نماذج من لهجة سروات عسير وأصولها في بعض المصادر والمعاجم العربية (*)

أ. د. غيثان بن علي بن جريس

دراسة منشورة في كتاب : القول المكتوب في تاريخ الجنوب، لغيثان بن جريس (الطبعة الأولى) (الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٣٥ هـ/٢٠١٤م). (الجزء السادس)، ص ص ١٥٣ – ٢٠٤ . (الطبعة الثانية/ ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م)، ص ص ١٤٧ – ١٩٨ .

القسم الثالث

نماذج من لهجة سروات عسير وأصولها في بعض المصادر والمعاجم العربية [١]

(١) ذكرنا مفردة (نماذج) في العنوان وهي بمعنى شذرات أو صور ، لأن موضوع اللهجة في منطقة عسير، أو جنوبي البلاد السعودية عنواناً واسعاً يستحق أن يصدر عنه عشرات الكتب والدراسات ، وما تم طرحه في هذا القسم عبارة عن مفردات أوعبارات شائعة بين سكان البلاد العسيرية وبخاصة في سرواتها، كما ان البعض من هذه المصطلحات اللغوية معروفة ومستخدمة عند بعض سكان المنطقة الجنوبية السعودية ، الممتدة من الطائف شمالاً إلى نجران جنوباً ، ونأمل أن يشجع هذا الموضوع بعض الإخوة الأكاديميين في جامعات : الملك خالد ، والباحة ، ونجران فيعملوا على إنجاز بعض الدراسات العلمية والأكاديمية التي تصب في خدمة اللهجات واللغة المحلية في هذه البلاد الجنوبية .

م	الموضـــوع	أرقام الصفحات
أولاً :	مدخل	١٥٤
ثانياً :	نماذج من لهجة سروات عسير	١٥٦
ثالثاً:	رأي ووجهة نظر.....	٢٠٤

أولاً: مدخل :

منطقة عسير وما جاورها مثل: مناطق جازان ، ونجران ، والباحة ، والقنفذة وغيرها مأهولة بالسكان ، غنية بالموروث الثقافي الحضاري ، واللغة أو اللهجات من الركائز الأساسية في هذه الأوطان ، والجديرة حقاً بالبحث والدراسة والتحليل[١]، ومن خلال تجوالنا في هذه الديار وجدنا الكثير من مفرداتها ومصطلحاتها اللغوية السائدة بين الناس مستقاة من اللغة العربية الفصيحة ، مع أن هناك كلمات وألفاظ عديدة تختلف في مخارج نطقها من مكان لآخر ، فتدغم بعض الحروف ، أو تحوير بعض الكلمات، أو الحذف أو الزيادة لبعض الأحرف في بعض العبارات أو المفردات ، وهناك كلمات أو مصطلحات لغوية عامية تتميز بها منطقة أو ناحية أو مكان عن آخر ، مع الاختلاف في معانيها أو نطقها.[٢]

وعلاقتنا بلهجات المنطقة الجنوبية تعود إلى أكثر من عشرين عاماً ، عندما أصبحت رئيساً لقسم التاريخ عام (١٤١٠-١٤١١هـ/١٩٩٠م-١٩٩١م)[٣]، ومن ثم أسند إلينا

---

(١) نعم إن لهجات هذه النواحي ثرية في معانيها ومدلولاتها، ومعظمها مستقى من أصل اللغة العربية الفصيحة، نأمل أن نرى أصحاب التخصص في أقسام اللغة العربية في جامعات : نجران ، والباحة ، والملك خالـد ، وجازان فيوجهوا البعض من بحوثهم ودراساتهم إلى لهجات هذه المناطق ، وإن فعلوا ذلك فسوف يسدون للعلم والمعرفة فضل كبير ، وسيؤجرون على ذلك (بإذن الله تعالى).

(٢) هذا ما لمسناه من خلال جولاتنا المتكررة في بعض نواحي الجنوب السعودي . وللمزيد انظر ، غيثان بـن جريس ، بلاد القنفذة خلال خمسة قرون ، ص ٣٤٢ــ ٣٤٤ ، المؤلف نفسه ، القول المكتوب في تاريخ الجنوب ، ح٤ ، ص ٢٩٨ .

(٣) للمزيد انظر المراجع نفسها .

الإشراف على أبحاث تخرج الكثير من الطلاب في القسم نفسه ، وبالتالي وجهنا بعض أولئك الطلاب إلى دراسة لهجات المنطقة ، فقاموا بجمع الكثير من مفرداتها المحلية ، مع شرح معانيها عند أهل البلاد أنفسهم ، ثم طورنا بعض تلك المفردات فدرسنا مخارجها الصوتية ، وأصولها في كتب التراث الإسلامي وبخاصة في القرآن الكريم والسنة النبوية والمعاجم اللغوية العربية مثل: **معجم لسان العرب لابن منظور** ، **وتاج العروس للزبيدي** ، **والقاموس المحيط للفيروز أبادي** وغيرها من المعاجم المعتبرة[١] ، ومن ثم استطعنا تدوين العديد من الدراسات والبحوث غير المنشورة في باب اللغة واللهجات المحلية في جنوبي البلاد السعودية[٢]

وفي هذا القسم نورد العديد من المفردات اللغوية المحلية التي لازالت مستخدمة عند عامة الناس في سروات منطقة عسير ، مع تفسير معانيها ، وأصولها في بعض المصادر العربية الإسلامية مثل: القرآن الكريم وبعض المعاجم اللغوية مثل: لسان العرب ، والقاموس المحيط ، والمعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية ، والسبب في إفراد هذا المبحث تحت هذا العنوان يعود لعدة أمور ، منها :

١- أهمية منطقة عسير وما جاورها من مناطق الجنوب في اللغة واللهجات والموروث الأدبي والثقافي .

٢- اطلاع أبناء هذه البلاد على أصالة لغتهم ولهجاتهم العامية التي يتعاملون بها في جميع مناحي الحياة .

٣- استنهاض همم الأكاديميين والمتخصصين في اللغة وآدابها والتاريخ والاجتماع والثقافة على دراسة أدب ولغة بلادهم وأهليهم .

---

(١) من يتأمل في تلك المعاجم اللغوية ولهجات المناطق السعودية الجنوبية يجدها مليئة بالمفردات المحلية التي لازالت مستخدمة حتى اليوم ، والملاحظ أن هذه اللهجات بدأت تتأثر سلباً بانفتاح العالم بعضه على بعض ، ودخولنا عالم التقنية ، والواجب علينا معاشر الباحثين الاجتهاد في دراسة لغاتنا ولهجاتنا والسعي إلى ربطها ومقارنتها مع مفردات وأصول اللغة العربية الفصيحة .

(٢) وللمزيد عن عناوين تلك البحوث غير المنشورة ن والتي لازالت ضمن مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية ، انظر : ابن جريس ، بلاد القنفذة ، ص ٢٩٤، للمؤلف نفسه ، القول المكتوب ، ج٣ ، ص ٤٧٢. ج٤ ، ١٢١ ج٥ ، ص٥٤٥ .

٤- ذكر هذه الشذرات أو النماذج من المصطلحات أو اللهجات اللغوية المحلية ، من باب التذكير والتنبيه إلى وجوب دراسة هذا الموروث الثقافي ، والجامعات ومراكز البحث عليها مسؤولية كبيرة للقيام بمثل هذه الواجبات التي هي فعلاً جزء من عملها[١] .

ثانياً : نماذج من لهجة سروات عسير:

١-حرف الهمزة :

أَقْديت: وهي بمعنى أحسنت وهي عربية فصحى وفعلها قدا قدوا أي أسرع وأسرع، ويقال : فلان لا يقاديه أحد ، أي لا يجاريه أو يباريه[٢]

إشْبَك – إشبش: وهو لفظ للاستفهام بمعنى ماذا بِكَ للمذكر أو ماذا بِكِ للمؤنث ، وهي منحوتة من الألفاظ :(أي شيء بك) فأصبحت لفظة واحدة منحوتة من الثلاث ألفاظ .

إقْدَعْ: تقال للضيف لكي يأكل التمر ، وهي عربية فعلها (قَدَعَ) أي دفع ، فالمقصود بها اندفع للتمر كي تأكل . [٣]

إين غديت : وهي استفهامية بمعنى أين ذهبت وأصلها في العربية : أين غدوت (فعل غدا، يغدو، غدواً) بمعنى : ذهب وانطلق . [٤]

إنْقلعْ : كلمة زجر بطلب مغادرة المكان فوراً ، وأصلها من الفعل (قلع) وهي مبالغة بمعنى أنه يريد أن يقلع الشخص من الأرض التي يقف عليها . قلعه قلعاً : انتزعه من مكانه [٥].

إنْسدح : بمعنى أرقد أو نم ، وهي للأمر ، وأصلها من الفعل (سدح) الشيء بسطه على وجهه، وسدح فلاناً صرعه وبطحه على وجهه أو ألقاه على ظهره[٦].

---

(١) يجب على الجامعات المحلية إنشاء مراكز بحثية متخصصة في دراسة اللغة العربية وآدابها ولهجاتها ، كما يجب أن تجلب لمثل هذه المراكز باحثين جادين متميزين، وتجتهد في دعمهم وتشجيعهم معنوياً ومالياً كي يقوموا بأعمال علمية أكاديمية مثمرة تخدم أرض وسكان المناطق الجنوبية .

(٢) المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٧٣م /١٣٩٣هـ) ط٢ ، ج٢ ،ص٧٢٠ .

(٣) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧١٩ .

(٤) المعجم الوسيط ، ج٢، ص٦٤٦ .

(٥) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص٧٥٥ .

(٦) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٢٢ .

إينَكْ : للاستفهام بمعنى : أين كنت ؟ ، وهي عربية منحوتة من هذين اللفظين ، أو من أين للاستفهام وحرف الكاف للمخاطب ، فتصبح : أينك .

إفْلحْ: بمعنى اذهب (فعل أمر) وهي من الفعل (فلح) أي سوف يقابلك الفلاح أينما ذهبت، وأفلح بالشيء الماشي به ، والفلاح: الفوز والنجاة والبقاء في الخير [١].

إشْ سَوَّيت : بمعنى : ماذا فعلت : أو أي شيء سويته ، أي فعلته بطريقة سوية من السواء .

أَرْيَاعَك : أي أندادك المساوين لك في العمر ، وأصلها من راع ريعاً وريوعاً ، أي نما وزاد ، وراع الإنسان ريعاً ، وأراع : نما وزاد ، ومنها ريعان الشباب ، والريع : المرتفع ، وجمعها أرياع [٢] .

أُدْنُ : بمعنى اقترب ، وهي عربية فصيحة ، فعلها : دنا ، يدنو ، دُنُواً: قرب [٣].

أُقْرُبْ : فعل أمر بمعنى اقترب ، وهي من الفعل : قرب ، يقترب — قرّب ، اقترب، بمعنى دنا يدنو[٤]. القرب نقيض البعد ، قرب الشيء قرباً ، وقرباناً ، أي دنا فهو قريب .

وانِّعمْ : كلمة ثناء ومدح وهي كلمة شائعة في قبائل عسير، وهي عربية فصيحة فعلها جامد وهو: نِعْمَ ، ومنها : أَنعِمْ به . ونعم : فعل جامد غير منصرف للمدح ، أُنعَمَ:أحسن وزاد [٥].

أنشْهَدْ : بمعنى تصديق المستمع لأقوال المتكلم بأنه يشهد له بالصدق ، والكفاءة وهي منحوتة من اللفظين : [أنا ، أشهد] .

إهْجدْ : بمعنى اجلس أو أُقْعُد ، وهي من الفعل هجد هجوداً بمعنى نام وسكن[٦].

---

(١) الفيروز أبادي ، القاموس المحيط ، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت : ٨١٧هـ) : بيروت ، مؤسسة الرسالة ط١٤١٥،٢هـ /١٩٩٤م ، ج٢ ، ص ٣٠٠ .

(٢) المعجم الوسيط : ص ٣٨٦ .

(٣) المعجم الوسيط : ص ٢٩٩ .

(٤) المعجم الوسيط ، ص ٧٢٣ . ولسان العرب ، جمال الدين ابن منظور (٦٣٠-٧١١) (القاهرة :الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، د. ت) ، ج٢ ، ص ١٦٠ — ١٦١ .

(٥) المعجم الوسيط : ص ٩٣٥ .

(٦) المعجم الوسيط : ص ٧٩٢ .

أَفَا عَلَيْك : تقال من شخص لآخر بمعنى : أصدقكَ ، وهي من أصل عربي بمعنى : (أعفيك) من تأكيد ما تقول .

إِرْقَهْ : بمعنى انظر أو طالع ، يوِّجه نظر من أمامه إلى رؤية شيء معين وأصلها من الفعل/ رقا أي ارتفع وسما ومعناها هنا ارفع بصرك لهذا الشيء[١].

أُقْلُطْ : بمعنى تفضل في المجلس أي ادخل وتقال : اقلطوا بصيغة الجمع ويطلق على غرفة الطعام . وليس لها مصدر في المعجم .

إِرْحُبُوا : وهي لفظة تقال عند قدوم الضيف أو الضيوف، وهي ذات أهمية كبيرة عند أبناء منطقة عسير لأنها دلالة على الكرم الذي تشتهر به المنطقة، وهي من الفعل : "رحّب ، يرحِّب ترحيباً، أرحب وأرحبه : وسعه [٢].

أَخْدَعْ : بمعنى غبي ، وهناك مثل عام وهو : " كم من أخدع جاب مسدّة" أي كم من غبي أتى بالرأي السديد ، وأصلها من الفعل (خدع خدعاً)، أي تغير من حال إلى حال، ودينار خادع أي ناقص ، والخادع من الطريق ما تبين مرة وتختفي أخرى[٣].

الكَرَى أو الكروة : بمعنى الإيجار ، ولها أصل في العربية الفصحى ، يقال : كاراه مكاراة وكرا: آجره فهو مكارٍ ، اكترى الدار وغيرها : استأجرها ، الكرائر : أجر المستأجر، تكارى الدار : اكتراها[٤].

إِلْزَمْ: بمعنى أمسك ، فيقال مثلاً : إلزم فلان أي امسك به[٥]. وهي من ، لازمه ملازمة والتزمه: أي لزم الشيء لا يفارقه ، الملازم : والعناق — التزمه: عانقه[٦].

---

(١) المعجم الوسيط : ص ٣٦٧ .

(٢) القاموس المحيط للفيروز أبادي ، ج١ ، ص ١١٣-١١٤

(٣) القاموس المحيط للفيروز أبادي ، المرجع السابق ، ص ٢٢٠-٢٢١.

(٤) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧٨٥ .

(٥) عبد الله سالم القحطاني . معجم العادات والتقاليد واللهجات المحلية في منطقة عسير (الرياض، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م) ، ص ٦٢.

(٦) القاموس المحيط ، ص ١٤٩٤ .

أَدْري : بمعنى أعلم[١]، وهي عربية فصيحة ، أدري دريًا ودرية ودرياناً ودراية ودرياً : علمته، وأدراه به : أعلمه [٢].

