبد الحكيم المطرودي، وانضم إلينا بعيد وصولي زميل من مصر ومن جامعة الأزهر د. علي سيد أحمد جعفر، وفي العام التالي جاءنا من كلية دار العلوم - جامعة القاهرة الزميل الدكتور حسين عبدالغني سمرة، فكنا سبعة (إذ لم نحسب د. المطرودي) أربعة منهم تخصصهم العام في اللغة العربية (أنا، والدوفش، وعبدالهادي حرب، وتخصصنا الدقيق في الأدب والنقد، والرابع علي جعفر وتخصصه الدقيق في أصول اللغة)، والثلاثة الباقون متخصصون في علوم الشريعة (الحريري، وشرف الدين، وحسين سمرة).

كانت المقررات التي نقوم بتدريسها ستة مقررات، اثنان في اللغة العربية، المهارات اللغوية، ورمزه (١٠١) عرب، والتحرير العربي، ورمزه (١٠٣) عرب، وكنت أسمع من الزملاء أن قد كان ثمة مقرر ثالث في: التذوق الأدبي، لكن أكتفي في مواد الإعداد العام بما ذكرت، وأربعة مقررات في الثقافة الإسلامية، مدخل إلى الثقافة الإسلامية، ورمزه (١٠١) سلم، والإسلام وبناء المجتمع، ورمزه (١٠٢) سلم، والنظام الاقتصادي في الإسلام، ورمزه (١٠٣) سلم، والنظام السياسي في الإسلام، ورمزه (١٠٤) سلم، وهي قسمة رائعة شاملة كافية لوجوه دراسة الثقافة الإسلامية، وكنا - سواءً في ذلك أساتذة اللغة العربية وأساتذة الشريعة - نتشارك في تدريس فرعي المقررات: اللغة العربية، والثقافة الإسلامية إلا أننا تعارفنا على ترك

(١) لقد عاصرت هؤلاء الأساتذة، وكانوا على قدر كبير من الأدب والفضل والخلق. (ابن جريس).

المقررين الأخيرين في مقررات الثقافة الإسلامية ، (١٠٣) سلم ، و (١٠٤) سلم لأهل التخصص، وأعفيانهم إلا عند الاضطرار من تدريس مقرري اللغة العربية .

وأذكر أن زاملنا لمدة عامين زميل سوري اسمه د. غسان بديع السيد ، وهو متخصص في الأدب والنقد ، ومترجم لعدة كتب في الأدب المقارن ، وكان يترجم عن الفرنسية) ، وعندما قدم إلينا وشرحنا له النظام ، وأنه سيسند إليه تدريس مقرر أو اثنين في الثقافة الإسلامية إلى جوار مقرري اللغة العربية انزعج غاية الانزعاج ، وقال إنه على استعداد للعودة من حيث أتى إن أصررنا على ذلك ، فنزلنا عند رغبته وقصرنا جدولنا على مقرري اللغة العربية فقط . وكان يضحكه بذلك ويشاكسه زميلنا الذي أتى معه في العام نفسه ولكن من مصر ، وهو الزميل د. محمد الغرباوي (الآن : عميد كلية اللغة العربية بالزقازيق ، فرع جامعة الأزهر) ، الذي قبل عن طيب خاطر أن يحمل ما كان سيسند إلى د. غسان من مقررات الثقافة الإسلامية ، فكان لا يكف عن مناداته بالشيخ غسان ، ويطلب إليه مداعبا عند صلاة الجماعة أن يؤمنا .

كان د. بابعير قد عرفني -عند مقابلته إياي في الملحقية الثقافية بالقاهرة قبل التعاقد - بهذا النظام لما رأى أوراقنا ناطقة بالتخصص في الأدب العربي القديم ، قال: ليس لدينا قسم للغة العربية كما هو الحال في الرياض ، في الجامعة الأم ، ومعنى هذا أنك ستدرس مواد الإعداد العام في اللغة العربية وفي الثقافة الإسلامية ، فقلت : أنا أزهرى ، ولا صعوبة في الأمر بحول الله ، فعاد وأكد : ليس لدينا مواد تخصصية في الأدب والنقد ، فأبديت قبولي ، ثم كانت خطتي أن أعوض توقيفي عن تدريس مواد التخصص بالعمل الجاد في القراءة في التخصص ، وجمع المادة العلمية لبحوثي ، إن لم أتمكن من إنجازها فعليا ؛ ولذلك وثقت صلتي بما رأيته متاحا لي من مكاتب عامة وخاصة في أبها وخارجها ؛ مثل : (١) مكتبة كلية التربية في أبها ، وكانت جيدة إلى حد كبير ، وعن طريق أمينها تعرفت إلى إمكانية استعارة الكتب من المكتبة المركزية لجامعة الملك سعود في الرياض عن طريق البريد ، ولم أتوان في ذلك .

(٢) مكتبة النادي الأدبي في أبها ، وكان لي مع النادي نشاط لم يتوقف عند تحكيم الأعمال المقدمة للنشر في النادي ، وتحكيم المسابقات الثقافية ، وإنما امتد إلى كتابة باب في ملف (بيادر) . وهو ملف ثقافي إبداعي يصدر عن نادي أبها الأدبي - حيث كتبت لمجلة (بيادر) : (استراحة بيادر ، في رياض الأدب) وهي مختارات أدبية متنوعة ، بدءاً من العدد الخامس عشر (الصادر في ربيع الآخر ١٤١٦هـ/١٩٩٥م) إلى العدد

الرابع والعشرين (الصادر في ربيع الآخر ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م)^(١) . (٣) مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض . ولا أنس فضل انتظام البريد من أبعها وإليها في حصولي على درر ونفائس من مكتبة الدوريات ومكتبة المخطوطات في هذا المركز العامر الزاهر دوماً بفضل الله ، ومن مجلس النشر العلمي لجامعتي الإمام محمد بن سعود ، والملك سعود . (٤) ثم كان تواصلني مع مجلة العرب ، والعلامة الشيخ حمد الجاسر ، وقد كان هذا باباً لخير وعلم لا حد له . لم يكن في هذه الفترة سنة (١٤١٥هـ) وما تلاها بعدة سنوات قد شاع الاعتماد على البريد الإلكتروني ، فكان البريد البرقي هو الوسيلة المتاحة ، وعن طريقه ، وبفضل انتظامه كان تواصلني مع العالم داخل المملكة وخارجها .

وأعود إلى نظام العمل والتدريس فأقول : كنا - بالإضافة إلى طلاب كلية التربية - ندرس طلاب الطب هذه المقررات التي ذكرتها ، وكلية الطب في مجموعة مبان مستأجرة في مرتفع يقابل كلية التربية ولا يبعد عنها كثيراً . وفي الغالب كان طلاب الطب يأتون إلينا في كلية التربية ، ونلحقهم بما يناسبهم ولا يتعارض مع محاضراتهم من مواعيد محاضرات الشعب المختلفة في كلية التربية ، وفي أحيان قليلة كنا نذهب إليهم في إحدى قاعات الدراسة بمباني كلية الطب . وكنت أفضل التدريس لهم لارتفاع مستواهم العلمي والتحصيلي قياساً إلى طلاب التربية حتى في أفضل مستوياتهم .

واستمر نظامنا هذا في التدريس حتى بعد انضمامنا إلى كليتي اللغة العربية ، والشريعة ، ذلك أنه حين ألحق أساتذة اللغة العربية بقسم اللغة العربية وآدابها في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والإدارية ، وكان رئيس القسم آنئذ أ. د. عبد الله بن محمد أبوداهش ذهبنا إليه وأطلعناه على جداولنا ونظام عملنا ، وكان - بالطبع - مختلفاً عما اعتاده في ظل نظام جامعة الإمام محمد بن سعود ، فقال لنا : أنتم أدرى بشأنكم هذا ، واتفقنا على تعديل الجداول الدراسية بحيث يكون لنا يوم نحضر فيه إلى القسم في مقر كلية اللغة العربية بشمسان ، ونشارك في أنشطة القسم ، والأمسيات الثقافية ، والمحاضرات العامة بالكلية ، وكان القسم عامراً بعدد من الأساتذة ، منهم د. عبد الكريم بكار ، ود. محمود بن عبد الله أبو الخير ، ود. مصطفى حسين عناية ، ود. صالح بن غرم الله زياد (الذي انتقل بعد ذلك إلى جامعة الملك سعود) .

(١) كان الدكتور إبراهيم راشد مشاركاً معنا في جميع الأعداد التي توليت تحريرها والإشراف عليها من عام (١٤١٦.١٤١٩هـ / ١٩٩٥.١٩٩٨م) .

و حين عدت إلى أبها في العام الجامعي (١٤٢٩-١٤٣٠هـ/٢٠٠٨-٢٠٠٩م) كانت الجامعة قد انتقلت إلى موضعها الحالي (حي القريقر)، بكامل كلياتها وكثير من إداراتها، وشرعت في وضع برنامج الدراسات العليا في كلية العلوم الإنسانية (وأظنها التسمية التي حلت محل: كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والإدارية)، وقد شاركت - بحمد الله - في وضع برنامج الماجستير لتقسم اللغة العربية وآدابها، وقمت بتدريس مقرري الأدب العربي القديم، ومناهج البحث والتحقيق لطلاب وطالبات برنامج الماجستير، ثم غادرت أبها في (١١/٧/١٤٣٢هـ / ١٣/٦/٢٠١١م) قبل أن يشرع هؤلاء الطلاب والطالبات في تسجيل موضوعاتهم للماجستير، وكنت اقترحت على بعضهم موضوعات للعمل فيها، بل إن الطالبة الوحيدة التي كنت أشرف عليها لم تستطع أن تكمل موضوعها قبل سفري، وتولى الإشراف عليها بعدي الدكتور عبد الحميد الحسامي، وانتهت منه بعد عدة سنوات. وأما طلابي وطالباتي الذين درست لهم في الدراسات العليا لبرنامج الماجستير، فقد انتهى عدد منهم الآن من الدكتوراه، وأتابع نشاطهم بمنتهى الغبطة والانشراح حرر في (١١/٣/١٤٤١هـ الموافق ٨/١٠/٢٠١٩م).