إلْقَفْ : بمعنى تناول[٣]، لقفه لقفاً ولقفاناً ، تناوله بسرعة[٤] ، لقفه كسمعه لقفاً ولقفاناً (محركة) : تناوله بسرعة [٥]، وألقف هنا فعل أمر من لَقِف يلقف لقفاً .

إيش : وتلفظ إيش بالكسر ، وهي للاستفهام منحوتة من : أي شيء [٦].

أخس : بمعنى أشين وأسوأ[٧] ، أصلها عربية فصيحة، خس نصيبه : جعله خسيساً دنيئاً صغيراً، المستخس : الدون ، القبيح الوجه، وللمرأة : المستخسة[٨] .

أَعْرَسْت : بمعنى تزوجت[٩]. وهي من ، أعرس: اتخذ عرساً ـــ أعرس بأهله بنى عليها تعرس لامرأته : تحبب إليها ، والمعرس والعرس : طعام الوليمة[١٠].

أُمْرُقْ : بمعنى تفضل أو ادخل [١١]، وأصلها عربية فصيحة ، مرق: خرج من الجانب الآخر ، وكانت امرأة تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت : (رويدك الغزو ينمرق) أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد[١٢]. والمعنى العام أدخل أو أخرج بسرعة.

---

(١) معجم العادات والتقاليد ، ص ٥٥ .
(٢) القاموس المحيط ، ص ١٦٥٥.
(٣) معجم العادات والتقاليد ، ص ٦٣ .
(٤) القاموس المحيط ، ص ١١٠٣ .
(٥) المرجع السابق ، ص ١١٠٤
(٦) معجم العادات والتقاليد ، ص ٥٤ .
(٧) المرجع السابق .
(٨) القاموس المحيط ، ص ٦٩٧
(٩) معجم العادات والتقاليد ، ص ٦١ .
(١٠) القاموس المحيط ، ص ٧١٨ .
(١١) معجم العادات والتقاليد ، ص ٦٥ .
(١٢) القاموس المحيط ، ص ١١٩١ــ ١١٩٢ .

الإتريك : هو أداة إضاءة مصنوع من النحاس والزجاج ، تحتوي على فتيلة ، تشع ضوءاً ساطعاً يملأ الغرفة بنوره، وكان يستعمل قبل وصول الكهرباء [١]. (ليس لها أصل في العربية الفصحى).

أبطأ : بمعنى تأخر[٢] ، وهي عربية فصيحة ، بطؤ : كَكَرُم ، بطئاً وأبطأ: قد أسرع أبطأ به : أخره [٣].

الكزمه : أداة مصنوعة من الحديد وتستعمل في حفر الأرض[٤]، ولها أصل في العربية الفصحى[٥].

الكَظامة : وربما تكون بضم الكاف في بعض قرى عسير السروية ، وتطلق على البستان الجيد ذي الفاكهة الطيبة ، يقال (هذا العنب من ذيك الكظامة التي في بلادي) ولها أصل في العربية الفصحى ، كظم السقاء : كظْماً : ملأه وسد فاه ، وكظم مجرى الماء : سدَّه ، والكظام : سداد الشيء، يقال: أخذ بكظام الأمر: ملكه متوثقاً منه ، وتمتدح به المرأة فيقال : أنها لكظم الخَلْخَال : لا يسمع له صوت لامتلائه [٦] ، فالبستان الكاظم : الممتلئ بالماء [٧].

إشْحَالَك : بمعنى كيف حالك [٨].وهي عربية فصيحة ، مركبة تركيباً لغوياً : أيِ شيء حالك، وتستخدم للسؤال عن أحوال الشخص المتحدث إليه وصحته .

أُستُروا ما واجَهْتُوا : تُقال للضيوف عند مغادرتهم الدار بعد تقديم واجب الضيافة ، وهي عربية فصيحة ظاهر معناها أننا لم نقدم للضيف كل واجب الضيافة ، وله أن يغفر لنا أي تقصير أو نقص في الضيافة .

---

(١) عبد الله سالم القحطاني. التراث الشعبي في منطقة عسير، (الرياض ، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م) ، ص ٢٥ .

(٢) معجم العادات والتقاليد ، ص ٤١ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٥٤ .

(٤) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١٢٢ .

(٥) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧٨٦ .

(٦) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٧٩٥ .

(٧) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧٩٥ .

(٨) معجم العادات والتقاليد ، ص ٦ .

الله يحيّيكم عَلىَ قلّة الكَلَفَة : تقال أيضاً للضيف بنفس المعنى السابق أي أننا مهما قدمنا لكم لم نقدم إلا القليل ، و لم نقم بواجب الضيافة الكامل معكم .

أَلْهَاك : أخرك ، يقال: وش أَلْهَاك ، بمعنى ما الذي أخرك[١]. والتأخير هنا هو الانشغال بشيء آخر ، وهي بهذا المعنى في العربية الفصحى ، لَهَا عن الشيء لَها ولْهْياناً : سلا عنه وترك ذكره ، ألهى عن الشيء بغيره : اشتغل : ألهاه عن كذا : شغله وأنساه[٢].

إلْتَهَمَتْهُ : بمعنى تذكرته [٣]. ولها أصل في العربية الفصحى ، وهي من الإلهام والاستلهام . فألهمه الله الإلهام : ما يقع في القلب ويطمئن له الصدر ، وما يلقى في القلب من معانٍ وأفكار ، وألهمه الله خيراً : ألقاه في روحه ولقنه إياه[٤]. فاللفظ هنا : ألهمه أي ألهمني الله به : تذكرته .

أقُلّك : بمعنى : أقول لك ، وهي عربية منحوتة من هذين اللفظين : أدغمت اللام من أقول في اللام من لك ، وحذفت الواو للتخفيف فأصبحت : أقلك .

إي : وتقال : إيه بمعنى نعم للإيجاب . وهي عربية فصيحة ، أي : حرف جواب بمعنى نعم ، ويقع[٥]. قبل القسم ، وفي التنزيل : **{ ويستنبؤنك أحق هُوَ قل أي وربي إنه لحق }** [٦].

أَنَفْدَاك ، أو أنا فداك : وهي بمعنى أفديك بروحي [للصديق والقريب والصاحب] ، وهي من أصل عربي فصيح : أنا + فداء + لك = أنفداك .

أَمَاريَّه : ويقال: مّاريَّه بمعنى علامة [٧]. ولها أصل في العربية الفصحى ، فمن معاني الأمر : الحدث ، أما الأَمَرَةُ (محرّكة) فهي الحجارة ، والعلامة والراية ، والجمع أمر الأمارة والأمار بفتحهما : الموعد ـــ الوقت ـــ العَلَم [٨] .

---

(١) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٧٢ .
(٢) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٨٤٣ .
(٣) معجم العادات والتقاليد ، ص ١٠٨
(٤) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٨٤٢ .
(٥) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٣٤ .
(٦) سورة يونس ، آية / ٥٣ .
(٧) معجم العادات والتقاليد في عسير ، ص ٦٣ .
(٨) القاموس المحيط ، ص ٤٣٥ .

أُنْدُر : بمعنى أخرج[١]. ولها أصل في العربية الفصحى ، ففي القاموس المحيط : أُندر عنه من ماله كذا ، أخرجه . وندرى : اخرجها له من ماله [٢]، أي أن معنى ندر: خرج، وأندر فعل أمر بمعنى أخرج .

أَنْشَتْ : بمعنى أمطرت السماء[٣]. وهي عربية فصيحة ، ففي القاموس : النشء : أول **ما** ينشأ من السحاب ، وأنشأ السحاب يمطر أي شرع يمطر[٤]. فالفعل هنا: أنشأت بمعنى أنشأت السماء تمطر.

أَرَيِّع : بمعنى أنتظر أو اصبر قليلاً ، ليس لها أصل في العربية الفصحى بهذا المعنى . ويقال : رَيِّع : انتظر ، ريع لفلان : أي انتظره حتى يلحق به ، وريع : فعل أمر .

أَحْتَريه : واحتراه ، واحتريتك بمعنى انتظرتك ، ولها أصل في العربية الفصحى ، تحراه : تعمده ، تحراه بالمكان : تمكث[٥].

٢ـ حرف الباء :

البُرْمُةُ : إناء من الفخار لطهي الطعام ، وأصله عربي ، في المعجم الوسيط : البرمة : هي القدر من الحجارة جمعها : بُرَمَ ، بُرْم ، بَرَام [٦].

بيَالَة : وهو إناء صغير يحتسى به الشاي ، وأصل اللفظ قد تكون عربية من بلّ وأبلّ أي جرى ماؤه وبرأ مرضه ، والبلّة النضارة والبلة الخير [٧].

بُزُوْرْة : بمعنى أطفال وبالطبع هي من اللفظ العربي البذور جمع البذرة وهي الحبوب التي تبذر في الأرض لتنبت تشبيهاً للأطفال الذين ما زالوا ينبتون بالرعاية والتربية ، والبزراء المرأة الكثيرة الولد ، والبزار بائع البذور . وفي القاموس المحيط البذر: الولد[٨].

---

(١) معجم العادات والتقاليد ، ص ٧٠ .
(٢) القاموس المحيط ، ص ٦١٨ .
(٣) معجم العادات والتقاليد ، ص٧١
(٤) المعجم الوسيط ، ج ٢ ، ص ٩٢٠ .
(٥) القاموس المحيط ، ص ١٦٤٤ .
(٦) القاموس المحيط ، ص ١٣٩٤ .
(٧) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٧٠ .
(٨) المعجم الوسيط ، ج ١ ص ٥٤ . والقاموس المحيط ، ص ٤٤٥ .

بَرَّهْت : بمعنى ذهبت في الصباح الباكر من البرهة : المدة من الزمن ، أي أنه غادر المكان مبكراً، ولم يمكث فيه برهة واحدة [١].

بي : وتقال في موقف تخفيف الألم عن المريض من الأقارب وهي عربية اختصاراً للجملة: ليت ما بك من مرض وألم بي أنا ـــ كأن تقال من الوالدين لابنهما المريض، أو من الأخ لأخيه المريض ، وهكذا، والباء حرف جر والياء ضمير المتكلم المتصل [٢].

بغَيتَك : بمعنى أريدك وهي عربية من الفعل بغى يبغي بُغْيَة ، بمعنى أراد ، يريد، بغيت لك الأمر وبغيتك الأمر ، أي قبلته لك ، وأكثر ما يستعمل في الطلب : أبتغي .[٣]

بُصْرك : بمعنى كما ترى أو كما تريد عربية فصيحة من بصر بصراً، ومنها تبصر الشيء أو أبصره علمه، والبصيرة قوى الإدراك والفطنة والعلم والخبرة [٤]. قال تعالى **{ قد جاءكم بصائر من ربكم }** أي قد جاءكم القرآن الذي فيه البيان والبصائر. وقال ابن الأعرابي :

قحطان تضرب رأس كل متوج وعلي بصائرها وإن لم تبصر[٥].

البَسْطَة أو البسط: تعني لحظات السعادة ، وهي عربية فصيحة ، وفي القاموس : بسط فلاناً سره ، وفي حديث فاطمة (يبسطني ما يبسطها ، وبسط وجهه بساطة تلألأ وباسطه لاطفه ، والبسطة: الزيادة[٦].

بَلَى : وهي بمعنى نعم للإيجاب ، وهي عربية فصحى ، بلى : حرف جواب يُجاب به النفي خاصة ويفيد إبطاله سواءً أكان هذا النفي على استفهام أم دونه[٧]. وفي القرآن الكريم **{ زعم الذين كفروا أنْ لن يُبعثوا قل : بلى وربي لتبعثن }** [٨]. وقوله تعالى : **{ ألست بربكم قالوا : بلى }**[٩].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج٢ ص ٥٣ .
(٢) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ١٠٦٢ .
(٣) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٦٥ .
(٤) القاموس المحيط، ص ٤١٨.
(٥) ابن منظور . لسان العرب ، ج ١٧ ، ص ١٣٠ .
(٦) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص٥٦ .
(٧) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٧٠ .
(٨) سورة التغابن ، آية / ٧ .
(٩) سورة الأعراف ، آية / ١٧٢ .

البَرَّاد : إبريق الشاي ، وكلمة الإبريق نفسها ليست عربية بل هي معربة من لفظ أجنبي وجمعها أباريق[١] ، ولكن البراد له أصل في العربية الفصحى فهو إناء يبرد فيه الماء واستخدام اللفظ للضد بمعنى التسخين .

البَاصِمْ: بمعنى الساكت [٢] ، وفي المثل [الفم الباصم ما يدخله الذباب] وفي القاموس: بَصَمَ بَصْماً ، ختم بطرف إصبعه[٣]، واعتقد أن من يبصم على شيء يسكت بعد ذلك عن الكلام لأن البصم هو الموافقة النهائية .

البَرَاطِم : هي الشفاه ، ولها أصل في العربية الفصحى ، البراطم من الرجال : الضخم الشفة ، وبرطم اغتاظ وانتفخ وأدلى شفتيه من الغضب[٤].

بَذَكَ : أتعبك [٥]. وأصلها عربية فصيحة ، بَذْهُ بذا : غلبه وفاقه وسبقه ، باذه : غالبه وسابقه، وابتذه منه : أخذه مغالبة [٦].

الْبَعْل : بمعنى الزوج ، وهي عربية فصيحة ، البعل :الزوج ، والبعلة : الزوجة ، وباعل بعالاً : اتخذ زوجاً ، باعل زوجته: لاعبها، تباعل الزوجين: تلاعبا واستبعل: تزوج ، تبعلت المرأة:أدت حق البعولة ، تباعل القوم قوماً آخرين : تزوج بعضهم بعضاً [٧].

الْبير : وهي بئر الماء ، وبالطبع هي عربية فصحى ، البئر : حفرة عميقة يستخرج منها الماء أو النفط ، الجمع: أبؤر ، أبْار ، آبار ، بئار[٨].

الْبَهْم : صغار الضأن[٩].وهي عربية فصيحة ، البهمة : الصغيرة من الضأن الذكر والأنثى على السواء ، والجمع بَهُمُ ، وبِهام[١٠].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٢١ .
(٢) معجم العادات والتقاليد واللهجات المحلية في عسير، ص ٧٨ .
(٣) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٦٠ .
(٤) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٥٠ .
(٥) معجم العادات والتقاليد ، ص ٨١ .
(٦) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٥ .
(٧) المرجع السابق ، ج١ ، ص ٦٤ .
(٨) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٣٦ .
(٩) معجم العادات والتقاليد ، ص ٩١ .
(١٠) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٧٤ .

البَخْت : الحظ[١]. والجمع بخوت، والبخيت المحظوظ،والمبخوت أيضاً [٢].

٣ـ حرف التاء :

تَصَابيع : من الأكلات الشعبية وهي من الدقيق يضاف عليه اللبن بكمية محدودة حتى يصبح صلباً ، ثم تؤكل مع العسل أو السمن وأصلها من صبع فيقال صبع من الطعام ، أي أكل منه ، وصبع الإناء ، صب ما فيه بين إصبعين لئلا ينتشر فيترلق [٣].

التِّرْباس : بمعنى القفل من تربس الباب أغلقه ، والترباس مزلاج من حديد يغلق به الباب من الداخل والجمع ترابيس ، وهي دخيلة على العربية [٤].

تَحيفَة : تعني المرأة الجميلة ، وهي عربية من أتحف يتحف بمعنى أعطاه تحفة ، والتحفة هي الطرفة وما له قيمة فنية ، أو أثرية ، والجمع تحف[٥].

تتنْ : بمعنى الدخان التبغ والسجائر وغيرها ، ليس لها أصل في العربية الفصحى .

تَشْطَا : بمعنى تنبت[٦]. وهي عربية فصحى ، نص المعجم الوسيط : شطا الزرع شَطّئاً وشطوءاً: خرج شطؤه ، أنشأ الزرع شطأ وأشطأت الشجرة بغصونها: أخرجتها[٧]. وفي القرآن الكريم { **كزرع أخرج شطأه** } [٨].

تفدى خَشْمَك : دعوة للخير ، وهي عربية فصيحة والخشم : هو الأنف ، وبالطبع هو مقدم الوجه ، ويدل على الإنسان بمعنى بدل بعض من كل ومعناها أفديك .[٩]

---

(١) معجم العادات والتقاليد ، ص ٧٩ .
(٢) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤١ .
(٣) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٥٠٦ .
(٤) المرجع السابق ، ج١ ، ص ٩٣ .
(٥) المرجع السابق ، ج١ ، ص ٨٢ .
(٦) معجم العادات والتقاليد ، ج١ ، ص ٩٩ .
(٧) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٨٢ .
(٨) سورة الفتح ، آية /٢٩ .
(٩) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٢٣٦ .

تُمّو : بمعنى تفضلوا ، وهي مرادفة لكلمة اقلطوا ، فتقال للضيوف حتى يقوموا لتناول الطعام ، وهي عربية فصيحة ، تَم ، تِماً ، تماماً: كَمُل واشتد وتصلب ثم على الأمر تماً استمر عليه وتم إليه : بلغة تتام القوم : جاءوا كلهم ، وتموا يقال : تناموا إليه[١]. وهذا ما يراد بكلمة تموا : أي استمروا وأبلغوا مجلسكم .

لا تَلْعَطَه : أي لا تأكله كله أو تشتريه كله ، وتأتي أيضاً بلفظ (لاتلحسه) ، وهي عربية فصيحة ، من معاني لفظة : لعط فلاناً بحقه : ماطاله به وأخره [٢] ، فالمعنى هنا: أخذ الحق والمماطلة في أدائه.

٤ـ حرف الثاء :

ثَمّ : بمعنى هناك ، وهي اسم يشار به إلى المكان البعيد ، وقد تلحقه التاء فيقال ثمة ويوقف عليها بالهاء[٣].

ثُوب : بمعنى اللباس للرجال ، ويقال رجل طاهر الثوب ، والجمع أثواب وثياب[٤]. جاء في التنزيل : { **ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق** } [٥] وقوله سبحانه وتعالى { **وثيابك فطهر**}[٦]. وقد أتى في التنزيل كلباس للمرأة ، قال تعالى { **فليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن** }[٧].

الثُريَّا : الزينة المعلقة في السقف وبداخلها مجموعة مصابيح ، أخذت من اسم الثريا المعروفة في السماء والثريا جمعها ثريات [٨].

٥ـ حرف الجيم :

الجُونَة : وعاء من السعف يوضع فيه الخبز ، وهي عربية فصيحة من الجون ، أي النبات الذي يضرب إلى اسوداده في خضرته ، والجوناء : القدر [٩].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٨٩ .
(٢) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٧٢٨ .
(٣) المعجم الوسيط ج١ ، ص ١٠١.
(٤) المرجع السابق ، ح١ ، ص ١٠١ .
(٥) سورة الكهف ، آية / ٣١
(٦) سورة المدثر ، آية / ٣١
(٧) سورة النور ، آية / ٤ .
(٨) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٩٥ .
(٩) القاموس المحيط ، ص ١٥٣٣ .

الجَرَّة : وعاء يُصنع من الفخار ويوضع فيه الماء لتبريده ، وفي العربية الفصحى :الجرة : إناء من خزف جمعها جرار[١].

جَميل : يعني معروف ، وتطلق على الفعل أو القول المقدم من شخص لشخص آخر ، فيقال : (**والله يا محمد إنه تجمل معي**) ، أو (**ما أنسى جميل فلان**) وهي عربية فصيحة الأصل في الجمال :الحسن في الخُلُق والخَلْق ــ جَمُلَ ــ كَكَرُم فهو جميل وتجمل : تزين ، جامله : أحسن عشرته، وأَجْمَل الصنعة: حسّنها وكثّرها [٢].

٦. حرف الحاء :

الحَسيل : وهو العجل من البقر [٣] ، وهي عربية فصيحة ، ففي القاموس المحيط : الحسيلة: ولد البقر وجمعه حسيل والحسيل أيضاً البقر الأهلي ، لا واحد له[٤].

حُطّه : بمعنى ضعه ، حُطه هناك : ضعه هناك ، وهي عربية فصيحة ، وفي القاموس المحيط: الحَطُّ: الوضع ، وفي القرآن الكريم { **وقولوا حطة** }[٥]. أي حط عنا ذنوبنا [٦].

حَكي : أو حكا: بمعنى تكلم ، وهي عربية فصيحة ، حكوت الحديث : أحكوه ــ حكوت عنه الكلام ، حكاية : نقلته ورويته[٧].

الحُرْمة : بمعنى المرأة . وهي عربية فصيحة ، وفي القاموس بنفس المعنى ، الحرمة : المرأة ، والحرمة : حرم الرجل وأهله [٨].

الحَنَشْ : بمعنى الثعبان ، وهي عربية فصيحة ، وتطلق على الحية وحشرات الأرض ، والمحنوش هو الملدوغ من الحنش[٩].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ١١٦ .
(٢) القاموس المحيط ، ص ١٢٦٥ ــ ١٢٦٦ .
(٣) التراث الشعبي بمنطقة عسير ، ص ٣١٨ .
(٤) القاموس المحيط ، ص ١٢٧٢ .
(٥) سورة البقرة ، آية / ٥٨ .
(٦) القاموس المحيط ، ص ٨٥٤ ــ ٨٥٥ ، المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ١٨٢ .
(٧) القاموس المحيط ، ص ١٦٤١ .
(٨) المعجم الوسيط ، ص ١٦٩ .
(٩) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٧٦٢ .

الْحَار : الساخن ، وهي عربية فصيحة ، في القاموس: وفي المثل: (**وَلّ حارها من تولى قارها**) والحرارة السخونة [١].

الحَالي : بمعنى الشيء الحلو الطيب المذاق ، وهي عربية فصيحة ، حلا الشيء حلاوة كان حلواً، حلى من فلان بخير ، حلى الشيء : يجده حلواً أحلى الشي: جعله حلواً ، الحليّ من الأشياء : البالغ الجودة والحلاوة [٢].

الْحَنْبَل : بساط قطني ملون الشكل ، وفي العربية الفصحى : الحنبل : الفرو .

الْحيَلة : وهي العجز ، وقد تأتي بمعنى المكر والدهاء ، وفي المعجم :الحيلة : هي جودة النظر والقدرة على دقة التصرف في الأمور ، والحيلة الخديعة ، والحَيّال : صاحب الحيلة : ومنها أيضاً: استحال الشيء : تحول واعوج بعد استواء . أي عجز[٣].

الْحُبْلَى : هي المرأة الحامل ، وهي عربية فصيحة ،حبلت الأنثى حبلاً ، وحملت فهي حابلة والجمع حَبلة وهي حُبْلى ، والجمع حبالى ، وأحبل الأنثى : ألقحها [٤].

حَامضْ : الشيء المر غير المستساغ ، وهي عربية فصيحة ، حمض اللبن والفاكهة وغيرها حموضة صار حامضاً ، والحامض ما لدغ الإنسان كالخل واللبن الخاثر .

الْحُوش : وهو حديقة المترل[٥]. أوالفناء ، وشبه حظيرة تحفظ فيها الأشياء[٦].

الْحَثَا : وهو بمعنى التبن [٧]. وهي عربية فصيحة ، الحثى كالثرى : التراب : المحثو وقشور التمر، والجمع حَثَاية ، والتبن أو دقاقه أو حطامه أو التبن المعتزل عن الحب[٨].

الْحُصْن : وهو المترل[٩] ، وفي العربية الفصحى : الحصن : المنيع والجمع : حصون وأحصان، حصن المكان حصانة : مَنُعَ ـــ حصّن الشيء : أحصنه [١٠].

---

(١) المرجع السابق ،ج١ ، ص ١٦٥ .
(٢) المعجم الوسيط ، ص ١٦٥
(٣) القاموس المحيط ، ص ١٢٧٧ .
(٤) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ١٩٨
(٥) التراث الشعبي في عسير ، ص ١١١
(٦) المرجع السابق ، ص ١٠٩ .
(٧) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٢٠٧
(٨) القاموس المحيط ، ص ١٦٤٢ .
(٩) التراث الشعبي في عسير، ، ص ١١٠ .
(١٠) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ١٨٠ .

حَسْبنا الله عَليك : دعاء على شخص سبب مشكلة لشخص آخر ، وهي عربية فصيحة ، جاء في القرآن الكريم { **فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل** } [١]. ومعناها أن الله يكفينا عنك وحسابنا عند الله .

حَنيذ : وهو نوع من اللحم المطهو بطريقة الشواء على الحجر الكمود في حفرة مغطاة ، وهي عربية فصيحة ، جاء في لسان العرب : حنذ الجدْي وغيره يحنذه حنذاً شواه فقط ، وقيل سَمَطَه، ولحم حنذٌ مشوي على هذه الصنعة ، قال الفراء: الحنيذ ما حفرت له في الأرض حفرة ثم غممته ، قال وهو من فعل أهل البادية معروف ، وقال أبو زيد : الحنيذ من الشواء النضج وهو أن تدسه في النار. وقال ابن عرفة : بعجل حنيذ أي مشوي بالرضاف حتى يقطر عرقاً ، وحنذته الشحمي والنار إذا أشويا والشواء المحنوذ الذي ألقيت فوقه الحجارة المرضوفة بالنار حتى يشوى انشواءً شديداً فيهزئ تحتها[٢].

٧ـ حرف الخاء :

الخُلْبُ: هو الطين عندما يخلط بالماء ويستخدم في بناء المنازل قديماً [٣]. وهي عربية فصيحة.

الخُلْبُ : لب النخلة والليف والحبل الرقيق من الليف والقطن ، والخُلْبُ: هو الطيف[٤].

الخُرْج : وعاء مصنوع من الجلد ، يوضع على ظهر الدابة[٥] ، وهي عربية فصيحة . الخُرْجُ: وعاء من شعر أو جلد ذو عدلين يوضع على ظهر الدابة لوضع الأمتعة فيه ، جمعه: خِرَجة ، وأَخْراج [٦].

الْخَلاَ : الحمام (دورة المياه) [٧]. وأصله في العربية الفصحى : الخلاء ، وهو الفضاء الواسع الخالي من الأرض ، والخلاء : المتوضأ لخُلوِّه [٨].

---

(١) سورة آل عمران ، ج٣ ، ص ١٧ .
(٢) لسان العرب ، ج٣ ، ص ١٧ .
(٣) التراث الشعبي في عسير ، ص١١٢ .
(٤) المعجم الوسيط ، ج ١، ص٢٤٨ ، ولسان العرب ، ج١ ، ص ٣٥٢ .
(٥) التراث الشعبي في عسير ، ص١٤٨ .
(٦) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٢٢٥ .
(٧) التراث الشعبي في عسير ، ص١٦٣ .
(٨) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص٢٥١ .

خَمْ :أي أصبحت رائحته كريهة [١]. وهي عربية فصيحة ، خم اللحم خماً وخُمُوماً : أنتن ، وهو شواء أو طبيخ تغيرت رائحته ، وخمّ اللبن غَيّره خبث رائحته الوطب وأفسده [٢].

خَاشُوقَة : وهي الملعقة التي يؤكل بها الطعام ، وهي كلمة تركية أخذها العسيريون من الأتراك الذين بقوا في المنطقة فترة من الزمن ، ولكنها لا تستخدم كثيراً إلا عند بعض الأسر في المنطقة ذوي الأصول التركية ، وليس لها أصل في العربية الفصحى.

الخُطا : هي الخطوات أو المسافات التي يسيرها الإنسان وهي عربية فصيحة . الخُطوة : الخَطوة، والجمع خُطى ، ويقال بين القولين خطى يسيرة إذا كانا متقاربين ، ويقال : اتبع خطاه: اتبعه في المشي وغيره ، خطا خطواً : مشى ، والخطوة : فتح ما بين القدمين ، خطا خطوات: تخطى الناس [٣]. وفي القرآن الكريم **{ ولا تتبعوا خطوات الشيطان}** [٤]

خَتّ أو خذت مُوتَك : دعاء بمعنى (أفديك بدلاً منك) ، وخت هنا معناها : أخذت ، فالمقصود :أخذت موتك بدلاً منك . أي أفديك إلى حد الموت.

خَتّ أو خذت ظِيمَك : دعوة بمعنى أخذا المرض من شخص عزيز، وخت : وخذت ظيمك: ضيمك ، والضيم هنا المرض ، ولكنها في الفصحى : الظلم والإذلال ونحوهما[٥].

خَشْمَك : بمعنى أنفك ، وهي عربية فصيحة ، الخشم : هو الأنف ، الخشام : الرجل الكبير الأنف ، خَشُم الإنسان خشماً : إصابة جاءت في أنفه فصار لا يشم [٦].

٨ ـ حرف الدال :

الدّبّية : وعاء يوضع فيه العسل ويمخض فيه اللبن ، وهي عربية فصيحة ، تصنع من الدباء: القرع. والدبوب : الغار القصير ، والسمين من كل شيء [٧].

---

(١) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص١٦٣ .
(٢) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص٢٥٦ .
(٣) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص٢٤٥ ، القاموس المحيط ، ص ١٦٥١ .
(٤) سورة البقرة ، آية / ١٦٨ .
(٥) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص٥٤٨ .
(٦) المرجع السابق ، ج ١ ، ص٢٣٦ .
(٧) القاموس المحيط ، ص ١٠٦ .

الدّلّة : وهي الإناء الذي توضع فيه القهوة ، وأصلها عربية فصيحة، ففي القاموس:الدلاة: هي الدلو الصغير ، والجمع دَلاء [١] والدالة : ما تدل به على حميمك [٢]

الدَّرْب : هو الطريق ، عربية فصيحة ، الدّرْبُ : هو المدخل[٣] . والدرب: باب السكة الواسع، والجمع: دروب قال الشاعر:

مثل الكلاب تُهر عند درابها دوَرِمت لهازمها من الخرباز

الدّيرة : وهي موطن الإنسان [٤] فصيحة ، تدّير المكان : اتخذه داراً ، والتدوير ما استدار من الرمل ومن المجلس[٥].

الدّرَاهم : المال أو النقود. والدرهم : جزء من اثني عشر جزءاً من الأوقية ، والدرهم قطعة من فضة مضروبة للمعاملة، والجمع دراهم ، وهي معربة [٦].(أصلها عند اليونان دراخمة ، ومازالت تستعمل عندهم حتى الآن) .

الدَّلَعْ : هو الغنج ، وهي مستحسنة عند النساء ، ولكن إذا اتصف بها الشباب سميت بالعامية: الدلوعة ، وفي العربية الفصحى : الدّالعُ : الأحمق ، يقال : أحمق دالع : غاية في الحمق[٧].

الدِّقْن : اللحية ، وفي القاموس : دّقَنَ في لَحْيِه دقْناً : الكزة لكزة بجميع كفه[٨].

دَسَّيتُه : يعني خبأته ، وهي عربية فصيحة ، دَسَّه ودسيساً : أخفاه ، والدسيسة : النميمة، وما أضمر من العداوة [٩].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج ٢ ، ص٢٩٥ .
(٢) القاموس المحيط ، ص١٢٩٢ .
(٣) القاموس المحيط ، ص ١٠٦ ، ولسان العرب ، ج١ ، ص٢٦٠ .
(٤) التراث الشعبي في عسير ، ص١٧٨ .
(٥) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٣٠٢ .
(٦) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٢٨٢ .
(٧) المرجع السابق ، ص ٢٩٣ .
(٨) المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٩١ .
(٩) المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٨٣ .

دَاشر: بمعنى الإنسان غير المتزن في أفعاله ، وليس لها أصل في العربية الفصحى .

الدّلْو : وهو الإناء الذي يستخدم في جلب الماء من البئر بواسطة الحبل [١]. وهي عربية فصيحة، وهي مؤنثة وقد تُذكر ، والجمع : دلاء ، ودُلِيّ ، وأَدْلٍ [٢].

الدُكّان : محل البيع[٣]. وأصلها عربي . دَكَنَ المتاع دكناً : وضع بعضه على بعض في نظام. دكن المتاع دكنه ، ودكن الدكان : عمله ، الدكان : المتجر والجمع دكاكين [٤].

٩ـ حرف الذال :

ذُولاَك : وتستعمل للإشارة للقادمين من بعيد[٥]. وهي لفظة عامية مشتقة من العربية الفصيحة:(ذا) للإشارة فجمعوها ذو على غير القياس أو السماع ، ولفظ ذا للإشارة للمذكر وذي للمؤنث ، أما (ذو) فهي بمعنى : صاحب يقال ذو مال ، وذو فضل ، وتأتي في لغة طيء بمعنى الوصول ، فيقال : (وبئري ذو حفرت وذو طويت) أما في اليمنية القديمة فكانت من ألقاب ملوكهم يقال: ذو يزن ، ذو الكلاع ، ونحو ذلك[٦].

١٠ـ حرف الراء :

الرّسَنْ : سلسلة حديدية تقاد بها الدابة[٧]. وهي عربية فصيحة رسن الدابة رسناً : شد عليها رسنها . أرسنت الدابة : انقادت وأذعنت ، والمرسن : الأنف موضع الرسن من أنف الدابة ، سلس مرسنه : سلس قيادة ، الجمع : مراسن[٨].

رَاقد : بمعنى نائم وهي عربية فصيحة ، من رقد رقداً ورقوداً ورقاداً ، بمعنى نام ، وراقد اسم فاعل من رقد [٩].

---

(١) التراث الشعبي في عسير ، ص ١٤٨

(٢) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٢٩٤ .

(٣) التراث الشعبي في عسير ، ص١٦٥ .

(٤) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٢٩٢ .

(٥) معجم العادات والتقاليد ، ص ١٨٥ .

(٦) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٣١٦ .

(٧) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص١٥٧ .

(٨) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٣٢٥ .

(٩) المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣٦٤ .

رَمّ : ، ولها أصل في العربية الفصحى[١] ، رمّ الشيء رماً : أصلحه ، ويقال استرم الجدار . الرَّمْ: الثرى[٢]. الرَّم بالبحر والبر أو الرطب واليابس أو التراب والماء[٣].

رَجَمّه : رميه بالحجر[٤]. وهي عربية فصيحة، رجمه رجماً: أي رماه بالحجارة وقتله بها[٥]. وفي القرآن الكريم **{ لئن لم تنته لأرجمنك }**[٦].

رُحْ : بمعنى اذهب ، وهي عربية فصيحة ، راح ، رواحاً : سار في العشيّ . يقال : راح القوم وراح إليهم وعندهم روحاً ورواحاً : ذهب إليهم ، رح : فعل أمر من راح يروح روحاً [٧].

رخْوَة : هشة [٨]. وهي عربية فصيحة . الرّخو الهش اللين من كل شيء ، استرخى : صار رخواً، الرخاء : الريح اللينة [٩]. وفي القرآن الكريم**{ فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاءً حيث أصاب}** [١٠].

رَصَعَه : دعسه أو دهسه [١١] ، وهي عربية فصيحة ومن معاني الرصع . رصع الرجل ونحوه: ضربه بيده ، ورصعه : طعنه طعناً شديداً ، ورصع الحب : دقه بين حجرين ، وأرصعه بالرمح : " رصعه أي ضربه [١٢].

رُوس : بمعنى رؤوس [١٣]. وهي من أصل عربي فصيح . الرأس : من كل شيء أعلاه ، وسيد القوم والجمع " أرؤس ورؤوس [١٤]. فخففت الهمزة أصبحت في العامية (روس).

---

(١) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١٧٥ .
(٢) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٣٧٤ .
(٣) القاموس المحيط ، ص ١٤٤٠ .
(٤) معجم العادات والتقاليد ، ص ١٩ .
(٥) المعجم الوسيط ، ص ٣٣٣ .
(٦) سورة مريم ، آية / ٤٦ .
(٧) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٣٨٠ .
(٨) معجم العادات والتقاليد ، ص ، ١٩١
(٩) المعجم الوسيط ، ج١ ، ٣٣٦
(١٠) صورة ص ، آية ٣٦ .
(١١) معجم العادات والتقاليد ، ص١٩٥
(١٢) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٣٤٨ .
(١٣) معجم العادات والتقاليد ، ص١٩٦ .
(١٤) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٣١٩ .

الرّفيق : بمعنى الصديق أو المرافق ، وهي عربية فصيحة : الرفيق : اللين الجانب والمرافق ، أو الصاحب والرفيقة : مؤنث الرفيق[١].

الرّكيب : بمعنى الزرع ، وهي عربية فصيحة من : ركب والتراكيب في النبات الزيادة في الخلايا والراكوبة من النخل : الراكب ، الركبان من السنبل ، سوابقه ، وأوائله التي تخرج من أكمامها[٢].

قال تأبط شراً :

فيوفا على أهل المواشي وتارة لأهل ركيب أي ثميل وسنبل

الرّحى (الرّحا): وهي عبارة عن حجرين مستديرا الشكل يوضع أحدهما على الآخر وفي الحجر الأعلى فتحة يوضع الحبَّ فيها ، ويتم طحنه بين الحجرين حتى يصبح دقيقاً[٣].وهي عربية فصيحة ، الرحا : وهي الأداة التي يُطحن بها ، وهي حجران مستديران ، يوضع أحدهما على الآخر ، ويدار الأعلى على قطب ، والجمع أرْحٍ ، أرْحاءُ ، أرْحيَة [٤].

١١- حرف الزاي :

الزُّغْن : الإبط ، لم يأت في القاموس بهذا المعنى ، واعتقد أنه الزغب ، هو صغار الريش والشعر، ومنه ما ينبت تحت الإبط [٥].

الزَّعَابَة : الذبيحة من الغنم [٦]. ولها أصل في العربية الفصحى . يقال : أزعب له من المال زعبة وزعباً وضع له قطعة منه أو دفع له منه دفعة . الزعب: القطعة من المال[٧].

الزّاد : الطعام [٨].عربية فصيحة . الزاد : طعام يتخذ للسفر والجمع أزواد ، وأزوده ، والمزود : وعاء الزاد[٩]. والجمع مزواد ، وفي القرآن الكريم **{ وتزودوا فإن خير الزاد والتقوى}**[١٠].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٣٦٢ .
(٢) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٣٦٨ ، ولسان العرب ،ج١ ، ٤١٧ .
(٣) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٢٩ .
(٤) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٣٣٥ .
(٥) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٣٩٤ .
(٦) معجم العادات والتقاليد ، ص ٢٠٥ .
(٧) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٣٩٣ .
(٨) معجم العادات والتقاليد ، ص ٢٠١
(٩) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٠٧ .
(١٠) سورة البقرة ، آية / ١٩٧ .

زَهَمَ : نادى ، أو دعا فلان [١] ، وقد يكون لها أصل في العربية الفصحى أزهم الشيء : داناه ولما يبلغه . زاهمه : قاربه ، أو داناه [٢]. المقصود هنا : زاهم أي دنا من الشخص فناداه .

١٢ـ حرف السين :

سرْ هُنَاك : اذهب هناك ، عربية فصيحة وكلمة سرْ فعل أمر من سار سيراً ، ومسيرة معناها مشى أي : مشى هناك[٣]. ، والسير في اللغة هو : الذهاب[٤].

السّافية : ويقال : السافي: أي العاصفة ، من أصل عربي فصيح ، السافياء : الريح تحمل تراباً كثيراً ، ويقال أسفى الري التراب سَفتْه[٥].

السَّبْر : ما يكون قبل نزول المطر ، من تجمع السحاب وشدة البرد ، فهم يقولون (الليلة سابرة) أي : تنذر بنزول المطر.[٦] عربية فصحية . السبر: هو الأصل وهو اللون وهو الهيئة والمنظر . والسبر : قياس الغور[٧]. إذن فالسبر هنا هو المطر الذي لا يمكن سبر غوره من كثرته وهو الأصل في المطر وهيئته .

السَّقْم : المرض[٨]. وهو عربي فصيح . يقال : سقم سقماً وسقاماً : طال مرضه ، وهو سقيم وهي سقيم[٩].

السَّمْرّة : السهرة مع الأحبة والأصدقاء وهي عربية فصيحة . يقال : سَمَرَ : سَمْرا وسُمُوراً : لم ينم وهم السمار والسامرة والسَّمَرُ: الليل وحديثه[١٠]. وتسامرا : تحادثا ليلاً وسامره :

---

(١) معجم العادات والتقاليد ، ص٢١١

(٢) القاموس المحيط ، ص١٢٢ .

(٣) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٤٦٧ .

(٤) القاموس المحيط ، ص٥٢٨

(٥) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٤٣٥ .

(٦) معجم العادات والتقاليد ، ص٢١٧.

(٧) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٤١٣ .

(٨) معجم العادات والتقاليد ، ص ٢٢٣ .

(٩) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٣٣ .

(١٠) القاموس المحيط ، ص٥٢٥ .

حادثه ليلاً . والسامر: المتسامرون ، السَّمَارَةُ : السمر بالليل ، والسمر : الحديث بالليل والحكايات التي يسمر بها على ضوء القمر [١].

سَرْبُوت : الذي يتجول في الأرض بدون هدف وتطلق على الفاشل ، وصاحب السيئة ، ومن الممكن أن يكون لها أصل في العربية الفصحى . والسَّرْبُ : المسلك في خفية، والسرب : حفير تحت الأرض لا منفذ له ، والمسرب: مكان السروب والجمع مسارب ، ويقال : مسارب الحيات[٢].والسربوت هو الذي يفعل أعمالاً مشينة في الخفاء لفشله أمام الناس.

سَبْعَة شَلُّوك : للدعاء بإبعاد شر المتحدث إليه ، والمعنى الظاهر هنا : سبعة أفراد من الجن يحملونك بعيداً عني . بمعنى الله يبعد شرك عني .

سَفيه : بمعنى الطفل الصغير أو الرجل الأهوج عربية فصيحة ، وفي القاموس : سفه سفهاً وسفاهة ، أي خف وطاش وجهل، والسفيه: من يبذر ماله فيما لا ينبغي[٣]. وفي القرآن الكريم **{ولا تعطوا السفهاء أموالكم}** [٤].

سَلَف : بمعنى دين ، ومن معانيها في العربية الفصحى نفس المعنى . والسلف : القرض الذي لا منفعة فيه للمقرض وعلى المقترض رده كما أخذه [٥].

سَهْل : يسير ، وهي عربية فصيحة . ويُقال سهل سهولة : مال إلى اللين وقلت خشونته ، فهو سهل وهي سهلة . والسهل : كل شيء يميل إلى اللين[٦].

١٣ـ حرف الشين :

الشَّمَاتة : هي السخرية ، وأصلها في اللغة من شمتَ به أو بعدوه شماتة : فرح بمكروه أصابه فهو شامت[٧]. وفي لسان العرب : شمت شماته : فرح العدو . قال الشنفرى :

---

(١) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٤٤٨ .
(٢) المرجع السابق ، ج١ ، ص ٤٢٥ .
(٣) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٣٤
(٤) سورة النساء ، آية / ٥ .
(٥) القاموس المحيط ، ص ١٠٦٠ .
(٦) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٤٥٨ .
(٧) المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص٤٩٢ــ ٤٩٣ ، لسان العرب ، ج٢ ، ص ٣٥٦ .

وباضعة حمر القسي بعثتها ومن يغز يغنم مرة ويشمت

أشمته الله بعدوه : جعله يشمت به . وفي القرآن الكريم : { **فلا تشمت بي الأعداء** } [١].

ويقال تشمت : رجع خائباً بغير غنيمة ، والشماتة : من يشمت بهم لخيبة أو بلية . والشماته: الفرح ببلية العدو[٢].

شَرْوَاك : أي مثلك من الناس[٣]. عربية فصيحة . و شروى الشيء : مثله [٤].

الشَّين : الشيء القبيح وهي عربية فصيحة . الشين : العيب والقبيح هو خلاف الزين ، المشاين: المعايب والمقابح ، شانه شيناً : شوهه وعابه [٥].

الشّفْرَة : بمعنى السكين ، عربية فصيحة ، الشفرة : السكين العظيم ، وما عرض من الحديد وحُدِّد [٦].

الشَايب : الكبير في السن ، عربية فصيحة ، وفي القاموس : شاب فلان شيباً وشيبة ، أبيض شعره ، ويقال شاب الشعر وشاب الرأس ، فهو شائب ، وأشيب ، ويقال للرجل : أشيب ، وللمرأة : شمطاء ، والشيبة : بياض الشعر ، المشيب : سن الشيب[٧].

الشَّنَاه : هي الكُرْه ، ولها أصل في العربية الفصحى ، شانه : شيناً : شوهَّه وعابه . الشين : العيب والقبح ، الشين : خلاف الزين ، والمشاين : المعايب والمقابح[٨].

الشّارب : وهي عربية فصيحة ، والشارب: فاعل من شرب والجمع شراب ، والشارب ما ينبت على الشفة العليا من الشعر وطرفاه : شاربان والجمع شوارب[٩].

---

(١) سورة الأعراف ، آية / ١٥٠ .
(٢) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٤٩٣ .
(٣) معجم العادات والتقاليد ، ص٢٣٨ .
(٤) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٤٨١ .
(٥) معجم العادات والتقاليد ، ص ٢٥٠
(٦) القاموس المحيط ، ص ٥٣٦ .
(٧) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٥٠٢
(٨) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٥٠٤ .
(٩) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٧٧، ولسان العرب ، ج١ ، ص ٤٨٩ .

الشوف : النظر ، عربية فصيحة . ويقال : شفته شوفاً: جلوته. الشَّياف:أدوية للعين ونحوها ، وأشياف : تطاول ونظر وأشرف.

الشَّقُّوف : هو الفأس الصغير[١]. ولها أصل في العربية من الشقف: الخزف : أو الكسرة الواحدة شقفة ــ الشَّقَّاف : صانع الشقف أوبائعه فالشقف : هو الكسر[٢]. الشقوف : هو المكسر يعني الفأس الصغير .

الشَّريم : أداة زراعية يحصد بها البرسيم وغيره[٣]. وأصلها عربي فصيح شرم الشيء شرماً: شقه من جانبه ، يقال شرم أنفه وشرم أذنه قطع أعلاها شيئاً يسيراً ، فهو مشروم وشريم[٤].

شل : بمعنى احمل . وهي عربية فصيحة . شال الشيء شولاً وشولانا: ارتفع .أشاله : رفعه. الشَّيَّال : الحمال. الشيالة : أداة يُشال بها [٥].

الشِّبْشِبْ : الحذاء الذي يلبسه الإنسان في قدميه في المنزل ، ليس له أصل في العربية الفصحى. وربما سمي بذلك لحكاية وقع صوته على الأرض ، ففي بلاد الشام يقولون (القبقاب) لحكاية وقع صوته (قب قب) ، وفي السودان يقولون (كر ... كب) .

الشَّقَا : التعب عربية فصيحة ، والشقا : الشدة والعسرة ، ويقال : شقى ، شقاة ، شقاوة ، شقاً ، شقاءً ، وشقوة[٦].

١٤ـ حرف الصاد :

صَلَلْ : المكان الذي يوضع فيه الجمر، عربي فصيح ، من : (صَلَى) بمعنى صَلَى الشيء صلْيا : ألقاه في النار ، ويقال: صلاة النار ، وصلى النار صَلْياً احترق[٧].

---

(١) القاموس المحيط ، ص ١٠٦٧ .
(٢) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١٥٨
(٣) المرجع السابق ، ص ١٥٨ .
(٤) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٨٠ .
(٥) معجم العادات والتقاليد ، ص ٥٥
(٦) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٥٠٤ .
(٧) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص٥٢٢ .

الصَّميل: العصا الغليظة [١]. لها أصل في العربية الفصحى . صمل صمولاً وصمل العود، وصملت الشجرةُ ، وصَمل للعمل فيه : صبر للمشقة ، واستمر فيه فهو صامل وصميل[٢].

الصِّنديد : الشجاع[٣] ، عربية فصيحة ، الصنديد هو الشديد ، والغيور والشجاع والشريف والشجاع ، وجمعها صناديد[٤].

الصَّفْرا : صفة حالة الشخص الذي لم يتناول طعام الفطور[٥]. عربية فصيحة .الصفرة: الجوعة، والمصفور : مصفر : الجائع. وأصفر : افتقر ، وأصفر البيت : أخلاه [٦].

الصيِّاح : هو الصوت العالي الذي يطلقه الإنسان في مواقف معينة ، عربية فصيحة . الصيح ، الصيحة، الصياح ، الصيحان ، الصوت بأقصى طاقة ، التصايح : أن يصيح القوم بعضهم ببعض[٧].

١٥ـ حرف الضاد :

الضّيق : بمعنى العسر ، عربية فصيحة . والضيق : الفقر والشدة وكل ما لم يحتمل كالشك والألم والحزن ، وفي التنزيل { **ولا تك في ضيق مما يمكرون** } والضيق : ضيق النفس لازمة تصيب المرء من ربو ونحوه [٨].

الضبَّة : تصنع من الخشب لقفل الباب [٩]. وفي معاجم اللغة : الضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب ، وهي أيضاً غلق من الخشب ذو مفتاح يغلق به الباب ، والجمع ضباب والأصل من ضبب الخشب ونحوه : ألبسه الحديد ونحوه وعمل له ضبة وأدخل بعضه في بعض[١٠].

---

(١) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١٧٩

(٢) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٥٢٤ .

(٣) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص٢٧٩ .

(٤) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٢٥٤ .

(٥) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٥٢٤ .

(٦) معجم العادات والتقاليد ، ص ٢٣٨ .

(٧) المرجع السابق ، ص ٢٩٤ .

(٨) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٥٧٢ .

(٩) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١٢١ .

(١٠) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٥٣٢ .

١٦ـ حرف الطاء :

الطَّاقَةْ : النافذة أو الشباك ، وأصلها عربية فصيحة . ويقال : طوق : أحاط ، والطاق، الطائق: ما عطف ، جعل كالقوس في الأبنية ، وجمعها : أطواق وطيقان[١].

الطَّبَايع : هي العادة التي اعتاد الناس فعلها أو الخصائص التي يتميز بها شخص عن آخر، وهي عربية فصيحة . والطابع : ما يطبع به أو يختم ، و الطبيعة : هي السجية ومزاج الإنسان المركب من الأخلاط ، والجمع طبائع [٢].

طَارِيك : يعني ذكرك ، وأصلها عربية فصيحة ، ويقال: أطراه: أحسن الثناء عليه وبالغ فيه[٣].

طَعْنَة : دعاء على الشخص المكروه ، ولها أصل في العربية الفصحى . وهي من طعن، طعاناً : ثلبه وعابه ، وطعن في عرضه أو في حكم :طعين : أصابه الطاعون وطعن بكذا : أصيب [٤].

١٧ـ حرف العين :

الْعَنْقَزْ : مرض جلدي يشبه الجدري واسمه العلمي : الجدري المائي [٥]. وليس لهذه المفردة أصل في القواميس العربية ، ولكن الجدري بضم الجيم وفتحها قروح في اليدين تنقط ، وتقيح ، وقد جَدّرَ وجُدِرَ وهو الجدور ومُجَدَّرة[٦].

العَيْش : الخبز ، وفي المعجم الوسط : العَيْش : معناه الحياة ، وما تكون به الحياة من المطعم والمشرب ، والعيش : هو الخبز، ويقال : " عيش بني فلان اللّبن " " أي يعيشون عليه "[٧].

الْعَجُوز : المرأة الكبيرة في السن ، ومن الطريف أن لفظ العجوز في معاجم اللغة العربية له ما يقرب من مائة معنى : الإبرة ، الأرض ، الأرنب ، الأسد ، البئر ، البحر ، البقرة ، الفرس ،

---

(١) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٥٥٦ .
(٢) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٥٥٨ .
(٣) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٥٥٦ .
(٤) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٥٥٨ .
(٥) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١٠١ .
(٦) القاموس المحيط ، ص ٤٦٢
(٧) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٦٤٠ .

جهنم ، الحرية ، الخمر ، الخيمة ، الدنيا ، الذنب ، والشيخ ، والشيخة ، عجوز ولا تقل عجوزة. والجمع عجائز ، وعُجُزْ [١]. وفي القرآن الكريم : { **ياوليتى أألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً** } [٢].

العَلَزَة : عربية فصيحة . يقال: علز علزاً . أعلزه الوجع : أقلقه ، أعلزه الشيء : أعجزه العلوز: وجع البطن والموت السريع ، والجنون [٣].

عَنَصْ : أي نشبت اللقمة في حلقه[٤]. ويحتمل أن يكون لها أصل في العربية الفصحى ، يقال: ما بقي من ماله إلا عناص: ذهب معظم ماله ، ويقال : اعنص : بقي في رأسه عناص أي شعر متفرق . الواحدة : عنصوة ، أو هي في كل شيء بقيته[٥].

الْعيَال : الأولاد [٦]. لها أصل في العربية الفصحى ، وعال عيلاً وعيلة : كثر عياله فهو عائل. ويقال أعال الرجل كثر عياله فهو معيل ، عيل عياله : فهو يعل[٧]. فالعيال أطلقت على من يحتاجون للإعالة من عائلهم في سن الشباب .

عضَرِسْ : تطلق على الإنسان إذا كانت أسنانه بارزه ، والعضرس : الحمار الوحشي ، وقد يكون إطلاق ذلك على الإنسان تشبيهاً بأسنان الحمار .

عَقَرَه : بمعنى ضربه . أو ألقاه أرضاً ولها أصل في العربية الفصحى [٨].

عَريكّة : عبارة عن خبز مهروس يضاف عليه العسل والسمن ، وهي من الأكلات المشهورة وذات شعبية عند أهل المنطقة . والعريكة في اللغة هي السنام ، ويقال : لين العريكة ،

---

(١) المرجع السابق ، ج٢ ، ص٦٢١ .
(٢) سورة هود ، آية /٧٢ .
(٣) القاموس المحيط ، ص ٤٦٢ .
(٤) التراث الشعبي في منطقة عسر ، ص٣٠٣ .
(٥) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٣٠٥ .
(٦) المعجم الوسيط ، ح ، ص ٦٤٠
(٧) القاموس المحيط ، ص ٧١٩
(٨) المعجم الوسيط ، ج ، ص ٦١٣ــ٦١٤ .

والعريك: هو الرمل المتداخل في بعضه البعض[١]. وقد استعير هذا الاسم وأطلق على هذا النوع من الطعام ربما لتدخل مكوناته بعضها في البعض الآخر ، أو لأنه يعرك بالمعراك .

عَصيَدة : من الأكلات الشعبية وهي عبارة عن دقيق يضاف إليه الماء ويحرك فوق النار حتى ينضج ، ويؤكل مع المرق . وأصلها عربي ، ففي المعجم الوسيط : عصد الشيء : لواه ، وأعصد العصيدة عملها، والعصيدة دقيق يُلَتُّ بالسمن ، ويطبخ والجمع عصائد [٢].

الْعيَرة : اللقب الذي يطلقه الناس على شخص بقصد الاستهزاء به والإقلال من شأنه. وهي عربية فصيحة يقال عيره : نسبه إلى العار ، وقبح عليه فعله ، وتعايروا : تعايبوا ، عير بعضهم بعضاً ، والعار: كل ما يلزم منه سبة أو عيب [٣].

العَلُوق : بمعنى الحب سواء من الشعير أو الذرة الذي يقدم للحمار أو الحصان ، عربية فصيحة. العلوق: ماء الفحل وما ترعاه البهائم ومنها: العليق: ما تعلقه الدابة من شعير ونحوه[٤].

عَطْني : تفيد طلب الشيء . عربية فصيحة من الفعل أمر من أعطى يعطي ، عطا الشيء وإليه عطواً : تناوله ، استعطى العطاء ، والعطاء : ما يعطى ، والجمع أعطية[٥].

الْعَرْقُوب : باطن القدم ، وهو مغاير للعربية الفصحى ، إذ العُرقوب من الإنسان : وتر غليظ فوق عقبيه ، ومن الدابة ما يكون في رجلها بمنزلة الركبة في يدها[٦]. والعرقوب: مؤخر القدم، وهو في العربية الفصحى : العقب . أما باطن القدم فتسميه العامة (الحفا) .

الْعيفَة : الشيء الذي يبقى أو يعافه الناس من أكل وغيره ، وهو مخالف لما جاء بالقاموس. العيفة: خيار المال . ولكن من الممكن أن تكون من أعاف القوم، وعافت دوابهم الماء فلم تشربه[٧].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص٥٩٧ .
(٢) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦٠٤ .
(٣) المرجع السابق ، ج٢ ، ص٦٣٩ .
(٤) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٦٢٣ .
(٥) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦٠٩ .
(٦) المرجع السابق ،ج٢ ص ٥٩٦ .
(٧) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦٤٠ .

العَازَة : بمعنى الحاجة : عربية فصيحة ، العوز : الحاجة ، وعازه الشيء عوزاً : لم يجده وهو محتاج إليه ، وتعوز الشيء عوزاً : عز و لم يوجد مع الحاجة إليه [١]. والعازة : الشيء ، يكنى بها عن الشيء في حوزة الإنسان يطلبه غيره ، وذلك عند عدم الرغبة في الإفصاح عن اسم ذلك الشيء .

العَطِيَّة: الهدية ، عربية فصيحة ، وفي القاموس ، العطية العطاء وجمعها عطايا ، والعطاء الهبة [٢].

الْعَارّه: هو الشيء الذي لا تقبله النفس العزيزة والأبية ، وهي عربية فصحى . العار: كل ما يلزم منه سب أو عيب ، والجمع أعيار[٣].

الْعَرْصَة : أرض الغرفة[٤]. ، عربية فصيحة . العرصة : هي ساحة الدار ، والبقعة الواسعة بين الدور لا بناء فيها[٥].

العَطَلَة : وعاء مصنوع من جلد الماعز ويوضع فيه السمن[٦]. والعطل : القوام يقال ما أحسن عطله ، وأصل العطل في اللغة عطل عطلاً وعطلاً وعطولاً أي خلا [٧]. فمعنى العطلة هنا بمعنى الخالية أي الجلد الفارغة المسلوخة مما كان بها من لحم وعظم ، وذلك ليمكن ملئه بأي سائل آخر.

عَبيلَة : عبارة عن مرق مضاف إليه اللبن . وليس لها أصل في العربية الفصحى بهذا المعنى. ويقال : عبل عبلاً : غلظ وضخم وابيض فهو عبل ، ومن الممكن أن يغلظ المرق ويبيض لونه إذا أضيف إليه اللبن[٨].

---

(١) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦٣٦ .
(٢) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦٠٩ .
(٣) المرجع السابق ، ج٢ ، ص٦٣٩ .
(٤) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١٢١ .
(٥) التراث الشعبي في منطقة عسير، ص٤٩ .
(٦) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٥٩٣ .
(٧) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦٠٨
(٨) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٥٨١

عَابصْ وعبص : الطعم غير المستساغ ، وليس لها أصل في معاجم اللغة العربية التي اطلعت عليها ، ولكن يمكن أن تكون من العبس عبس يعبس عبساً عبوساً فهو عابس ، وضخمت السين فأصبحت صاداً ، ونطقت عابص ،ومن معاني العباس في اللغة التجهم ، وما لا تُساغ فكل ما هو غير مقبول أو مستساغ [١].

عَثّري : الزرع الذي يعتمد على الأمطار [٢]. وأصله عربي فصيح . ففي المعجم الوسيط : العثري: ما سقته السماء من الشجر والزرع ، وقد تشدد ثاؤه[٣].

العَجَاج : الدخان الناتج عن إيقاد الفحم ، عربي فصيح . والعجج والعجاج هو الغبار والدخان، عجج البيت دخاناً :ملأه ويقال: لف عجاجته عليهم : أغار ولبدّ عجاجته عليهم : كف عما كان فيه [٤].

العَيْبَة : وعاء كبير من الجلد المدبوغ يوضع فيه التمر والحبوب ، ونحو ذلك ، ويستوعب أكثر من خمسة عشر صاعاً . وهي عربية فصيحة . و العيبة : العيبُ : وعاء من خوص ونحوه ينقل فيه الزرع المحصود من الجرين ، ووعاء من أدم ونحوه والجمع عيب [٥].

١٨ـ حرف الغين :

الْغَصْب : أخذ الشيء بالقوة ، يقال أخذه بالغصب: أي بالقوة ، عربية فصيحة ، غصب الشيء غصباً ، أخذه قهراً وغصبه ماله: أخذه قهراً ، وغصب فلاناً على الشيء : قهره فهو غاصب[٦].

---

(١) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٥٨٠ .

(٢) معجم العادات والتقاليد ، ص ٢١٦ .

(٣) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٥٤٨ ، والقاموس المحيط ، ص٥٦٠ .

(٤) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٥٨٤ ، والقاموس المحيط ، ص٥٦٠ .

(٥) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٥٨٤ .

(٦) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦٩٨

الْغيظ : الغضب ، عربية فصيحة ، الغيظ : تغير يلحق الإنسان من مكروه يصيبه ، و غاظه غيظاً : أغضبه أشد الغضب. وفي القرآن الكريم { **إذا خلوا عضوا عليكم الأنامل من الغيظ** } [١] وقال تعالى { **والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس** }[٢].

الْغيلْ : الماء الجاري الذي يخلف السيل ، وهو ماء صافي ونقي .

الْغيرَة : شيء في صدر الإنسان يشبه القهر بحيث لا يجب أن يرى أحداً أفضل منه ، وهي عربية فصيحة، منها : غار الرجل على المرأة وهي عليه [٣].

الْغَاوي : المخطئ أو المعتدي ، و أصلها عربي فصيح . ويقال ، غوى غياً وغواية : أمعن في الضلال . وفي القرآن الكريم : { **ما ضل صاحبكم وما غوى** } [٤]. فهو غاو وغوى، وغيان ، والجمع : غواة وغاوون ، وهي غاوية ، والجمع : غاويات . ويقال أغواه : أضله وأغراه [٥]. وفي القرآن الكريم { **ربنا هؤلاء الذين أغوينا أغويناهم كما غوينا** } [٦].

الغَبْن : الخديعة : يقال : يا غَبْني : يا حسرتي على هذه الخديعة التي خدعت بها ، وهي عربية فصحى . و الغبن : هو الغلب والنقص ، ورأيه غبناً : نقص وضعف ، والغبينة : الخديعة ، يقال: لحقته في تجارة غبينة . و المغبون: المحسور والمظلوم [٧].

١٩ـ حرف الفاء :

ألْفهْر : بمعنى الحجر ، وهو في حجم ملء الكف، في العربية الفصحى بهذا المعنى و الفهر بالكسر : الحجر قدر ما يدق به الجوز أو ما يملأ الكف[٨].

---

(١) سورة آل عمران ، آية / ١١٩ .
(٢) سورة آل عمران ، آية / ١٣٤ .
(٣) المرجع السابق ج٢ ، ص ٦٦٨ .
(٤) سورة النجم ، آية ٢ .
(٥) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٦٦٧ .
(٦) سورة القصص ، آية / ٢٨
(٧) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٦٤٤ .
(٨) القاموس المحيط ، ص٥٨٩ .

الْفِرْكِسْ : نوع من أنواع الفاكهة وهو الخوخ ، وليس لها أصل في العربية الفصحى ، ولكن ثمرة الخوخ في القاموس المحيط : الخوخة ثمرة والجمع خوخ[١].

الْفَاس : وهو الفاس الذي يحتطب به ، وهي عربية فصيحة ، و الفأس : آلة ذات يد ملساء من الخشب وسن عريضة من الحديد يحفر بها ويعزق [٢].

الْفَال : حسن الطالع ، أو الحظ السعيد ، وأصلها عربي فصيح . افتأل أي فعل يستبشر به وتُسَهل الهمزة فيقال : الفال ، وقد يستعمل فيما يكره (لا فأل عليه) أي (لا خيرْ عليه) [٣].

الفَرّاع : هو الشخص الذي يفض الخصومة ، عربية فصيحة : فرع فلان بين المتخاصمين : فرق وأصلح ، ويقال: فلاناً حسن التفريع في المسائل [٤].

فَزّ : بمعنى قام ، ويكسر الفاء بمعنى : فز ، ولها أصل في العربية الفصحى . ويقال ، فز : فزاً : وفز من الأمر : تنحى وعدل ، وفذ عن أصحابه فذاً تركهم وبقي منفرداً .

الفَسَالَة : تطلق على الرجل الجبان ، أو غير الكريم [٥]. ولها أصل في العربية الفصحى . والفسل: هو الرذل الذي لا مروءة له . المفسلة : هي المرأة التي إذا أريد غشيانها قالت : أنا حائض لترده ، الفسل : الأحمق ، فسل عليه متاعه ، أرذله ، أفسل دراهمه وزيفها [٦].

أَلْفَيَّة : بمعنى الظل ، وهي من أصل عربي فصيح . يقال : أفاء الظل : انبسط . **الفي**: الظل بعد الزوال ، والجمع : أفياءُ ، وفيوء[٧].

فُتْ : بمعنى تفضل ، أو أدخل ، وهي عربية فصيحة ، فات : مضى ومر[٨]. وفت هنا فعل أمر من فات ، يفوت ، فت . ومفرده فت تعني تعال عندنا ، وتقال للرجل الذي يطلب شيئاً غير موجود ، فيقول المطلوب طلبك ليس عندنا الآن وإنما هو في البيت فتعال عندنا بالمنزل حتى تأخذه .

---

(١) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٣٢٠

(٢) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦٧٧

(٣) المرجع السابق ، ج ٢ ص ٦٧١ .

(٤) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦٨٤ ، (والفرع : هو نتاج أغنامهم وإبلهم).

(٥) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٢٨٤ .

(٦) القاموس المحيط ، ص ١٣٤٦ .

(٧) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ١٠٧ .

(٨) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٧٠٥ .

٢٠ـ حرف القاف :

قدْ : تقال للتوكيد . وهي عربية فصيحة أصلها قَدْ ، وهو حرف يفيد التأكيد . مثل : قد حضر صاحبي ، وأحياناً تفيد الاحتمال : مثل قد يحضر أخي ، أو تفيد التقليل مثل: قد يجود البخيل ، أو تفيد التكثير مثل: قد يجود الكريم[١].

الْقَبْصَة: لدغة الثعبان ، وهي من أصل عربي فصيح ، وقبص : تناول بأطراف أصابعه، والأصح من القرص وهو أخذ لحم الإنسان بأصابعك حتى تؤلمه ، والقوارص من الكلام ما تنغصك وتؤلمك[٢]

الْقَارِشَة : البقرة الحلوب [٣] ليس لها أصل في العربية الفصحى ، بيد أن هذا صفة البقرة الحلوب التي تحلب ، القروش والقارشة في القاموس: الباصعة والقارش التي تجمع من هنا ومن هناك [٤] . والقراش : تطلق على جميع الحيوانات الأليفة .

القرطاس : الورق ، عربية فصحية . والقرطاس : الصحيفة يكتب فيها وتنطق القاف بالكسر ، والفتح والضم والجمع قراطيس [٥] .

القفا : وتعنى الظهر أو مؤخرة الرأس ، وهي في اللغة الفصحى ، القفا : وراء العنق وجمعه أقفية، وقفي ، وقفوته قفواً : تبعته . وقفيتهم : أي الخلف منهم وهو (الظهر) [٦] .

الْقَحْطُوط : البخيل . وفي العربية الفصحى : القحط : الضرب الشديد وانحباس المطر ، ومنه قحطاً وقحطا : القحط وعام قحيط : شديد ، والجمع : قواحط وزمن قاحط والجمع قواحيط أيضاً . إذاً القحطوط : شعبية عامية ليس لها وزن في القاموس ، ولكنها مشتقة من القحط والذي لا يعطي شيئاً [٧] .

---

(١) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧١٨ .
(٢) القاموس المحيط ، ص ٨٠٨ .
(٣) المرجع السابق ، ص ٧٧٦ .
(٤) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١١١.
(٥) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٧٢٧ .
(٦) المرجع السابق ، ج١ ، ص ٧٢٧ .
(٧) القاموس المحيط ، ص٨٨ .

القَدْر : المكانة والشأن، عربية فصحى. و القَدْرُ : هو الغنى واليسار والقوة [١]. وتأتي : بمعنى العظمة . وفي القرآن الكريم : { **وما قدروا الله حق قدره** } [٢] أي ما عظموه حق تعظيمه .

قبع أو انقَبْع : بمعنى الكسر ، يقال فلان انقبعت رجله بمعنى انكسرت . ولم تأت بهذا المعنى في المعاجم العربية ولكنها أتت بمعنى آخر : قبع فلان : تعب وانقطع نفسه إعياءً [٣] .

القُرْنَة : زاوية الغرفة مثلاً يقال: أقعد في القرنة ، وبالطبع لها أصل في العربية. و قرن فلان : التقى طرفا حاجبيه فهو أقرن . تقارن الشيئان : تلازما . ومنه القران بين الزوجين ، والقرين : الملازم والمقرن بين الحج والعمرة ، التقائهما [٤] . فالقرنة: هنا معناها ملازمة أحد زوايا الغرفة.

قده قطعة : بمعنى أصبح الصغير كبيراً وهي عربية الأصل مكونة من قد للتوكيد ، والهاء ضمير المذكر الغائب وقطعه بمعنى (الند والمثل والنظير) [٥] بمعنى أن هذا الصغير قد كبر وأصبح مثل نظيره .

قام حظك : تقال للضيوف كدعوة للطعام ، لها أصل عربي. والحظ : هو النصيب ، وأحياناً يقصد بذلك أي تفضل نصيبك في الطعام ، وهي دعوة مهذبة .

القصبة : بناء مستدير الشكل ومبني من الحجر والطين[٦] ، وفي اللغة العربية الفصحى : كل أنبوبة في ساق الشجرة تنتهي بعقدتين ، وحلية من ذهب ونحوه تجعل على قصبة وتجعلها المرأة فوق أنفها ، والقصبة تعني : القصر ، والجمع قُصب [٧] .

---

(١) المرجع السابق ، ص ٥٩١ .

(٢) سورة الأنعام ، آية / ٩١ .

(٣) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧٣٧ .

(٤) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٧٣٠ ــ ٧٣١ .

(٥) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧٤٦ .

(٦) المرجع السابق ، ج١ ، ص ١٨٣ .

(٧) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١٢٢ .

القشْر : شراب يشبه إلى حد ما الشاي ويؤخذ من قشر البن[١] . عربية فصيحة. قشره يقشره فانقشر وقشره فتقشر: أي جلده وما سحى منه:القشارة والقشر بالكسر غشاء الشيء والجمع قشور[٢].

الْقَضْب : نبات البرسيم[٣]. وله أصل في العربية الفصحى ، القَضْبُ كل شجرة طالت وبسطت أغصانها ، والشجر الرطب يقطع مرة بعد أخرى ، وترعى الإبل ورقه وأطرافه[٤].

قال لبيد :

إذا أرادوا بها زرعاً وقضباً أمالوها علـــى خـــورٍ طـــوال

وقال عروة بن الورد:

لست لمرة إن لم أوف مرقبه يبدو لي الحرب منها والمقاضيب

ويجمع على مقاضب ومقاضيب وقضبان .

الْقَنْقَنَة : كثرة الكلام بدون معنى ، وليس لها أصل في الفصحى[٥].

الْقِيَاد : الحبل الذي يقاد به الجمل[٦]. أو ما يقاد به الدابة وهي عربية فصيحة :المقود كالقياد ما يقاد به[٧].

٢١ـ حرف الكاف :

الْكُتْرة : الشباك ،وهي عربية فصيحة من الكترْ ، والسنام المرتفع العظيم ، والكتر : بناء كالقبة، والكتر : حائط الجرين[٨].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧٣٧ .
(٢) التراث الشعبي في عسير ، ص ٦٥ .
(٣) القاموس المحيط ، ص ٥٩٤ .
(٤) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص٣٥١ .
(٥) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٣٥٦.
(٦) المرجع السابق ، ص ٣٥٦ .
(٧) القاموس المحيط ، ٣٩٩ .
(٨) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧٧٥.

الْكرَاع : وهي الرِّجْل من الإنسان ، عربية فصيحة . وفي القاموس :الكراع: من الإنسان ما دون الركبة إلى الكعب. والجمع : أكرع ، وأكارع ، وفي المثل (**لا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع**) [١].

الكهل : الكبير في السن ، والكهل في الفصحى: من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين ، والجمع: كهول وكُهَّلُ وكَهْلان [٢].

كَبْسَةْ : أكلة من الأرز واللحم مشهورة في المنطقة الجنوبية من السعودية ، ولها أصل في العربية الفصحى ، قَدَمُ كبساء كثيرة اللحم من كثرة اللحم المضغوط مع الأرز .

الكَوْن : الجرح[٣] ، والكون في اللغة هو الحدث والكينونة والكائنة الحادثة ، وكوّن : أحدثه وتسمية الجرح : بالكون لأنه حادث بالجسم [٤].

الكُشْنَهْ : طبخة الخضار مع اللحم ، وهي تركية[٥]. وفي القاموس المحيط : الكُشْنِيَ:كبشريَ : الكرشنة : الحب ، فارسية كُشْنِيَ وكُشانية بالضم[٦].

الْكَاسة : الإناء الذي يوضع فيه المرق واللبن ، وأصلها عربي فصيح . الكاس: الإناء الذي يُشرب فيه أو مادام الشراب فيه . جمعها : أكؤس ، وكؤوس ، وكاسات وكئاس[٧].

٢٢- حرف اللام :

لبيك ــ لَبيّه : كلمة يُرد بها على المنادي ، وغالباً يُرد بها على الوالدين دلالة على الاحترام والبر بهما . وهي من أصل عربي فصيح . وجاء في المعجم الوسيط : لبيّ بالحج قال: لبيك اللهم لبيك . ولبى الرجل : قال له لبيك . ومعنى لبيك ولبيه : يقال لبيك لزوماً لطاعاتك أو

---

(١) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٨٢٠ .
(٢) المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٧٧٣ .
(٣) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ، ص ١٠٣
(٤) القاموس المحيط ، ص ١٥٨٥ .
(٥) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٧٠ .
(٦) القاموس المحيط ، ص ١٥٨٤ .
(٧) القاموس المحيط ، ص ٧٣٤ .

إلباباً بعد إلباب وإقامة وإجابة بعد إجابة ، أي اتجاهي إليك وقصدي وإقبالي على أمرك[١].

أي أنه لبيه : عربية فصحى . لب بالمكان لباً وألب أقام به ولزمه ، وألب على الأمر يلزمه فلم يفارقه ، وقولهم : لبيك ولبيك ، منه أي لزوماً لطاعتك، وفي الصحاح: أي أنا مقيم على طاعتك، قال:

إنك لو دعوتني ودوني زوراء ذات مترع بيون

لقلت لبيه لمن يدعوني[٢].

لمه : بمعنى لماذا ، وأصلها عربي فصيح . لم بكسر وفتح الميم يُستفهم به ، وأصله : (ما) ثم وصلت بلام ولك أن تدخل الهاء فتقول : لَمه[٣].

لَقيتها : وجدتها ، وهي عربية فصيحة . لقيه لقاءً وتلقاءً ولقيا ولقياناً ولقيه : استقبله وصادفه لقاه الشيء : جعله يلقاه[٤]. وفي القرآن الكريم **{فتلقى آدم من ربه كلمات}** [٥]. وفي التنزيل أيضاً **{ فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً }** [٦].

الله يغْذَاكُم : دعاء يقال من المضيف لضيفه بعد الانتهاء من الأكل عربية فصيحة . بمعنى أن الله يغذيكم بهذا الطعام ويغذيكم هنا من الغذاء وهو ما يكون به نماء الجسم وقوامه من الطعام والشراب والجمع : أغذية [٧].

الله يخْلفْ عَلَيْكُم: دعاء يقوله الضيف للمضيف بعد الانتهاء من تناول الطعام بمعنى أن الله يعطيكم خلفاً أي عوضاً عن هذا الطعام ، والخلف : هو العوض والبدل[٨].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٤٨١ ، ٤١٤ .

(٢) لسان العرب ، ج٢ ، ص ٢٢٦ .

(٣) القاموس المحيط ، ص ١٤٩٦

(٤) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٨٣٦ .

(٥) سورة البقرة ، آية /٣٧ .

(٦) سورة الكهف ، آية / ١١٠

(٧) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٦٤٧ .

(٨) المرجع السابق ، ج١ ، ص ٢٥١ .

الله يبْهَتَك : دعاء يقوله الشخص على شخص آخر بينه وبينه كره وعداوة، وهي عربية فصيحة بمعنى : الله يضعفك ويشحبك ، والبهتان هو :الضعف والشحوب[١].

الله لاَ حَسَد : تفيد الدعاء وتمني الخير للغير ، وهي عربية فصيحة . والحسد : هو التمني أن تتحول إليه نعمته أو أن يسلبها . ويقال : " حسده النعمه وحسده عليها " [٢]. وفي القرآن الكريم { **ومن شر حاسد إذا حسد** } [٣].

الله يَهَبكْ عله : الدعاء بعدم الخير للغير ، وهي عربية فصيحة . والعلة هي : البلاء ، والعلّ : من تقبض جلده من مرض ، والعلة : المرض[٤].

اللُقَم : يقصد بها الأكل عندما يأكل الإنسان بيده ، واللقمة : جزء من الطعام يتناوله الإنسان بيده ليضعه في فمه ، وجمعها : لقم ولقام وهي عربية فصيحة، لقم الطعام لقماً: أكله بسرعة ، ويقال : لقم اللقمة ، أخذها بغية ابتلاعها في مهلة ، اللقمة :ما يلقم في مرة ، لقمه الطعام : ألقمه[٥]. وفي المثل العامي (**من أكبر لقمته عنص**) .

اللّوم : هو العتاب ، وأصلها عربية فصحى . ويقال لامه على كذا : عذله فهو لائم ، والجمع : لوَّم ولُمَّ ، وهو أيضاً : لوَم ولوامة .وألام فلان : أتى بما يلام عليه ، أوصار ذا لائمة فهو مليم وفي المثل: "**رب لائم مليم** "، وفي التنزيل {**فالتقمه الحوت وهو مليم**}[٦].

اللبَّه : من الحلي، وتصنع من الذهب والفضة ، وتلبسها النساء حول الرقبة وتنسدل على الصدر[٧]. وهي عربية فصيحة . فاللباب : خالص كل شيء ، واللُّبَبُ : موضع القلادة من

---

(١) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٢١٣ .

(٢) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ١٧٣ .

(٣) سورة العلق ، آية /٥ .

(٤) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٥٤٨ .

(٥) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٨٣٥ .

(٦) سورة الصافات ، آية / ١٤٢ ، المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٨٤٦ .

(٧) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١٧٢

الصدر من كل شيء ، اللبَّ : موضع القلادة من العنق . اللبّه : القلادة نفسها وواسطتها ، الجمع لبب ، ولباب [١].

قال ذو الرمة:

براقة الجيد واللباب واضحة كأنها ظبي أفضى بها لبب[٢].

٢٣ـ حرف الميم :

مَلْقُوف : أرعن أي يتدخل فيما لا يعنيه ، ولها أصل في العربية الفصحى . و اللقف : هو سقوط الحائط ، فهو الحوض من أسفله. واللقف: تخبط الفرس بيديه[٣].

المجنة : المقبرة [٤] ، ولها أصل في العربية الفصحى ، الجنن : القبر ،الميت، الكفن ، أجنه : كفنه. والأصل في المجنة : الأرض الكثيرة الجن . ولكن استعمل هذا الاشتقاق للقبر لأنه يجن الميت أي يستره ، فالأصل في جن هو الستر والإخفاء[٥].

مَنْتْ مَيْد : كلمة منحوتة من : ما أنت مَيْد ، بمعنى ماذا تريد ؟ ، ومَيْد في اللغة الفصحى من **مَادَهم مثل مَارهُم من الميرة . ولذا يكون معناها : ماذا تريد أن أعطيك .** [٦]

المْنسَف : وعاء معمول من الخوص ، يستعمل لحفظ الحبوب مثل البر والشعير، وذلك في حالة تنقيتها من الشوائب لطحنها [٧] ، والمنسف : ما ينفض به الحب وهو الغربال ، ونسف الإناء نسفاً امتلأ وفاض[٨].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٨١١

(٢) لسان العرب ، ، ج١ ، ص ٢٢٩ .

(٣) القاموس المحيط ، ص ١١٠٣ ــ ١١٠٤ .

(٤) معجم العادات والتقاليد ، ص ٩٦ .

(٥) القاموس المحيط ، ص ١٥٢٣ .

(٦) لسان العرب ، مادة (ميد) .

(٧) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٨٨٧ .

(٨) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٦٢٢.

المْعْلاَق : عبارة عن مسمار أو قطعة من الخشب تثبت بالجدار ، وتعلق عليها الملابس[١] ، وأصلها في العربية الفصحى : المعلوق : ما يعلق عليه الشيء ، علق الرجل : ألقى زمام الركوبة على عنقها ونزل عنها ، وعلق الشيء بالشيء وعليه وضعه عليه يقال: علق الثوب على المشجب [٢]. وقيل : تعلق هنا: تعلقته بمعنى علقته ومن قول عبيد الله بن زياد لأبي الأسود :

[لو تعلقت معاذة لئلا تصيبك عين] . وفي الحديث [**من تعلق شيئاً وكل إليه**] أي من علق على نفسه شيئاً من التعاويذ والتمائم وأشباهها معتقداً أنها تجلب إليه نفعاً ، أو تدفع عنه ضراً ، وفي الحديث أنه قال [**أدوا العلائق ، فقالوا: يا رسول الله : وما العلائق ...**] . وقال جرير:

إذا عَلَقَـتَ مخالبـه بقـرن أصاب القلـب أو هتك الحجاب

وقال أبو زيد :

إذا علقت قرناً خطاطيف كفه رأى الموت رأي العين أسود أحمرا[٣].

مُرْكي : ما يتكأ عليه [٤] ، أصلها عربية فصيحة ، و ركا عليه الحمل : ضعفه وأثقله به ، وارتكى عليه : عول واعتمد [٥].

المُحَرّشْ : الذي يؤلبه الآخرون ، وهي عربية فصيحة أصلها التحريش : الإغراء بين القوم أو الكلام ، والحرشة : الخشونة ، والأحرش : الخشن[٦].

المْطْرَاش : بمعنى السفر، وفي القاموس : الطرش :أهون الصمم ، والأطروش: الأصم[ليس لها أصل في العربية] [٧].

---

(١) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٤٥ .

(٢) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٦٢٢ ، والمشجب : (الشماعة) بالعامية

(٣) لسان العرب ، ج٢ ، ص ١٣٢ــ ١٣٤ .

(٤) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٣٧ .

(٥) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٣٧١ .

(٦) القاموس المحيط ، ص ١٠٦ .

(٧) المرجع السابق ، ص ٧٦٥ .

مخَمَّج : الشيء الفاسد ، وأصلها عربي فصيح . و الخَمْجُ : هو الفتور وإنتان اللحم، ورجل مُخَمّج الأخلاق : فاسدها[١].

المسْمع : الأذن ، وردت في القاموس بهذا المعنى ، المسمع : الأذن ، أيضاً: المسمعة :الأذن وجمعها : مسامع[٢].

المْمَالاَه : بمعنى المشورة .وهي عربية فصيحة من مالأه على الأمر تمالأه ومِلاَ : ساعده وعاونه[٣].

المْحْمَاس : ويصنع من الحديد ، ويستعمل لحمس البن[٤]. ولهذه المفردة أصل في العربية الفصحى ، الحميس : التنور والتحميس : أن يؤخذ الشيء فيوضع على النار قليلاً[٥].

المحْوَقة : كانت تصنع من سعف الخبار حيث تستعمل في كنس المترل[٦]. ولها أصل في العربية الفصحى : الحوق : الكنس ، والدلك والتمليس ، والمحوقة المكنسة[٧].

المْسْوَاط : قطعة من خشب تشبه العصا ذات شعبتين وذلك للمساعدة في تحريك العصيدة بداخل البرمة أو القدر[٨]. أصلها عربي فصيح : السوط : الخلط ، وهو أن تخلط شيئين في إنائك ثم تضربهما بيديك حتى يختلطا ، والمسوط : ما يخلط به من عصاه وغيرها[٩].

الملْحَفْ : غطاء مصنوع من صوف الضأن ، ويستخدم للالتحاف أثناء النوم [١٠]. أصلها عربي : لحفه: غطاه باللحاف ونحوه والتحف به : تغط واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه كالملحفة والملحف بكسرها[١١].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٢٣٩ .
(٢) المعجم الوسيط، ج١ ، ص ٤٥٠ .
(٣) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٨٨٢ .
(٤) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٣٨ .
(٥) القاموس المحيط ، ص ٦٩٥ .
(٦) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٣٨ .
(٧) القاموس المحيط ، ص ١٣٢
(٨) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ٤١
(٩) القاموس المحيط ، ، ص ٨٦٨ .
(١٠) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٤٤ .
(١١) القاموس المحيط ، ص ١١٠٢

المَهْر : وهو ما يقدمه المتزوج لعروسه من مال ،وهي عربية فصيحة . المهر: الصداق ، والجمع : مهور ، مهرها ، وأمهرها : جعل لها مهراً ، وفي المثل: (**كالمهورة إحدى خدمتيها**) أي فردة من خلخالها ، فقد طالبت حمقاء بعلها بالمهر : فنزع إحدى خدمتيها ودفعها إليها فرضيت بها . ويقال أن رجلاً أعطى آخر مالاً فتزوج به ابنة المعطي ثم امتن عليها بما مهرها ، فقالوا : (**كالمهورة من مال أبيها**) [١].

المَنْقُود : العيب ، وهي عربية فصيحة . والنقد : هو تمييز الدراهم وغيرها ، ويقال التنقاد والانتقاد والتنقد ، ومن معانيها : البطيء الشباب القليل اللحم ، ويطلق على جنس من الغنم قبيح الشكل ، والجمع نقاد[٢]. ونقادة وأيضاً تكسر الضرس وتقشر الحاجز ومن الصبيان : القميء الذي لا يكاد يشب [٣].

المُوية : الماء ، عربية فصيحة ، وفي القاموس المحيط : همزة الماء منقلبة عن الهاء ، ويقال: الماءُ ، والماهُ ، ، والماءة ، والجمع: أمواه ومياه .وعندي مويه ، ومويهة وماهة : كثر ماءها [٤].

المِبصَرة : وهي المرآة [٥]. ولها أصل في العربية الفصحى : بصر ، يبصر ، و أبصر ، نظر ببصره: رأى[٦]. والمرآة: ما يرى فيها الناظر نفسه [٧].

المِسْحَاة : الأداة التي يحفر بها ، ولها أصل في العربية الفصحى ، والمسحاء :الأرض المستوية ذات حصى صغار ، المسّاحة : أداة تمسح بها وأيضاً الممسحة [٨].

المِهْرَاس : أداة مصنوعة من النحاس أو الخشب لهرس البن[٩]. ، عربية فصيحة. يقال هرس الشيء هَرساً : دقة وبينه وبين الأرض وقاية . وهرسه : دقه بشيء عريض ، ودقه دقاً

---

(١) المرجع السابق ، ص ٦١٥ .
(٢) القاموس المحيط ، ص ٤١٢ .
(٣) المعجم الوسيط ، ص ١٦١٨
(٤) المرجع السابق ، ص٦١٥.
(٥) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٣٥.
(٦) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٥٩ .
(٧) المرجع السابق ، ص ٣٢٠ .
(٨) المرجع السابق ، ص ٨٦٨ .
(٩) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٩٨١

شديداً. والمهراس : الهاون ونحوه من آلات الهرس ، والخشبة التي يدق بها الحب جمعها : مهاريس[١].

المُوسَّمْ : هو التنور الذي يخبز فيه [٢]. ، لها أصل في العربية الفصحى . و الوسم :أثر الكي، والميسم : المكواة ، وبالطبع فإن الموسم يكوي الخبز بالنار فينضج[٣].

المْذوَدْ : هو المكان الذي يوضع فيه زاد الماشية للأكل[٤] ، وفي العربية الفصحى : المزود أو المزودة : وعاء الزاد ، والجمع : مزَاود ، والزاد : هو الطعام يتخذ للسفر[٥].

المعْبَر: الرصاصة المستعملة في السلاح الناري ، وجمعها معابر [٦]. ويقصد بذلك أن الرصاصة تعبر البندقية إلى خارجها ، وهي كلمة مستحدثة ، ولكن لها أصل في العربية ، وفعلها : عبر ، يعبر ، عبوراً ، وأصل المعبر في اللغة: ما يعبر به النهر ، والمعبر بالفتح الشط المهيأ للعبور[٧].

مَا عَليك زود : بمعنى فعلت ما يكفي ، وهي من أصل عربي فصيح . الزود في القاموس : تأسيس الزاد ، استزاده : طلب منه الزيادة وزيده ، فزاده ، وازداد [٨]. ، أي أنك فعلت ما يكفي ولا تزيد عليه .

مَرْحَباً هيل عداد السّيل : وهي عبارة جميلة لتحية القادمين من الضيوف بمعنى أرحب بكم ترحيباً بعدد حبات الهيل وبعدد مياه السيل ، والهيل : النبات المعروف الذي يوضع مع القهوة لتكون ذات رائحة زكية ، والسيل هو الماء الكثير السائل وهو ماء المطر إذا جرى مسرعاً فوق سطح الأرض والجمع : سيول[٩].

---

(١) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٤٦

(٢) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٩٨١ .

(٣) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص٤٦ .

(٤) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ١٠٣٢ .

(٥) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ١٢٦

(٦) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٠٦

(٧) القاموس المحيط ، ص ٥٥٨ .

(٨) القاموس المحيط ، ص ٣٦٥ .

(٩) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٦٩ .

مشوره : من لفظ الشورى ، وهي عربية فصيحة . أشار إليه بكذا: أمره ،استشاره : طلب منه المشورة ، شاوره في الأمر : مشاورة ، وشواراً طلب رأيه فيه [١]. وفي القرآن الكريم **{ وشاورهم في الأمر }**[٢].

مرحباً ألف : تقال للضيف لزيادة الترحيب به ، وهي عربية فصيحة واضحة.

مُضْحي : بمعنى جائع ، و لم تأت في اللغة العربية بهذا المعنى ، وربما أخذ المعنى من أن الشخص النائم إلى وقت الضحى بسبب أن ليس لديه ما يفطر به ، ويظل جائعاً إلى وقت الضحى .

مَشْهُوب : هذا الذي يأكل بسرعة ونهم ، و لم ترد في العربية الفصحى بهذا المعنى ، وأظن أنه مشتق من الشهاب ، وهو الشعلة الساطعة من النار ، وكأنه يقضي على الطعام كالشهاب[٣]. وهو من أصل عربي فصيح من شهب : يشهب ، والشهاب : الشعلة من النار التي تأكل الحطب بسرعة ، شبه سريع الأكل بالمشهوب الذي يقضي على الأكل بسرعة كما تقضي النار على الحطب بسرعة . قال زهير بن أبي سلمى :

إذا ألسنة الشهباء بالناس أجحفت وقال كرام المال في الحجرة الأكل

مَجَار : تقال للمريض أي يؤاجرك الله على ما تحملت من الألم، وهي من أصل عربي فصيح . أجاره : حماه وأنقده ، الجوار: العهد والأمان . الإجارة : الأجرة عن العمل ، أجره مؤاجرة ، استجاره[٤].

مَكْلَفْ : أي الزوجة التي تتكلف بأمور زوجها ، ويطلقونها على البنت أو المرأة التي تحمل قدراً من الجمال ، ولها أصل عربي فصيح ، أي أنها قد تكلف أهلها الكثير في تربيتها وتنميتها ، ويقال : كلفه الأمر أو الشيء كذا من الجهد أو المال ، والمكلاف : المحب للنساء ، و الكلفة : ما يضاف إلى الثوب من حلية وزينة[٥].

---

(١) المرجع السابق ، ج١ ، ص ٤٩٩.

(٢) سورة آل عمران ، آية / ١٥٩ .

(٣) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٤٩٧ ، ولسان العرب ، ج١ ، ص ٤٩٠ ــ ٤٩١ .

(٤) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ١٤٦

(٥) القاموس المحيط ، ص ٥٩٥

مجْمَرْ : وهو الوعاء الذي يوضع فيه بعض الجمر ثم يضع البخور أو العود فوق الجمر ، ثم يجال به في المجلس لتبخير الضيوف ، وهو دلالة على الكرم الذي تشتهر به المنطقة ، وهي عربية فصحى . والمِجْمَر: ما يوضع فيه الجمر مع البخور . وأصلها الجمرة : القطعة الملتهبة من النار. وفي المثل : (**لو قلت تمرة لقال جمرة**) [١].

مُزَر : لباس تلبسه النساء للتجمل وطلب الدفء ، وهو عبارة عن كساء من صوف الضأن ، ويكون الصوف مما يلي الجسد ، ولم يأت في العربية الفصحى بهذا المعنى ، ويقال هو محرف من: مئزر ، والإزار، وهو ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن ، يذكر ويؤنث ، والجمع : مآزر [٢].

مَطْفوق : أي مجنون (خبل) ، ولم ترد هذه المفردة في العربية الفصحى بهذا المعنى ، ويقال طفق الموضع : ألزمه ، طفق : الفعل طفقاً وطفوقاً : إذا وصل الفعل ، ويحتمل أن يكون هذا هو المعنى المقصود من الشخص الذي يستمر في الفعل ويلزمه يكون مجنوناً[٣].

ما قصرت : أي ما أهملت الأمر ، وهي عربية فصيحة ، ويقال قصر عن الأمر : عجز ، قصر عنه : تركه وهو لا يقدر عليه [٤].

المخْبَاه : الجيب ، وهي عربية فصيحة . خبأه : ستره [٥]. والمخبأة هي ما يستر ما في داخله ، وهو الجيب .

المَعَزّة : هو التقدير والاحترام ، وهي عربية فصيحة . والعزة : القوة والغلبة ، والحمية والأنفة ، عز فلان عزاً : قوي. أعزه : أحبه وأكرمه [٦].

مهَسْتر : أي مجنون [٧].

---

(١) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ١٣٤

(٢) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ١٦ .

(٣) القاموس المحيط ، ص ١١٦٧ .

(٤) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧٩٥ .

(٥) القاموس المحيط ، ص ٤٨

(٦) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٥٩٨ .

(٧) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٩٨٦ .

المَرَاح : الدخلة أو الزفاف [١]. ولها أصل في العربية . لأن الزفاف يتم ليلاً ، فقد استعير له : المراح ، لأن الفعل راح ، رواحاً : بمعنى سار في العشيّ ، والمراح في اللغة هو المكان الذي يروح فيه القوم [٢] ، وذلك بعكس المَغْدَى ، فالمراح هنا بمعنى الذي تذهب إليه العروس ولا ترجع إلى بيت أبيها .

المَكْسَا : الملابس التي تقدم للعروس[٣] وهي عربية فصيحة كسا فلان ثوباً كسواً : أعطاه وألبسة إياه . يستتر به ويتحلى ، والجمع:كسا[٤] .

٢٤ـ حرف النون :

النُّغْصَة : بمعنى الغيرة ، وفي القاموس : تنغصت معيشته ، أي تكدرت ، وتناغصت الإبل: تزاحمت ، وهي عربية فصيحة ، لأن الغيرة تنغص الإنسان وتكدره [٥].

النِّسْوان : النساء ، وهي عربية فصيحة ، وهي النسوة والنساء والنسوان[٦].

النخرة : يعني الأنف ، نخر نخراً ونخيراً : صوت بخياشيمه ، والمنخر: ثقب الأنف ، والجمع: مناخر ، ويقال: منخور والجمع: مناخير ، والنخرة : مقدمة الأنف ، وإحدى فتحتيه ،وهما نخرتان[٧].

النَّصيب : هو ما قسمه الله للإنسان في حياته من رزق وصحة وعمل ، وفي المعجم الوسيط : النصيب الحظ من كل شيء ، والجمع انصباء ، انصبة ، نَصُب[٨].

---

(١) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٢١٠ .
(٢) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٣٨٠ ــ ٣٨١ .
(٣) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٢٩٧ .
(٤) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٧٨٨ .
(٥) القاموس المحيط ، ص ٨١٧ .
(٦) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٩٢٠ .
(٧) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٩٠٨
(٨) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٩٢٥ .

النَّحْس : قلة الحظ ، وهي عربية فصيحة ، نحسه نحساً : أجهده وأضره ، يقال : نحسته الدابة ، ونحسه الجدب والقحط ، ونحسه : جفاه . وتنحس :أصابه النحس فهو منحوس . وانتحس : انتكس وساء ، يقال: انتحس حظه[١].

النّامُوس : وهو الشرف والكرامة ، ويقال : نمس السر نمساً : كتمه ، ونمس فلاناً : سره ولها أصل في اللغة العربية . والناموس: صاحب سر الرجل ، والذي يطلعه دون غيره على باطن أمره. والناموس : هو القانون أو الشريعة [٢].

نَاقَر : يناقر : أي يخاصم ويثير نزاعاً . والنقار : الكثير النقر ، ويقال : رجل نقار بحاث عن الأمور والأخبار ، و نقر الشيء بالشيء : ضربه به ، نقر السهم الهدف: أصابه و لم ينفذه . نقر فلاناً : غابه واغتابه[٣].

نَشْبتَ : بمعنى أصبحت في ورطة ومشكلة ، وهي عربية فصيحة . قال ابن الأعرابي :

وتلك بنو عدي قد تألوا فيا عجباً لناشبة المحال.

وقال الشاعر:

هم أنشبوا صم القنا في صدورهم وبيضاً فقيص البيض من حيث طائره

وقال :

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع [٤].

النَّخْوَة : بمعنى المروءة والشهامة ، وهي عربية أصيلة ، ويقال: نخا نخوة : افتخر وتعظم ، ونخا فلاناً نخواً : مدحه . ومن معاني النخوة : زهو ، عزمة ، تكبر ، الأنفة ، والحماسة والمروءة .

النَّخْوَة : ما يضاف إلى القهوة ، ولم تأت في المعاجم العربية بهذا المعنى ، وأرى أنها اشتقت من النخوة التي بمعنى : المروءة ، والشهامة عند استقبال الضيوف وتقديم القهوة والطعام لهم .

---

(١) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٩٠٦ .

(٢) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٩٥٤ .

(٣) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٩٤٥ .

(٤) لسان العرب ، ج٢ ، ص ٢٥٣ــ ٢٥٤ .

٢٥ـ حرف الهاء :

الهَدْرَة : بمعنى الثرثرة في كلام لا معنى له ، وأصلها عربي فصيح ، الهذْرُ: ما يبطل من دم وغيره، وهادر: اللبن: خثر أعلاه وأسفله رقيق ، والهدر والهادر: الساقط . والمثل[**كالمُهْدِر من العُنّة**] يضرب لمن يصيح ويجلب ولا ينفذ قوله ولا فعله (العُنه : هي الحظيرة)[١].

هَبْ لي : بمعنى أعطني ، وهي عربية فصيحة ، وهب له الشيء يهبه وهباً : أعطاه إياه بلا عوض، فهو واهب، ووهوب ووهاب ووهابة[٢]. وفي القرآن الكريم **{وهب لنا من لدنك رحمة}**[٣].

الْهَمّ : وهو الكدر والغم وما يجعل الإنسان قليل النوم ،وهي عربية فصيحة هَمّ الأمر فلاناً: أقلقه وأحزنه . ويقال : هم السقم جسمه :أذهب لحمه وأخفاه ، واهتم الرجل : اغتم بالأمر[٤].

هذَا علْمي وَعفَاك : بمعنى هذا ما عندي من الأخبار وما جئت من أجله . وهي عربية فصيحة، واضحة بمعنى : هذا ما لدي من علم ، والله يعفو عنك أو يعطيكم العافية . ويقال : عافاه الله معافاة ، وعفاء ، وعافية : أبرأه من العلل واضحة[٥].

٢٦ـ حرف الواو:

الْوَيْلَة : الحِداد ، وهي الفترة التي تقضيها المرأة في بيتها بعد موت زوجها ، ولها أصل في العربية الفصحى . ويقال : الويل : حلول الشر ، والويل : كلمة عذاب ، وبإضافة الهاء للتفجيع [٦].

وَرْطَة : بمعنى أصبح في مشكلة ، عربية فصيحة . والورطة : كل أمر تعسر النجاة منه . وأورطه: ألقاه فيها ، و استورط في الأمر : ارتبك فلم يسهل المخرج منه ، وتورط فيه : وقع فيه[٧].

وِالْعُون : تحية في مقام الدعاء ، تقال بعد إلقاء السلام ، كأنه يقول : الله يعينك ، وأصلها عربي فصيح . والعون : هو المعين من كل شيء ، والجمع أعوان. ويقال : أعانه : ساعده، عاونه معاونة وعواناً[٨].

---

(١) القاموس المحيط ، ص ٦٣٨

(٢) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ١٠٥٩ .

(٣) سورة آل عمران ، آية /٣ .

(٤) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٩٩٥ .

(٥) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦١٢ .

(٦) المعجم الوسيط ، ج ٢ ، ص ١٠٦١ .

(٧) القاموس المحيط ، ص ١٣٨٢

(٨) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٦٣٨.

ورْع : تطلق على الطفل الذي لم يبلغ الحلم ، ولها أصل في العربية الفصحى . ورع يرع ورعاً ورعة : تحرج وتوقى عن المحارم ، ورعاً ووراعاً : جبن وصغر وضعف ، أي أن الورع هو الصغير الضعيف المتورع عن المحارم[١].

٢٧ـ حرف الياء :

يَتَغَازَى : يتلصص على الناس ، وهي عربية فصيحة ، غز الشيء غزواً : طلبه وقصده . ويقال : عرفت ما يُغزى من هذا الكلام : ما يراد ، والمغزى من الكلام : مقصده[٢].

يَعْتزي : بمعنى يطلب المساعدة[٣] أو يفتخر وينتخي . وهي عربية فصيحة . وردت في المعجم الوسيط : تعزى العربيّ : استصرخ قبيلته واستغاث ،والعزوة : الانتساب ودعوة المستغيث قبيلته[٤]. ومنها أعزه : قواه ،وجعله عزيزاً ،وعززه : شدده وقواه . وجاء في التنزيل **{ إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث}** [٥]. ويقال: اعتز به: تشرف وتعزز : اشتد وصلب[٦].

يتراقل : بمعنى يهتز ويتحرك [٧]، ولها أصل في العربية الفصحى . ويقال ناقة مرقال :أي مسرعة[٨]. وأرقل : جدد وأسرع وأرقلت النخلة : طالت . والجمع : رقال ورقل [٩] فلفظ (يراقل) معناه من يهتز ويتحرك بجد وسرعة .

---

(١) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ١٠٢٥ ــ ١٠٢٦ .
(٢) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٦٥٢ .
(٣) التراث الشعبي في منطقة عسير ، ص ٣٠٠ .
(٤) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٥٩٩ .
(٥) سورة يس ، آية /١٤ .
(٦) المعجم الوسيط ، ج٢ ، ص ٥٩٨
(٧) معجم العادات والتقاليد ، ص ٤٩ .
(٨) القاموس المحيط ، ص ١٣٠٢ .
(٩) المعجم الوسيط ، ج١ ، ص ٣٦٦ .

ثالثاً : رأي ووجهة نظر:

من خلال إيراد هذه النماذج اللغوية المحلية ، نصل إلى بعض الآراء والنتائج والتوصيات مثل :

١ــ جنوبي البلاد السعودية بشكل عام وسروات عسير بشكل خاص تشتمل على كم هائل من المفردات والمصطلحات اللغوية المحلية ذات الأصول العربية الفصيحة .

٢ــ هناك عشرات العناوين والموضوعات الهامة والجديرة بالدراسة في باب اللغة واللهجات المحلية مثل:

أ ــ دراسة مقارنة للهجات في جنوبي البلاد السعودية الحالية واللغة العربية الجنوبية قبيل وأثناء ظهور الإسلام

ب ــ تاريخ اللهجات المحلية في نجران وجازان وعسير خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة .

ج ــ تاريخ أو تطور اللهجات المحلية في عسير ونجران وجازان منذ القرن (١٠ــ١٣هـ/١٦ــ١٩م) .

د ــ الوافدون إلى منطقة عسير خلال القرنين (١٣ــ١٤هـ/١٩ــ٢٠م) وأثرهم على عادات وتقاليد ولهجات أهل البلاد الأصليين .

هـ ــ اللهجات المحلية في عسير ، أو جازان ، أو نجران ، أو القنفذة وأصولها في القرآن الكريم والسنة النبوية ، أو في المعاجم اللغوية الرئيسة مثل: الصحاح للجوهري ، ولسان العرب لابن منظور ، والقاموس المحيط للفيروز أبادي ، وتاج العروس للزبيدي.

و ــ دراسة مقارنة للهجات المحلية التهامية والسروية خلال القرون الماضية المتأخرة (ق١٠ــ١٥هـ/١٦ــ٢١م) .

ز ــ أثر التقنية الحديثة على اللغة العربية واللهجات المحلية في مناطق : عسير ، أو جازان ، أو نجران ، أو الباحة .

ح ــ اللهجات المحلية في عسير ، أو جازان ، أو نجران ، أو الباحة وأثرها على الحياة الثقافية والتعليمية والأدبية والفكرية ، أو على الحياتين الاجتماعية والاقتصادية .

ط ــ السياحة واللهجات المحلية العسيرية خلال العقود الماضية المتأخرة (دراسة تاريخية أدبية لغوية تحليلية) .